

Premio Estímulo a la Calidad  
en la producción editorial de medios barriales  
2011 - 2013 - 2015 - 2017

el periódico de La BOCA Y BARRACAS

# Sur

## Capitalino

Año 27, diciembre 2018, número 287 // Tirada 5.000 ejemplares

ISSN 1852-7841  
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino  
Facebook: Sur Capitalino



## “Vamos a hacer historia”

La villa 21-24 eligió a su nueva Junta Vecinal. Sus miembros son vecinos que provienen de diferentes espacios políticos y sociales, y que decidieron unirse en el lema “Tierra, Techo y Trabajo” y así terminar con seis años de la Multicolor. En el primer reportaje juntos, prometen transparencia y participación para enfrentar el desafío de gestionar siendo oposición.

### La contaminación es política

El documental “Mujeres del río” de Soledad Fernández Bouzo relata el trabajo de madres, maestras y trabajadoras sociales para visibilizar los problemas que sufren quienes viven a orillas del Riachuelo.

### Mega torres en Catalinas Sur

El Gobierno porteño subasta un predio de casi tres hectáreas en La Boca. Quien lo compre ya tiene permiso para construir edificios de hasta 75 metros de altura. Los vecinos se quejan: “Es una barrera para el aire y el sol que entran a la ciudad desde el río”.

### Centro de Justicia para las mujeres de La Boca

Bajo el lema “Acercate. Denunciá. Te ayudamos” y atendido por un equipo multidisciplinario, se abrió el primer espacio dedicado a atender situaciones de violencia machista en la avenida Pedro de Mendoza 2698.



# La unidad hace la fuerza

La nueva Junta Vecinal de la villa 21-24 ya se puso en marcha. “La unión no fue fácil pero sabemos que es un gran logro y algo histórico. Deseamos que sea un ejemplo para que afuera también se unan a luchar contra este gobierno que nos está matando de hambre”, dicen sus flamantes integrantes.

POR MARTINA NOAILLES

Jueves 29 de noviembre. Faltan algunas horas para que comience la cumbre que reunirá en Buenos Aires a los presidentes más poderosos del mundo. La mitad de la ciudad está vallada y repleta de policías; la gente apura el paso. Sin embargo, nada de esto se respira en la villa 21-24, a tan sólo 40 cuadras del Obelisco. El local del Frente Popular Darío Santillán huele a tortafritas. Alrededor de la mesa, dos hombres y dos mujeres circulan un mate mientras esperan a Sur Capitalino. Será el primer reportaje que darán juntos cuatro de los referentes de la nueva Junta Vecinal del barrio. Hace sólo tres días asumieron el desafío. Y aunque lo que viene será arduo; Flavia, Natalia, Pedro y Ramón coinciden en que lo más difícil ya pasó: fue ponerse de acuerdo en unir en un solo lema a once listas de organizaciones sociales y políticas bien diferentes entre sí. Esa unidad, a la que califican como “histórica” y llaman a replicar a nivel nacional, fue lo que les permitió juntar los votos necesarios para terminar con seis años de gestión de la Multicolor. “Enfrentamos a un monstruo grande”, repasa el flamante coordinador Ramón “Rulo” Ozuna. “El monstruo son los recursos”, suma, rápida, Natalia Molina, de la Corriente Villera Independiente. Las tortafritas se terminan. Con el queso y dulce llegan las propuestas. “Queremos una Junta Vecinal abierta y participativa”, asegura Flavia. Y “transparente” aclara Pedro, el más joven de los cuatro.

En este borde sur porteño las cloacas brillan por su ausencia; la luz llega a las casas atravesando el cielo en una maraña de cables enredados; y el agua casi no sale por las canillas pero se acumula en los pasillos cada vez que llueve. Está claro que hay mucho para hacer. La incógnita es cómo logrará hacer pie esta nueva junta opositora, mientras el PRO gobierne la Ciudad.

—¿Por qué decidieron unirse? ¿Era la única manera de ganarle a la Multicolor?

—Flavia: Venimos laburando en el barrio hace mucho



tiempo, peleando por nuestros derechos, los de los vecinos, remándola a pulmón. Hace 6 años participamos de las elecciones, en la Lista Roja, junto con La Dignidad. Nos fue muy

bajan acá no los ocupan entre los vecinos y el barrio está cada vez peor. Viendo como está el país, y con las ganas de que se vaya Macri, tuvimos la necesidad de pensar y repen-

“Queremos que los vecinos sepan en qué condiciones estamos recibiendo esta junta, sin presupuesto, vacía por donde la veas... no tenemos ni un registro de lo que hizo la junta anterior”, Natalia Molina.

bien, quedamos cuartos entre 13 listas y ganamos la Secretaría de Tierra y Vivienda. Ahora decidimos unirnos porque en la villa hace mucho tiempo que viene gente que nunca hace nada por nuestro barrio, que todos los recursos que

sar hacer esta unión contra el macrismo que representaba Cristian Heredia. No fue fácil pero sabemos que es un gran logro, algo histórico y un ejemplo para afuera. Deseamos que se unan afuera también para luchar contra este gobierno

que nos está matando de hambre.

—Ramón: Sabíamos que íbamos contra un monstruo grande y que teníamos que luchar contra eso, con todos los recursos que ellos tienen y que aún siguen teniendo. No fue fácil, tuvimos que remarla pero se llegó a la unidad. Ojalá que esto sirva para el futuro a nivel nacional.

—Natalia: Sabíamos que luchábamos contra el recurso que no teníamos. Pero teníamos claro el objetivo, cada uno con una ideología distinta y pensando diferente. Lo que tenemos en común, que son todas las falencias que tiene nuestro barrio, permitió correr todas las diferencias y tomar esta decisión pensando en el barrio. Fue un proceso eterno porque fueron dos años de lucha para que se lleven adelante las elecciones. Y cuando llegó el momento electoral vinieron a comprar voluntades

en el vecino que la esta pasando muy mal. Estando en la mutual (Flor de Ceibo), donde trabajan todos para el PRO, he visto cantidad de dinero que acá no veo; acá hay voluntad, garra y corazón. Por eso me siento cómodo acá. Cuando el pueblo se une no hay nada que lo pueda detener.

—Heredia dice que no es macrista, que es peronista...

—R: Así dice... cuando él asumió estaba con el Peronismo pero después se fue con el PRO. No se cómo se puede llamar estar debajo de un paraguas amarillo entregando folletos...

—N: Representan al macrismo, que ellos no lo quieran reconocer es problema de ellos.

—F: La gente sabe, nosotros sabemos, todos sabemos que es del PRO.

—N: ¿De dónde vienen los recursos si no es del PRO?

—P: ¿Cómo podés comprar votos por 1500 o 3000 pesos?

—¿Se compraron votos?

N: Si... Lo más doloroso es la captación de voluntades de los pibes del barrio. Que estos mismos vecinos hayan cooptado a tantos pibes para ponerlos en contra nuestro, o de muchos de nosotros que queríamos mostrarles otras posibilidades. Esos pibes son víctimas del manoseo, la captación, te doy esto por esto otro. El Estado no les da alternativas, no hay inclusión para los pibes y pibas del barrio, pretenden que solo vivamos en este circuito que son los límites de la 21-24, que no salgamos más allá y tengamos una vida digna. Pero nunca es tarde. Hoy estamos comenzando una nueva historia en la 21-24. No queremos ser representados por punteros sino que los vecinos se acoplen a trabajar con nosotros porque no tenemos la solución ni la bola mágica.

—P: A mí me ofrecieron plata para que vuelva a la mutual. Pero les dije que no todo en la vida es plata, que gracias a Dios trabajo para dar de comer a mi familia. Quiero poder mirar a los vecinos a los ojos. No acepté.

—¿Hubo aprietes?

—N: Toda la campaña

—P: A mi primo, Cristian Iturbe, le ofrecieron 90 mil pesos, le rompieron la cabeza



PEDRO CÁCERES. Es el más joven, con 25 años. Hijo de inmigrantes paraguayos, nació y vivió siempre en el barrio. Tiene 2 hijos y atiende la carnicería familiar.



FLAVIA ROMERO. De sus 40 años, pasó 35 en la 21-24 y los últimos 14, en el Frente Popular Darío Santillán. Fue primera en la Lista Azul, Roja y Negra que obtuvo 732 votos. Como Natalia, tiene 3 hijos.

encapuchados, todos sabemos de dónde vienen.

