

Visite WWW.SURCAPITALINO.COM.AR

Toman la palabra

¿CONSERVAR O DEMOLER?

HORACIO SPALLETTI

Los grises de las nuevas y gigantes construcciones edilicias que están inundando Barracas lo tiñen en un todo de gris, lo vuelven más opaco. Le van quitando su identidad. Lo van igualando en propuestas arquitectónicas que lo afean.

Subiendo por Suárez, dejando atrás la céntrica Av. Montes de Oca el cielo se deja ver más claro, más celeste. Es fácil levantar la vista y ver el sol. Es fácil, también, detenerse en un semáforo y reconocer al vecino. Es que al cruzar por debajo de la autopista el barrio se transformó en otro. La vieja zona de casas bajas se trasluce tranquila, menos ruidosa y los días templados le agregan una paleta de color más apacible.

A la altura de la calle Arcamendia los primeros días del mes se mostraron tensos. Uno de los edificios emblema de la educación pública de Barracas continúa tomado. Las banderas, los redoblantes y unos pibes con puro instinto de la autoprotección a flor de piel nos dicen a través de un megáfono que el Normal 5 está y continuará tomado.

La Ciudad nuevamente se nos vuelve hostil y está ves en las dimensiones de un aula, dentro de un colegio, en un establecimiento público.

Los pibes aguantan. Resisten, dentro de su lugar de estudio, la incertidumbre de que se les caiga un techo a la falta de gas que los entibie, pero también reclaman la ansiada beca.

Las autoridades atajan, como pueden, los reclamos. Siempre mal.

“Cuando la política mete la cola se complica” machaca el jefe de gabinete de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta, ante cuanto periodista temeroso de repreguntar se le ponga delante. La acción trata de ningunear el justo reclamo de los más chicos. Como si no fuera la política educativa llevada a cabo por esta gestión —también por otras anteriores— la responsable por el estado al que han llevado a la misma. ¿Está mal que los pibes hagan política? No. Lo único malo es el estado de la educación pública en esta Ciudad, que tiene la recaudación más alta del país.

Conducir políticamente una Ciudad no es solamente ser prolijos en la recaudación de recursos para luego redistribuirlos, sino que debe primar una profunda definición de los que son las políticas públicas a llevar a cabo para una mejor calidad de vida del vecino. Para ello hay que escuchar, interpretar, interactuar y articular acciones junto a ellos.

En este caso son los alumnos de las



Los estudiantes porteños pusieron en agenda el debate sobre el estado de la educación pública en la Ciudad. Movilizados por la ausencia de políticas de inclusión, falta de becas y techos que se caen, los chicos salieron a la calle. En paralelo, y como respuesta a los mismos problemas, los bachilleratos populares se multiplican en el sur.

A sacar la sortija

La calesita del polideportivo Don Pepe, la única gratuita de la Ciudad, volvió a girar. Su funcionamiento estará a cargo de la Asociación República de Barracas por cinco años.

Reconocimiento

El servicio de recolección de residuos secos de la Ciudad será otorgado a cooperativas de cartoneros. Beneficios y dudas sobre la primera experiencia de este tipo en Latinoamérica.

MEDIOS X MEDIOS

Los más chicos a fuerza de golpes van sintiendo que la Ciudad se nos puede mostrar hostil de diferentes maneras. Y eso también es aprender. ●

STAFF

Tomás Lucadamo

Año 19 / septiembre 2010 / Número 188

Sur Capitalino en Tiempo Argentino

Así comienza la nota firmada por Florencia Halfon y Laksman y que se puede leer completa en <http://tiempo.elargentino.com/notas/es-mas-dificil-hacer-periodismo-barrio-que-gran-diario>

Allí hablaron de las ventajas y desventajas de haberse convertido en hombres-orquesta, reclamaron que el gobierno porteño no les da entrevistas y buscaron diferenciarse de los dueños de medios nacionales: "Es más difícil escribir en un medio zonal que en un gran diario."

La frase podría haberse escuchado en boca de cualquiera de los presentes, pero estuvo a cargo de Horacio Spalletti, director de Sur Capitalino, un periódico que se ocupa, desde hace 19 años, de informar sobre temas políticos y sociales del ámbito porteño. Y argumentó: “Tenemos que intentar que una nota al director de un colegio del barrio sea atractiva e interesante, tal como lo sería entrevistar al director del Nacional Buenos Aires. Aspiro a desterrar el mito de que nos tenemos que ocupar de la caca del perro. Hay millones de temas a los cuales darles bola.” ●



Inscripciones - Certificaciones - Moratorias -
Monotributo - Impuestos - Sociedades -
Asesoramiento y Gestión Integral.

Ricardo Toranzo Calderón
Contador Público

tel. (011) 4953-2050
cel. (011) 154415-5673
e-mail