-R: A nosotros nos cortaron una obra que íbamos a hacer con la cooperativa de trabajo. Ya habíamos firmado en Hábitat para hacer una cancha y Pedro justo se había sumado a la lista. Fuimos a preguntar qué pasó y nos mandaron a hablar con Girón, quien me dijo que si presentaba la baja de la lista, el lunes me daban la obra.

-¿Qué hizo la Multicolor con los recursos mientras estuvo en la Junta?

-P: Hizo lavada de cara.

-R: Para no ir muy lejos, nosotros ni siquiera tenemos un espacio para la Junta. Ellos funcionaban adentro del hospital.

-N: Tienen un negociado que es evidente que viene a través de las obras. Entonces en este proceso de su gobierno hicieron tres veces las obras, usando materiales de segunda.

-P: Sabiendo que no hay un sueldo por ser parte de la Junta, me pregunto ¿cómo su gente se enriqueció tan rápido de un día al otro?

-N: Yo también me lo pregunto, todas las noches...

-P: No me olvido que ellos hacían cola en Cambalache para buscar la comida y que de un día al otro quieran venir a humillar al vecino, que salgan con un tinglado acá, otro allá, y los vecinos siempre en la lona.

-R: Hay algunos que tienen casa afuera, que ya ni viven en el barrio.

-¿Lo denunciaron?

-N: No... podríamos haber impugnado sus listas pero era seguir postergando las elecciones en el barrio.

-P: Todos conocemos que el monstruo gigante del barrio es Girón Filomeno. Pero esta nueva Junta no es Cristian Heredia, quiere un cambio de verdad, quiere lo mejor para el barrio. Esta junta no se va a manejar con punteros políticos. Vamos a hacer las cosas con transparencia.

-¿Quién es Girón?

-R: Girón es el puntero del PRO, maneja la UGIS (NdeR: Unidad de Gestión e Intervención Social que organiza el trabajo de las cooperativas) y parte de la SECHI (NdeR: Secretaría de Hábitat e Inclusión porteña): todas las obras de la villa.

-Hablemos de lo que viene ¿cuáles son los principales problemas que detectan en el barrio y que propuestas tienen?

-N: Agua...

-P: Cloaca, luz...

-N: La red de cloaca co-



lapsada, falta de agua y de mantenimiento de los tendidos eléctricos. Nuestro sueño es la urbanización del barrio. Para eso necesitamos que el barrio se levante porque solos no podemos.

-F: Mientras el gobierno actual quiere desaparecer a los pobres, tenemos la meta de la urbanización. Es una lucha que tenemos que dar. Acá la gran problemática es la cloaca y cuando llueve nos inundamos todos. Tenemos proyectos en varios sectores que se

4 así que iremos a plantear nuestras inquietudes.

-¿Y cómo llevarán a cabo sus propuestas mientras gobierne el PRO?

-N: No va a ser fácil. Y no aceptamos un "no" como respuesta. Porque sabemos que hay posibilidades, lo que no hay es decisión política del gobierno de turno. Vamos con todos los reclamos genuinos y transparentes, queremos que los vecinos sepan en qué condiciones estamos recibiendo esta junta, sin presupuesto,

se pueden hacer... y si no lo bajan nos tendrán ahí en la puerta y no los dejaremos en paz hasta que bajen lo que corresponde para la villa

-R: A ellos no les conviene andar mal con nosotros. Esta vez los vecinos están decididos, dijeron ya basta.

-N: No creemos en nada de lo que nos dicen. Porque sabemos que a una cuadra y media del barrio hay semejante estructura como es el Procrear donde están haciendo hasta un puente aéreo que conecte Estación

“Mientras el gobierno actual quiere desaparecer a los pobres, tenemos la meta de la urbanización. Es una lucha que tenemos que dar”, Flavia Romero.

inundan mucho, como en El Pozo. También está el tema de los jóvenes, las adicciones y la violencia de género, tenemos muchos casos en el barrio.

-¿Qué es lo primero?

-N: Empezar por El Pozo, eso es lo primero que hablamos. Hay que hacer una obra de fluvial y ya estamos encaminados en eso.

-F: Queremos reunirnos con todas las áreas, presentarnos como Junta. En los ministerios, el IVC, la comuna, la 21-24 es parte de la comuna

vacía por donde la veas, no tenemos ni un registro de lo que hizo la junta anterior.

-R: Ayer hablamos con el director de Hábitat y vendrá a caminar el barrio esta semana. En la zona de El Pozo hace 30 años que prometen soluciones. Eso le vamos a mostrar, que se puede mejorar. Hay solución, si hay voluntad.

-F: Va a haber un presupuesto para el año que viene, no sabemos cuánto, pero vamos pedir que nos digan cuáles serán las obras que

Buenos Aires con Constitución, ¿y no nos pueden abrir una calle relocalizando a 5 familias, cuando eso nos beneficiaría como barrio para poder tener cloaca y agua en un sector?

-Ninguno nombró a la inseguridad ¿no es un problema?

-N: Pienso en una seguridad comunitaria. No estamos de acuerdo en que haya más policías en el barrio. No es la solución.

-P: Para que los pibes salgan, les tenés que dar un trabajo, una oportunidad, otra

realidad.

-F: Acá hubo muchos casos de torturas a los pibes, el más conocido fue el de La Poderosa pero lo vemos día a día, cuando les pegan, les piden documento por portación de cara.

-N: Estamos sitiados. Imaginate si en lugar de todas las fuerzas de seguridad metieran docentes a caminar por nuestro barrio. ¿Cómo sería? ¿Cómo sostenés a las familias del barrio sin trabajo? ¿Cómo le decís al pibe que tiene ilusión de tener las zapatillas o el pantalón que todos tienen si el padre gana 400 pesos por mes? ¿Cómo le decís, conformate que esta es la realidad que te tocó?

-F: Es que el Estado les cierra las puertas. Somos las organizaciones las que buscamos una respuesta a las adicciones, a la violencia de género, a la salud, contención y espacio para los jóvenes.

-R: Muchos salen a buscar trabajo y no los toman porque viven en la villa... Pero si buscan mujeres para trata seguro que sí las toman.

-N: Hablan de inserción, de igualdad, de cambiemos... todo una pantalla de un gobierno que solo piensa en la clase alta. Para ellos, solo somos fuerza de trabajo. Entonces estamos para decirles a los jóvenes que no tenemos que conformarnos con la realidad en la que vivimos, que no nos merecemos lo que nos sucede, que hay gente que se ocupa que nosotros vivamos como vivimos. Esa es la única manera de intentar cambiar nuestro barrio.

-¿Con esta elección el vecino buscó cambiar?

-P: Se desahogaron. Se nota entusiasmo y una luz de esperanza que tenían apagada con la anterior junta. Van a poder participar.

-F: Esta junta va a ser transparente, será una Junta Vecinal abierta y participativa, cada pasito será consensuado.

-N: A nosotros no nos dejaban entrar cuando ganamos una secretaría. No nos dejaron participar. La Junta tiene que llamar cada 6 meses a una asamblea barrial y ellos nunca llamaron. Se atrincheraron. Cerraban las reuniones.

-F: Queremos un futuro mejor para nuestros hijos, que el barrio se urbanice, tener vivienda digna, vivir en condiciones. Vamos a luchar por todos los recursos que son necesarios para el barrio, más unidos que nunca. La unidad costó y no se va a romper como quieren muchos. Vamos a hacer historia.



RAMÓN "RULO" OZUNA. Quedó como coordinador general de la Junta al sumar 756 votos con la Lista Azul y Verde. Nació hace 52 años en Misiones y hace 30 que vive en la villa. Tiene 6 hijos. Participó en La Cãmpora y ahora cuenta con el apoyo de ATE capital.



NATALIA MOLINA. Tiene 40 años y 3 hijos, nació en la 21-24 y milita desde hace una década en la Corriente Villera Independiente. Encabezó la Lista Tricolor, que logró 488 votos.

# SIN TIERRA, CON TORRES

Como parte del plan sistemático de venta de predios públicos, el 20 de diciembre próximo el Gobierno porteño subastará 27 mil metros cuadrados de terrenos en La Boca. El grupo privado que lo compre podrá construir edificios de hasta 75 metros de altura.



POR NM

La Boca perderá otras 2,7 hectáreas de su territorio. Será el 20 de diciembre cuando se concrete la subasta pública que, con 45 millones de dólares como precio base, pasará a manos privadas los 27 mil metros cuadrados ubicados entre las calles Azopardo, Brasil, la autopista La Plata-Buenos Aires, Pedro de Mendoza, Gualaguay, Caboto, Arnaldo D'Espósito y Necochea. El remate es posible gracias a una ley aprobada hace un año, a pesar de la resistencia de los vecinos, que rezonificó y autorizó a privatizar los predios codiciados por el mercado inmobiliario por su ubicación a pasos de Puerto Madero. La misma norma estableció la altura

máxima habilitada -hasta 75 metros de altura- y su destino: localización de equipamiento administrativo, financiero e institucional. También admite usos compatibles con la vivienda.

La venta de tierras públicas porteñas se intensificó en las últimas semanas del año con la subasta de un total de 13 terrenos ubicados en Colegiales, Palermo, Villa Urquiza, La Boca y Puerto Madero. Según calculó el periodista Gustavo Sarmiento en una nota en el diario cooperativo Tiempo Argentino, la gestión de Horacio Rodríguez Larreta apunta a recaudar un mínimo de 209 millones de dólares, mientras que lo que ganarán los privados con la construcción de torres para departamentos y oficinas será hasta seis

veces más.

El proyecto del Gobierno porteño va en línea con las políticas que ya viene desplegando en el barrio de La Boca, donde a través de la implementación del Distrito de las Artes, impulsa la irrupción del mercado y la especulación sin ningún tipo de límite estatal. La consecuencia: un barrio que, a una velocidad cada vez más intensa, está cambiando su identidad, su imagen y, con ellas, su población. Los habitantes trabajadores y de clases populares están siendo expulsados por desalojos judiciales y el aumento del precio de tierra y alquileres. El objetivo: una especie de prolongación de Puerto Madero en pleno La Boca.

#### LA SUBASTA

Para la venta, los terrenos quedaron

## UN NUEVO EDIFICIO VIP A METROS DE LA BOMBONERA

El mercado inmobiliario avanza sin pausa en La Boca. Ahora, en la mítica esquina de Brandsen y la vía, apenas a unos metros de la Bombonera, se construirá un edificio cuyo principal atractivo de venta es, justamente, estar a pasos de la cancha de Boca. "¿Imagina su estudio, oficina o departamento con vista a la Bombonera? Undici es más que un edificio, es un sentimiento", dice el slogan del proyecto que crecerá donde alguna vez funcionó Boca Tango, una galería para turistas con bares y restaurantes que nunca terminó de arrancar. Mientras el barrio sufre a diario desalojos que expulsan a las familias que hace décadas habitan La Boca, en Brandsen 923 ofrecen piscina y jacuzzi con vista a la cancha (o mejor dicho a la pared externa de la cancha),

sauna, parrilla, galería de arte y muchos "amenities" más. En su página web [www.unidicemprendimiento.com](http://www.unidicemprendimiento.com) no hay mucha información sobre el proyecto ni precios, sólo un párrafo que habla de un "complejo comercial, empresarial y vivienda en una ubicación histórica, turística y estratégica", y muchas imágenes que recrean la vista que tendrán quienes compren un espacio por algunos miles de dólares el metro cuadrado.

Apenas a una cuadra y media de allí, otras dos construcciones están a poco de estrenarse: Caminito Queen y Filiberto Apart. La lógica es la misma. Un mix de amenities y arte -para poder ser parte del Distrito- que apuntan a un posible comprador, bien lejano del vecino y vecina que viven en el barrio.



divididos en dos fracciones (uno de 1,5 hectáreas y otro de 1,2 hectáreas) ya que por el medio pasan las vías del tren. Esas 2,7 hectáreas son el 35% del predio rezonificado. El otro 65% no se vende y pasará a la Ciudad como espacio público. Según dispone el convenio con Nación, de la ganancia obtenida por la venta de los terrenos, la Ciudad recibirá hasta 20 millones de dólares de lo que haya obtenido "mayor valor". Para los vecinos, el resultado no será tan positivo: tras la construcción de las torres -que funcionará como una barrera para el ingreso de aire desde el río y, al mismo tiempo, impedirá que entre la luz del sol-, perderán calidad de vida. Ni hablar si, como se sospecha, no se realizan obras que amplíen y mejoren la red de servicios de cloacas, agua, luz y gas. En un cálculo rápido, y teniendo

en cuenta que se podrán desarrollar unos 150.000 m<sup>2</sup> de construcción, podrían vivir cerca de 5.000 personas en 1.875 unidades de 80 m<sup>2</sup> cada una.

Lejos quedó el proyecto presentado por los vecinos antes de la aprobación de la ley, como contrapropuesta a la venta. En sus fundamentos, enfatizaban la "vida comunitaria" que disfrutaban los vecinos por el diseño urbano de Catalinas y alertaban sobre la falta de espacios verdes en La Boca. Además, alertaron que en una de las parcelas donde estará emplazado el conjunto de torres Catalinas Sur II funcionó un depósito de combustible de YPF por lo que, estiman, está contaminado. Tal vez por ese motivo, ese sector se venderá a un precio menor que el predio de menor tamaño que está sobre la calle Brasil.



# CAPITAL FEDERAL

# Las 56 caras de la esperanza

Después de diez meses de resistencia, los trabajadores de la ex Oropel cambiaron el nombre de la fábrica y se presentaron ante la justicia como posibles continuadores.

POR MARÍA SUCARRAT  
@MARIASUCARRAT

El último 24 de octubre, la jueza Valeria Pérez Casado, la misma del conflicto de Cresta Roja, decretó la quiebra de la empresa Oropel después de que su presidente, Alejandro García Calabria, no consiguiera los avales. Ese mismo día los trabajadores de la ex fábrica se presentaron y plantearon la posibilidad de continuar la cooperativa. Y entre los 56 asociados, de los 75 que eran al principio, eligieron un nuevo nombre: Plásticos Salvadores.

“Es un proceso que lleva tiempo y que están manejando un abogado y una contadora. Entre todos tenemos que presentar propuestas de trabajo y un montón de



otras cosas más. Es un papeleo enorme”, dice a Sur Capitalino, Gustavo Urueña, quien en Oropel se desempeñaba en el despacho del turno tarde de la fábrica y hoy es el presidente de la cooperativa, elegido por sus compañeros.

Desde que los responsables de Oropel dejaron abandonada la empresa de la calle Salvadores 1140, en el barrio de La

Boca, pasaron ya más de diez meses. Ese momento tiene fecha: 2 de febrero de 2018. Ese fue el día en que los trabajadores dejaron de cobrar los salarios y cesaron la actividad. Oropel vivió 57 años y fue una fábrica pequeña y pujante. En el 2000 llegó a repartir la producción entre tres plantas que empleaba a 240 personas.

Desde febrero, la planta fue mantenida por los

trabajadores quienes se ocuparon de cuidar cada rincón y cada máquina con la idea de volver a producir envases plásticos. “Nosotros queremos seguir. Estamos ahí, a la expectativa, esperando que nos den la posibilidad. Tenemos esperanzas”, cuenta Gustavo.

Como cooperativistas, esperan que el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, INAES, les dé la matrícula para poder producir y en el expediente, los 56 trabajadores figuran como “posibles continuadores”. Y aunque la posibilidad es toda de ellos, la justicia también abrió la opción a terceros, quienes, tras la quiebra estén interesados en comprar los bienes. Hace unas semanas se presentó una empresa constructora que, hasta el momento no avanzó más que en la presentación ante el juzgado.

“Ya nosotros estamos esperando la definición. A partir del 24 de octubre sólo evaluamos posibilidades. Ojalá que los que quedamos anotados y nuestras 56 familias puedan avanzar en la negociación para recu-

perar de alguna manera nuestra fuente de trabajo. Los dueños se manejaron mal, a medida que llegan las cartas a la fábrica nos vamos enterando de un montón de cosas”, espera Urueña.

Ahora, la Sindicatura debe aprobar la presentación y dar una especie de “alta” para continuar con la producción. En tanto, los cooperativistas negociararán con los proveedores y acreedores que ‘dejaron colgados’ los antiguos dueños.

## LA DEBACLE

Las faltas de pago y las irregularidades empezaron en 2012. Un año más tarde cerró la planta de Avellaneda. En 2016, Alejandro García Calabria ocupó la dirección y prometió mejoras que jamás llegaron sino todo lo contrario: la deuda inicial pasó de 35 a 125 millones de pesos. Los cheques no tenían fondos y las deudas con los servicios se convirtieron en impagables.

Cuando los trabajadores comenzaron a organizarse, García Calabria les hizo una denuncia por usurpación de la planta que fue desestimada al poco tiempo.

**El 100% de las mujeres sufrió acoso callejero en algún momento de su vida.**

**Ni loca, ni perseguida, ni histérica. El acoso existe.**

**Para reporte y contención mandá un SMS al 22676 (ACOSO).**

Esta línea brinda asistencia a las mujeres frente a una situación de acoso. Al mandar el SMS, un equipo de psicólogas y trabajadoras sociales ofrecen contención, reportan lo que pasó y explican cómo hacer la denuncia.

# "Brindamos por la vida de Juan Pablo"

Como homenaje al cumpleaños número 19 que Juan Pablo Kukoc no pudo festejar, su mamá organizó un festival junto a organizaciones y vecinos. Acompañada por otras madres de jóvenes víctimas de represión estatal, Ivonne exigió justicia y cárcel para el policía Luis Chocobar.

POR LUCRECIA RAIMONDI (\*)

**E**l pasacalle que atraviesa Suárez recuerda que falta un pibe más en La Boca. El 19 de noviembre Juan Pablo Kukoc hubiera cumplido 19 años. Pero las balas del policía Luis Chocobar le arrebataron la vida apenas un mes después de llegar a los 18. Ivonne, su mamá, organizó junto a su familia, sus amigos, vecinos y organizaciones del barrio un festival que el 23 de noviembre transformó el dolor y la pérdida en ánimos para seguir su lucha en busca de justicia. Y en esa búsqueda no está sola, se hace más fuerte en el abrazo incondicional de otras madres que también perdieron a sus hijos e hijas en manos de la represión estatal. "Hay que brindar por su vida", dice Ivonne para festejar la memoria de su hijo en la calle, con cumbia, globos, pelotero y las palabras de aliento de esas mamás guerreras víctimas del gatillo fácil que, casi al mismo tiempo, lloran, mastican bronca, bailan y abrazan a Ivonne con cariño. Los estenciles multiplican en



decenas de pañuelos la voz de La Boca que no olvida. La sonrisa enorme de Pablo y su cara alegre de adolescente quedará grabada en un mural que pintaron en la puerta de la casa donde vivió. Nadie podrá ignorar que allí, a pocos metros, hace un año las fuerzas de seguridad mataron a un chico con toda la vida por delante. "Hay que seguir con la vida -apuesta Ivonne- porque fue a ellos a quienes les arrancaron esa vida alegre y de fiesta que tenían. A ellos no les alcanzaba el día, como dice Roxi. Iban al cole-



gio, jugaban al fútbol, estaban con amigos. Si el día podía tener 26 horas, para ellos era mejor".

Las mamás, incansables, fueron a La Boca después de caminar toda la tarde en la Marcha

de la Gorra. Ivonne las esperaba para que cuenten su historia, la de sus hijos, y mostrar que no están solas, que ahora son una gran familia. Una a una de las madres pasaron al micrófono; se miraban y daban aliento para hablar de la injusticia que padecen por lo que están convencidas es un sistema estatal que reprime y asesina a sus pibes por pobres. Pero todas destacaron, además, la unión que las sostiene y que buscan replicar para que ninguna familia más pase por

el desgarrar de perder a un joven por gatillo fácil. "Ese cariño, ese beso y ese abrazo que nos damos, nos fortalece. Nosotras, más allá de nuestra cara muy triste y el corazón partido, juntamos fuerza para seguir luchando. Pedir justicia nos fortalece y nos hace ponernos de pie. No queremos que le pase esto a otro de los pibes", asegura Ivonne. También las madres señalan que encuentran justicia social en cada marcha, cada festival que organizan juntas.

La alegría de luchar se mezcló con un llanto de bronca e impotencia. Un video que mostró a Pablo en vida emocionó a todos, en especial a sus amigos y hermanos que también encontraron su manera de recordarlo: con su foto en alto y en cada pecho una letra, formaron su nombre. "Tú eres mi ángel, mi mejor recuerdo. Te amo", leyó después Belén, la mayor de las hijas de Ivonne. "Aunque muchos días de no tener cerca a alguien hace que olvides, yo te puedo asegurar que nunca te olvidaré hermano pues te guardo en lo más profundo de mi corazón", escribió en una cartulina Marianela que no se animó a leer. José, el hermano compinche de Pablo se despidió: "Ayer a mi lado, hoy en el cielo. Mañana siempre juntos. En memoria del mejor hermano".

(\*) Informe: Colectivo de Medios Populares

**SI NO HAY PAN PARA EL PUEBLO  
NO HABRA PAZ PARA EL GOBIERNO**

Garrafa popular

Almacén orgánico

Quesos y embutidos caseros



**Paseo de la Economía Popular  
MARTÍN OSO CISNEROS**

UNIDAD, ORGANIZACION Y LUCHA

**SABADOS DE 9 A 13HS  
MIÉRCOLES POPULARES DE 10 A 13HS  
AV. PEDRO DE MENDOZA 1407**

Pollo de campo

Frutas y verduras sin agrotóxicos

Compras colectivas (organizá con tus vecinxs y envianos un mail!)

**ECONOMIA POPULAR CONTRA EL AJUSTE**

f Paseo de la Economía Popular Martín Oso Cisneros ✉ paseomartincisneros@gmail.com

## 7 de febrero: juicio al gatillo fácil

A más de tres años, el Tribunal Oral Criminal N°1 puso fecha para el próximo 7 de febrero para comenzar el juicio oral y público contra el ex policía de la Metropolitana, Ricardo Luis Ayala, quien disparó tres tiros a quemarropa a Lucas Cabello en la puerta de su casa de La Boca. Desde aquel 9 de noviembre de 2015, Lucas no puede

caminar. La Justicia debe determinar si el policía, que pretendió instalar la falsa versión de un "enfrentamiento armado", es culpable de "homicidio agravado por el abuso de la función de miembro integrante de una fuerza policial, en grado de tentativa". El propio Lucas es querellante en la causa.

NI UNA MENOS

# Menos ciega

Se inauguró en La Boca, el Centro de Justicia de la Mujer, el primer espacio creado para abordar los casos de violencia de género en un mismo lugar y en conjunto con distintos órganos judiciales y gubernamentales de la Ciudad.

POR FABIANA MONTENEGRO

Ubicado en la avenida Pedro de Mendoza 2689/91, el primer espacio creado para abordar los casos de violencia contra las mujeres está coordinado por Vanesa Ferrazzuolo, consejera del Consejo de la Magistratura porteño. El propósito del Centro de Justicia de la Mujer es poner a disposición las herramientas para mejorar la calidad en la atención, el tiempo de respuesta y reducir las instancias de re victimización de las mujeres que sufren hechos de violencia, evitando que deambulen por distintos organismos judiciales o asistenciales y que tengan que reiterar su historia en cada oficina o ventanilla. “De esa manera se brinda el primer contacto de la mujer con la justicia en un único lugar, acompañadas por un equipo interdisciplinario especializado en la temática (abogados, psicólogos, médicos forenses, asistentes sociales, etc.) y representantes de diversos órganos del Poder Judicial de la Ciudad y el Poder Ejecutivo local”, explica Ferrazzuolo a Sur Capitalino.

“Es un salto de calidad que en un mismo lugar, en un ambiente cálido (el lugar cuenta además con una juegoteca y un lactario), las mujeres puedan hacer la denuncia y realizar el informe de riesgo”, agrega. “Y si de esto surgiera que el fiscal ordenara medidas de seguridad para garantizar el cese de hechos de violencia, como el botón anti-pánico, también se lo entregan ahí”.

Entre el 1 y el 26 de noviembre, fecha en que abrió sus puertas al público, el Centro realizó una reunión –organizada por la Oficina de Relaciones con la Comunidad, a cargo de Silvina Pedreira– con aproximadamente 20 mujeres referentes de la Comuna, comedores, organizaciones, para informarles sobre los servicios que ofrecen y a quiénes, ya que estas mujeres suelen ser las primeras en detectar los casos de violencia.

Su apertura coincidió con dos hechos significativos.

Uno: El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer o Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer, el 25 de noviembre, en homenaje a las hermanas Mirabal, asesinadas por el régimen trujillista en la República Dominicana en 1960. Una conmemoración que fue impulsada por el movimiento feminista latinoamericano en 1981, con el objetivo de denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas para su erradicación.

Dos: El fallo del Tribunal Oral en lo Criminal N°1 que absolvió a Matías Farías y Juan Pablo Offidani por el femicidio y abuso sexual de Lucía Pérez, la adolescente de 16 años asesinada el 8 de octubre de 2016, en Mar del Plata.

Para Ferrazzuolo, “hay un camino más allá de este caso”. Y subraya que “la lucha del colectivo femenino fue determinante para el empoderamiento de las mujeres, para sentirnos más identificadas: que tu reclamo sea mi reclamo, para poner en agenda temas y cuestionar prácticas, que hasta hace unos años estaban totalmente naturalizadas, como por ejemplo, el piropo callejero. “Antes, cuando ibas a denunciar a un golpeador te echaban de la comisaría. Hoy eso es impensable. Antes, las amenazas en un contexto de discusión no se perseguían penalmente. El hostigamiento es la previa a las amenazas que sí se consideran una contravención. Está demostrado que, en líneas generales, se llega al femicidio después de pasar por estas etapas. Por eso son importantes las Campañas de Prevención”.

“La mirada de género, explica, está ganando un lugar más importante en la mirada de los operadores de la justicia. La justicia, más allá de este caso, también se está deconstruyendo. ¿Está solucionado? ¿Esto bajó los números de las mujeres que mueren por día?



EN EL INTERIOR DEL CENTRO, un mural pintado por Omar Gasparini.

Desconozco las estadísticas, pero estoy segura de que no. Se trata entonces de fortalecer una política pública que se encamine a llegar a la eliminación de la violencia contra la mujer. Es un granito de arena”.

La justicia patriarcal tiene sus tiempos. Para Lucía y para las más de 4000 mujeres víctimas de violencias, según el cuarto Informe del Ministerio Público Fiscal, nunca llegó.

## DÓNDE Y CÓMO

Av. Pedro de Mendoza 2689, La Boca  
Lunes a viernes de 8 a 20h

## SERVICIOS QUE OFRECE EL CENTRO:

- \* Realización de informes de riesgo a través de un equipo interdisciplinario.
- \* Intervención del Ministerio Público Fiscal. Recepción de denuncias e impulso de la acción penal.
- \* Medidas de seguridad para garantizar el cese de hechos de violencia (restricción de acercamiento y botón anti-pánico, entre otras).
- \* Constatación de lesiones por parte de un equipo de Medicina Forense.
- \* Enlace con el Ministerio Público de la Defensa ante necesidades habitacionales que requieran la interposición de un amparo.
- \* Enlace con el Ministerio Público Tutelar si las víctimas de violencia son niños, niñas o adolescentes, o personas con padecimientos en su salud mental.
- \* Inicio de trámites para subsidio habitacional de emergencia.
- \* Asesoramiento jurídico gratuito.
- \* Ingreso a un refugio.



## ¿La caca del perro? Se junta y se tira.

Llevá bolsita para juntar la caca de tu mascota y tirala en el contenedor.



**ADRIAN**  
**MASAJISTA PROFESIONAL**  
 Masajes DESCONTRACTURANTES -  
 Relajantes - Sedativos  
 EN AMPLIA Y COMODA CAMILLA  
 CON CREMAS NEUTRAS Y ACEITES VEGETALES  
**MASAJES A DOMICILIO**  
 adriandantoni@yahoo.com.ar  
 (15) 4141-1655  
 (Contesto mjes de WhatsApp)  
 Facebook: Adrián Masajes

 **CARLOS JOSE FRANZI SRL**  
 TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL  
 - Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado  
 - Servicio Diesel  
 - Mecánica general  
 - Mantenimiento integral del automotor  
**Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959**  
**e-mail: tallerfranzi@hotmail.com**

**Banchero**  
 1932  
  
 Av. Almirante Brown y Suarez  
**TE: 4301-1406**

Marcos para Cuadros  
**Galeano**   
 S.R.L.  
**BRANDSEN 574 (BOCA)**  
 Tel./Fax: 4303-8588 / 4303-8582  
 e-mail: galeanocacho@hotmail.com

**FUTBOL VETERANOS CATALINAS - LA BOCA**  
  
 AMISTAD Y SOLIDARIDAD...  
 HACEN UN BUEN DEPORTE  
 sábado de 12 a 15 hs  
 domingo de 9 a 12 hs

**100.9 FM RIACHUELO**  
 Donde caben todas las voces  
**UNA RADIO POPULAR**  
 CON ARRAIGO TERRITORIAL, DEFINICIÓN POLÍTICA E IDENTIDAD CULTURAL  
 fmriachuelo.com.ar / fmriachuelo@gmail.com

 **ABC INDUSTRIA S.R.L**  
**RULEMANES**  
 Retenes - Crucetas - Piñones  
 fabricaciones especiales  
 entregas a domicilio  
**RODAMIENTOS**  
 Alte. Brown 717 - Mail. abc\_rod@ciudad.com.ar  
 La Boca - Tel. 43630393

ADMINISTRACIONES  
 LIQUIDACIONES  
 DE  
 IMPUESTOS  
 BALANCES  
 AUDITORIAS  
 NORBERTO NUÑEZ  
 (15) 6055-2919

**IMPRESA**  
 Emprendimientos  
**Gráficos**  **Solidaridad**  
**PAPELERÍA COMERCIAL**  
 Facturas • Remitos • Sobres • Recibos  
 Papel membretado • Comandas  
**Volantes full color - blanco y negro**  
 Trípticos • Dípticos • Invitaciones  
 Tarjetas personales • Postales  
**Cuadernillos • Diarios • Revistas**  
**Afichetas • Afiches**  
**EDICIONES DE LIBROS** bajas y medianas tiradas  
 Podes imprimir tu libro  
 a partir de 50 ejemplares  
**Magallanes 1020 - Capital Federal**  
**Tel.: 4301-2294 Cel.: 15-6247-2071**  
**graficasolidaridad@yahoo.com.ar**

 **Radio Gráfica**  
**RED**  
**Compañera**  
 ¡Sumate! 15 5 012 3589  
 Financiamos Juntos  
 a Radio Gráfica  
 **Radio Gráfica**  
**FM**  
**89.3**  
 www.radiografica.org.ar

 **INSTITUTO**  
**MOVILIZADOR**  
 DE **FONDOS**  
**COOPERATIVOS**  
 COOPERATIVA LIMITADA  
**SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL**  
**Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS**  
 A cargo de profesionales  
 especializados del IMFC  
 Para solicitar asesoramiento y gestiones  
 comunicarse a secretaria@imfc.coop  
 Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)

## MIRANDO AL SUR

### No al 5x1

El sábado 15 de diciembre desde las 16 se realizará en el Parque Ameghino de Parque Patricios un festival en rechazo al cierre de cinco hospitales públicos de la Ciudad y su unificación en el Complejo Polivalente Hospitalario Sur. El encuentro en defensa de la salud pública es convocado por la Multisectorial Parque Patricios y la Asamblea Interhospitalaria No al 5x1 y contará con la presentación de diferentes bandas, murgas y feria popular. El proyecto de Horacio Rodríguez Larreta busca mudar al predio del Muñiz en Parque Patricios -Uspallata 2272-, al Hospital de Gastroenterología Udaondo, el de Rehabilitación Respi-

ratoria Ferrer (ambos están en Parque Patricios, a pocas cuadras), el Hospital Municipal de Oncología Marie Curie (Caballito) y el Instituto de Rehabilitación Psicosfísica (Belgrano). El Complejo tendría un costo de 160 millones de pesos y para financiarlo el Gobierno vendería los terrenos de los cuatro hospitales, valuados en casi 124 millones de pesos.



### Un incendio por semana

Sin controles oficiales sobre las pésimas condiciones en que se encuentran los conventillos, La Boca sigue siendo el barrio con más incendios de la Ciudad. En invierno por la forma de templar los ambientes y en verano porque los tendidos eléctricos no dan abasto.

El 16 de noviembre se quemó un sector del conventillo ubicado en Llamadrid 561 y dejó a una familia entera sin vivienda. En la madrugada del 1 de diciembre hubo otro incendio, esta vez en Coronel Salvadores 811. Allí otra familia con dos niños de 7 y 2 años perdieron todo. En el medio, el



viernes 23 de noviembre, 9 familias fueron desalojadas con violencia de Rocha 915. Un grupo especial de la Policía de la Ciudad desplegó un operativo descomunal que terminó con 11 niños y niñas saliendo por la ventana de la casa escapando de los gases y las balas de goma. Todos los derechos vulnerados.

### ACUMAR premia a una escuela de Barracas

Más de 600 alumnas y alumnos de 1° a 3° año de 37 escuelas secundarias de la Cuenca Matanzeo Riachuelo participaron de la muestra final de las Olimpiadas Ambientales 2018 organizadas por ACUMAR. Entre los ganadores se encuentra la Escuela de enseñanza media "Trabajadores Gráficos" de Barracas con su proyecto "Mi vecino el Riachuelo. Biorremediación con hongos". El objetivo de las Olimpiadas era incentivar en los adolescentes acciones que contribuyan a mejorar la salud y el ambiente de las personas que viven en la

Cuenca. Sobre el proyecto de los alumnos de Barracas, el jurado destacó "el trabajo que han realizado mediante consultas y visitas a organismos y centros de investigación dedicados a la biorremediación en ambientes contaminados, como los Cuidadores de la Casa Común, que les permitió aprender técnicas de cultivo de hongos, y también que hayan generado un espacio de laboratorio para ponerlas en práctica en la escuela. El proyecto fue pensado para seguir profundizándose y continuará creciendo en el futuro".

### Obras en la ex cárcel de Caseros

La Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE), el Estado nacional y el Gobierno porteño firmaron un convenio para transferir a la Ciudad el terreno donde funcionó la ex cárcel de Caseros, en el barrio de Parque Patricios, Comuna 4.

El Gobierno de la Ciudad planea construir en el predio, que tiene una superficie de 9 mil m<sup>2</sup>, dos nuevos edificios. Uno con destino para el Ministerio de Economía y Finanzas de la Ciudad y otro donde van a funcionar las oficinas centrales de la Administración Gubernamental de Ingresos Públicos (AGIP). Por otra parte, el Gobierno nacional está construyendo en el mismo terreno un nuevo edificio para el Archivo General de

la Nación. La remodelación mantendrá la fachada y el anillo externo del actual edificio por ser considerado patrimonio histórico de la Ciudad.



## CORREO DE LECTORES

### Rodríguez Larreta, se puede hacer más

El 28 de noviembre el diario La Nación publicó la nota "Con 10 años y 12.000 empleados, el Distrito Tecnológico reactiva Parque Patricios". Una vecina y emprendedora de Parque Patricios, miembro de Pymes Sur, da su punto de vista, según su experiencia: El Distrito Tecnológico de Parque Patricios tiene 10 años de presencia en el barrio. Soy emprendedora y una de las pocas que se mudó a Parque Patricios por la promesa del Distrito Tecnológico (DT). Conozco muy bien la experiencia y puedo decirles que es una muy buena idea, muy mal gestionada.

El proyecto original suponía el desarrollo de un polo productivo apoyado en la innovación, en la ciencia y la tecnología de punta, que permitiera la creación de nuevas empresas, de nuevos productos y servicios, y que derivara en la generación de nuevos empleos. ¿Qué tuvimos estos 10 años? Una gestión del DT ineficiente, que prioriza los negocios inmobiliarios y financieros en lugar de llevar adelante la creación integral de un polo tecnológico-productivo.

Casi no se crearon nuevas empresas, sino que son empresas que mudaron sus sedes al DT. Tampoco se crearon nuevos puestos de trabajo, porque se mudó a personal que ya tenían. Yo me pregunto: ¿cuántos

nuevos productos y servicios son provistos por las empresas del DT? ¿Qué nuevas necesidades son satisfechas? ¿Qué tecnologías se desarrollaron? ¿Hay desarrollos de biotecnología, de software embebido, por ejemplo? En resumen, ¿de qué tipo de empresas estamos hablando?

El DT podría ser un gran factor de desarrollo, como lo es en Barcelona, donde se crearon 4000 empresas (no 314 relocalizadas) y se crearon miles de empleos genuinos. Los porteños podemos aportarle al país creación de valor equivalente a Vaca Muerta.

La supuesta revitalización se parece a la puesta en valor de un barrio (como en Once) y no a un proyecto que tenga una mirada integral que beneficie al barrio en su totalidad, que piense en los comerciantes, los estudiantes de las escuelas, las familias, los trabajadores, los jubilados.

La gran mayoría de los trabajadores del DT vive en otros barrios, por lo que están unas pocas horas y se van. Nos estamos convirtiendo en un lugar de paso. Por eso, a los vecinos no nos llega la "reactivación". El barrio está más lindo pero los comercios no prosperan y los costos aumentan. Se puede hacer más, mucho más.

Verónica Tenaglia (integrante de Pymes Sur)

## Adrian Vischi

**Productor - Asesor de Seguros**

**de Federacion Patronal Seguros S.A**

**Mat. 38.043.S.S.N.**

**Automotores - Casas - Comercios**

**Accidentes personales ART**

**Olavarria 590 Loc 2**

**Horario de Atencion**

**Capital Federal**

**Lunes a Viernes**

**Tel/Fax: 4301-8294 de 10 a 13 y de 16:30 a 19 Hs**

**E-mail: adrian.vischi@gmail.com**

## cultura *al margen...*

### FICCIONES DEL SUR

Por Facundo Baños

## Tanto tiempo

Juan está pispeando la cartelera del Lorca. No es la primera vez que se raja de la facultad y que sale a vagar por Corrientes. Hace un par de semanas, se compró unos posters de películas en una librería de usados. Hoy le pintó acercarse hasta el cine, a ver qué estaban dando. La cartelera del Lorca no tiene ningún sentido en relación al resto de las carteleras. Él lo sabe. De las tres que hay, la única que conocía ya empezó hace 15 minutos. La que sigue arranca menos veinte, pero ni por el título ni por la sinopsis logra sacar de qué se trata. Se va hasta el sucucho de Sarmiento, mano de enfrente. Antes iba con los pibes a jugar al pool y ponían música en la rocola del fondo. Ahora va solo y se sienta en las mesas de adelante, mirando la calle. Pide un chopp y un tostado, la chica le trae unas papitas de cortesía. Juan le escribe

un mensaje a su amigo: "En qué andás, Güilín. Me estoy clavando un tostado en Sarmiento".

No se volvieron a hablar desde la vez que se encontraron en la cafetería de Iriarte. Fue reconfortante pero también fue duro, y había que darle tiempo. Juan tiene en la mochila esa novelita que se le está enquistando ahí adentro: viaja con él de un lado para el otro sin que pueda terminar de leerla. Le deben quedar unas 15 páginas, pero ya le venía aburriendo y ahora directamente le tomó bronca. Prefiere seguir mirando para afuera antes que agarrarla. Se bajó tres cuartos de chopp, abre de nuevo el WhatsApp y ve que el Tuco le está grabando un audio. Se empieza a poner ansioso. No sabe por qué, pero, todavía, todo lo que tiene que ver con su amigo lo pone así. Va a costar que las cosas vuelvan a ser como antes. Manotea las últimas papitas que quedaban y termina el vaso de un saque. La busca a la chica con la mirada para hacerle la seña

de otro. Ahí cayó el audio. Uno cuarenta.

"Qué hacés, amigo. Acá estoy, Juancito, en el banco de la Matheu, me estoy tomando una birra. Justo hace un rato estaba acordándome que vivíamos acá cuando éramos pendejos, ¿te acordás de eso? No hay nadie acá, amigo, ni los perros. Tenés que ver el arenero, lo roñoso que está. Un día de estos cazo una pala y me pongo a remover la arena yo, porque si esperamos algo de los municipales, estamos al horno. Pero estoy bien, amigo, no te preocupes que estoy bien. Sabés que el otro día justo me lo crucé al Morochito que andaba changueando siempre por tu cuadra, lo acompañé unas cuadras y le conté".

Cortó de golpe la grabación. No podía seguir escuchando como si nada. Marca el teléfono de la vieja. Rita atiende extrañada porque Juan no la llama nunca, a lo sumo manda mensajes. Le dice que está todo bien, que no se preocupe, pero que le tiene que pedir un favor grande. La chica le alcanzó



la otra cerveza y le recargó el potecito de papas. Juan le sonrió como pudo. Una parejita está jugando al pool en el fondo y el choque de las bolas retumba en todo el lugar. La rocola sigue ahí pero probablemente no funcione. Ya son las once menos cinco. Igual Juan tenía la cabeza en otra parte, no iba a volver al Lorca. Enciende el celular y se pone a escuchar el audio, desde cero.

Rita salió así nomás, con la campera arriba del camión. En el barrio la conocen todos. Ahí está, en el banco que da Lama-drid, mirando las persianas bajas. Cruza la calle y lo saluda desde enfrente, como si lo hubiese visto de casualidad. El Tuquito tarda un segundo, pero ahí la vio y se levanta como un resorte para ir a abrazarla. "¿Cómo estás, Guille? Tanto tiempo".

## Abre un magisterio popular en la 21-24

De la mano del Profesorado Alfredo Palacios que funciona en la Sociedad Luz de Barracas, la organización Decir es Poder abrirá un magisterio popular en la villa 21-24. El profesorado, con título oficial de profesor/a de enseñanza primaria y totalmente gratuito, comenzará a funcionar en marzo de 2019 de lunes a viernes de 18 a 22h en el Club Vanulem (Manzana 23 casa 11bis) y tendrá una duración de 4 años. Mientras lo levantan, gracias a

las donaciones de arena y cemento y a los brazos solidarios, comenzarán las inscripciones. Para anotarse se necesita llevar DNI y título secundario (o constancia). El miércoles 12 de diciembre estarán en la Casa de la Cultura de 17 a 19h y el viernes 14, a la misma hora, en Vanulem. Decir es Poder es un programa de acción pedagógica creado por docentes, estudiantes y egresados de la Escuela Media 6 de la Villa 21-24 de Barracas.



**FERRETERIA - SANITARIOS - CERRAJERIA**

**LLAVES EN EL ACTO**

**PINTURERIA - ELECTRICIDAD  
BULONES - HERRAMIENTAS  
CALEFACCION - PEGAMENTOS**

**"ME FALTA UN TORNILLO"**

**OLAVARRIA 591 - LA BOCA**



[www.silosareneros.com.ar](http://www.silosareneros.com.ar)



Brandsen 15, C1156AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina 54 11 4362 2442

**cultura al sur...**

**AGENDA DICIEMBRE 2018**

**ESPACIO CULTURAL DEL SUR**  
Av. Caseros 1750, Barracas / Espacio Cultural del Sur



Viernes 7 / 20 hs. Música. **"Ciclo: Música Enlaza Mundos"**. Ferrero Art Ensemble, Roy Elder (saxo) y Pablo Rodríguez (percusión).

Viernes 14, sábado 15 y domingo 16 / 17 a 20 hs. **"Festival de Bateristas"**. Encuentro con clínica de batería y bandas en vivo.

Sábado 15 / 15:30 hs. **"Quiero Ser"**. Milena, es una niña curiosa y sensible pero está triste y la lluvia no ayuda a levantarle el ánimo. Bautista, su hermano mayor, llega pronto al rescate con un abanico de posibilidades. Una obra de Capricornio Teatro.

**CIRCUITO CULTURAL BARRACAS**

Iriarte 2165, Barracas / 4302-6825 / [www.cbarracas.com.ar](http://www.cbarracas.com.ar) / Fb Circuito CulturalBarracas

Sábado 8 / 21 hs. **"El casamiento de Anita y Mirko"**. Una oportunidad



única de jugar por espacio de dos horas a que todos somos parientes y podemos divertirnos juntos en esta fiesta de bodas tan especial. Se comparte comida, bebida, chismes y secretos familiares. La boda permite la consagración de la Guaracha Barraquense y su cantante estrella, Angélica Valdemar, de regreso de su gira por las cálidas tierras del Caribe (música en vivo). Entradas:

**LA FLOR DE BARRACAS**

Suárez 2095, Barracas / 4302-7924 / Fb La Flor de Barracas

Viernes 7 / 21 hs. **"Gran Peña de Fin de Año"**. Tango, folklore y canciones queridas. Con Mirta Godoy y Martín Miguel. Artistas y músicos invitados: Julio Pérez (guitarra) y Edu Pedrini (bombo). Show al sobre.

**CINE TEATRO- BOWN**

Almirante Brown 1375- Reservas: 4302-3284 / Fb. Cine teatro-Brown

Martes 18/ 21:30 hs. **"La tertulia"**. Con Irene Gaulli. Motivados en el espíritu inquieto del maestro Quinquela Martín nos reunimos para recrear y conmemorar aquellas míticas tertulias. El martes 18 se presenta la cantante y actriz, Irene Gaulli. Artistas invitados: Leonardo Bauza y Maddalena Armenise.

**AL ESCENARIO**

Lamadrid 1001, La Boca / 4303-3346 / [www.alescenario.com.ar](http://www.alescenario.com.ar)



Viernes 7 / 21 hs. **"Los Zapateros"**. Presentan sus canciones en formato acústico y rioplatense, acompañados por el piano, el bandoneón, violín y ronroco. Entrada: 3pers y más: \$150 c/u - 2pers: \$200 c/u - 1pers: \$250. Sábado 8 / 21 hs. **"Piano Matria"**. Las pianistas y compositoras Nora Sarmoria, Lilián Saba, Gabriela Bernasconi y Nancy Stork se reúnen en un concierto único. Entrada: 3pers y más: \$150 c/u - 2pers: \$200 c/u - 1pers: \$250.

**USINA DEL ARTE**

Caffarena 1, La Boca / [www.usinadelarte.org](http://www.usinadelarte.org)



Hasta el jueves 20 / Martes a jueves de 14 a 19 hs. Y viernes, sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs. **"Guerrilla Girls: El arte del mal comportamiento"**. Por primera vez en Buenos Aires se presenta la exposición "Guerrilla Girls: El arte del mal comportamiento", una retrospectiva de los treinta años de resistencia y acción del colectivo feminista. Sala Laberinto.

Sábado 8 / 15 hs **"Ana Iniesta y la Banda de la Luna"**. Un espectáculo para toda la familia. Auditorio. 16:30 hs. **"Taller de ensamble"**, a cargo de Mariano Junio. Este taller propone la utilización de elementos de madera, cartón, plástico, metal, papel y todo tipo de materiales como porotos, botones, tapitas, lana, corchos, entre otros, para formar ensamblajes que den lugar a



paisajes, retratos, naves espaciales, monstruos, animales, etc. Foyer Domingo 9 / 19 hs. **"Sonora Marta la Reina"**. La agrupación Sonora Marta la Reina crea sus propias composiciones y arreglos orquestales, y ven a la cumbia como el folclore de América Latina. Patio Central.

Jueves 20 / 21 hs. **"Lito Vitale Quinteto"**. Presenta su último disco "Ese Amigo del Alma 30 años" junto a la Orquesta Sinfónica de Florencio Varela. Auditorio. Entrada gratuita. Las entradas se reservan online en [buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas](http://buenosaires.gob.ar/usinadelarte/entradas) desde el lunes anterior al día de la función.

**BAR LOS LAURELES**

Av. Iriarte 2290, Barracas / 4303-3393 / Fb Bar Los Laureles

Todos los jueves / 20 hs. **Milonga Rumbo al Sur**. 20 hs. Clase de Tango con Emanuel Pomilio / 21.30 hs. Milonga. Musicaliza Pablo Nieto / 22 hs. Espectáculo (a la gorra) Todos los viernes del mes / 21hs.

**Peña de Tango de Arrabal**. 20 hs. Clase de Tango con Julián Bruno / 21.30 hs. Peña de Tango (micrófono abierto) / Tandas para Milongueros

Todos los sábados / 20 hs **Milonguitas empastadas**. Milonga con los discos de pasta y vinilo de la colección de Los Laureles. 21 hs. Milonga. Musicaliza Marcelo García / 22 hs. Espectáculo (a la gorra) Entrada libre y gratuita



[www.museoquinquela.gov.ar](http://www.museoquinquela.gov.ar)  
f museoquinquela

Av. Pedro de Mendoza 1835 / 4301-1080

# Visitas internacionales y Benito a Tucumán

El Museo Benito Quinquela Martín cierra un año muy especial de celebración por los 80 años desde su fundación. Y lo festeja con la comunidad compartiendo nuevos proyectos y próximas inauguraciones que ahondan en la herencia cultural que lo identifica.

**E**l Museo que durante la cumbre del G20 recibió la visita de distintas delegaciones internacionales. Fue nuevamente inspiración del encuentro en la diversidad, gracias al legado de Quinquela, que sintetiza la riqueza y diversidad de la cultura nacional. La Institución recibió las visitas de Heather Nauert, vocera del Departamento de Estado de los Estados Unidos -en este momento también conduce la oficina de asuntos culturales y diplomacia pública en Washington-, la Primera Dama

de Japón, Akie Abe, y la Primera Dama de Francia, Brigitte Marie-Macron y su comitiva.

Y así como el Museo está presente en el mundo, también lo está en el



interior del país. Los últimos días de noviembre se inauguró en San Miguel de Tucumán un mural confeccionado con los dibujos que ofrendaron las escuelas de todas partes de la Argentina. Esta iniciativa del Senado de la Nación contó con la curaduría y asistencia técnica del MBQM. El resultado es el testimonio de otro enriquecedor encuentro en la diversidad que apuesta al arte y a la educación como herramientas necesarias para la construcción conjunta del futuro que los niños anhelan para vivir.

Estas y otras tantas acciones realizadas en el año vigente, se celebrarán con los vecinos y las organizaciones e instituciones barriales el próximo sábado 15 de diciembre a las 13hs. Allí se presentará también la programación y las novedades previstas para el 2019.

El mismo día se inaugura la última exposición del año "Las partes del todo" donde la colección revela joyas de la plástica argentina que fueron atesoradas por Benito Quinquela Martín para el disfrute de toda la comunidad. Allí se

podrán visitar obras patrimoniales que no suelen estar exhibidas, una oportunidad para asomarse a la riqueza y diversidad de su acervo.

Esta exposición es una continuidad de su primera edición realizada en el 2016 donde se exhibieron pinturas que llevaban más de 20 años fuera de la vista del público. La apuesta se relanza con una nueva selección de piezas históricas, a las que se le suman donaciones recientes que han acrecentado el acervo de la Institución.

## EL CINE COMO HERRAMIENTA DE DENUNCIA

# Mujeres del río

El documental, dirigido por Soledad Fernández Bouzo, relata el trabajo y la lucha de madres, maestras y trabajadoras sociales por visibilizar los problemas de salud que la contaminación provoca a quienes habitan a orillas del Riachuelo, especialmente a los niños.



POR SILVIA VEPSTAS

**H**ay fechas. Muchas. Unas datan de hace pocos meses. Otras, son de hace tres décadas. Todas remiten a algún estudio ambiental, a algún estado de situación sanitaria, a algún proyecto de saneamiento o descontaminación. Ninguna fecha, hasta ahora, puede asociarse a la solución definitiva del problema.

Hay vidas. Muchas más de las que podemos imaginar. Algunas vidas están en riesgo inminente, con plomo en sangre, por ejemplo. Otras, llevan la mochila del cáncer. Hay (hubo) vidas que ya no están: se fueron esperando aire puro y agua limpia.

Pero también hay mujeres. De esas que van por la vida sin pedir permiso. Mujeres que se involucran y se cargan al hombro un problema y no paran hasta ser oídas, hasta encontrar la solución. Sobre todo si la solución significa salvarle la vida a un niño, a cientos de niños, o mejorarle la calidad de vida a un adulto mayor. A esas mujeres, la cineasta Soledad Fernández Bouzo las llamó Mujeres del río, y así tituló el corto documental que realizó desde el Instituto de Investigaciones Gino Germani, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. En solo doce minutos, Fernández Bouzo expone la emergencia sanitaria con la que cientos de familias aún conviven a diez años del histórico fallo

judicial de la Corte Suprema que obligó al Estado Nacional, a la Ciudad y a los catorce municipios de la Cuenca Matanza Riachuelo a sanear el río y a relocalizar a las familias que vivían en las orillas, con el agua putrefacta

convertido en la voz cantante de esta lucha –explica Fernández Bouzo– porque son las primeras en detectar, en sus hijos o en sus alumnos, determinados problemas de salud o de sociabilización que se asocian con la mala

ra profesional está volcada al mejoramiento ambiental. “A través de Mujeres del río, queremos mostrar lo que para muchos es invisible y convocar a la ciudadanía a la participación y el involucramiento”.

los diagnosticara y medicara. Hoy, tenemos entre 1500 y 3000 chicos y no sabemos si tienen hidrocarburos o plomo en sangre porque ACUMAR, que es el organismo que debe poner foco en la salud, no lo hace. El Estado no se ocupa de la salud de nuestros hijos. Y tampoco obliga a las empresas a que dejen de contaminar”.

Respecto del rol de la mujer en esta lucha, Mendoza analiza: “Nos cargamos el problema al hombro, reclamamos, asistimos a las audiencias públicas y tratamos de concientizar. Pero hay escasa participación social. ¿Cómo puedo hablarle yo a una madre de problemas ambientales o de desechos tóxicos en el río, cuando esa madre no sabe cómo darle de comer esta noche a sus hijos?”.

*“El problema ya no es ambiental ¡es político! Hoy tenemos entre 1500 y 3000 chicos que no sabemos si tienen hidrocarburos o plomo en sangre, porque ACUMAR que es el organismo que debe poner foco en la salud, no lo hace”, reclama Beatriz Mendoza.*

a sus pies, con el aire irrespirable, con las enfermedades crónicas, con la contaminación –ya naturalizada– como parte de sus vidas.

## ALZAR LA VOZ

Son muchas las mujeres involucradas en la problemática ambiental del Riachuelo. Pero, en pantalla, aparecen tres: Beatriz Mendoza, trabajadora social en Villa Inflamable cuyo apellido se transformó en símbolo por ser carátula de la causa que llegó a la Corte; Graciela Aguirre, directora de la escuela secundaria N°72 de Villa Lamadrid en Lomas de Zamora; y Claudia Leguizamón, maestra de la escuela N°72 de Villa Jardín. Convocadas para el documental, las tres recorrieron las zonas de riesgo y contaron las terribles realidades con las que se encuentran en sus barrios, sus centros de salud, sus escuelas.

“Las mujeres se han

calidad de vida y con la contaminación. Actualmente, el rol de la mujer ya no es el pasivo asignado por la sociedad patriarcal que indicaba quedarse en casa y cuidar de los niños. Hoy, cuida de los niños, propios y ajenos, sale de casa, trabaja y, en este caso puntual, detecta problemas y busca soluciones”. La lucha a la que se refiere la cineasta, si bien –en un objetivo de máxima– es el de acabar con la contaminación, hoy las mantiene en un estado previo que es el de crear conciencia, activar las alarmas y alzar la voz diciendo que, si algo se está haciendo con el Riachuelo, ese algo no es suficiente.

Oriunda de Lanús, Fernández Bouzo recuerda, desde su infancia, los olores nauseabundos y el agua sucia del Riachuelo, en cuyas orillas solía jugar con sus amigos. Ese mal recuerdo, le marcó el camino a seguir: todos sus estudios y su carre-

Para Beatriz Mendoza, “el problema ya no es ambiental ¡es político! –exclama– porque hace 18 años, cuando comencé a trabajar detecté personas con problemas óseos, esterilidad y polineuritis causados por Toluenos y Fenoles. Y no había un sistema de salud gratuito que

## La cuenta pendiente

**E**l cortometraje Mujeres del Río, de Soledad Fernández Bouzo, llevó casi tres años de estudio y realización. Se estrenó en octubre y ya se presentó en varias salas independientes, agrupaciones y universidades, generando riquísimos debates luego de la proyección. Contundente y estremecedor, está pronto a ser declarado de Interés Cultural y Social por la Legislatura de la Ciudad, si se aprueba un proyecto que presentará la diputada de Unidad Ciudadana, Victoria Montenegro. Con excelente diseño de imagen y testimonios alarmantes, el documental arroja datos

inquietantes: A diez años del fallo judicial y la creación de la ACUMAR –el ente creado para la limpieza del Riachuelo–, el mismo organismo reconoce que hay 500 industrias que contaminan el Riachuelo; de las obras de saneamiento, solo fueron ejecutadas el 37%; existen 301 basurales a cielo abierto a lo largo de toda la cuenca; de las 17.771 relocalizaciones de las viviendas de las orillas, solo se concretó el 22%. Pero hay algo peor: en 2017, la ACUMAR autorizó a las empresas en vertido al Riachuelo de siete sustancias contaminantes que estaban prohibidas.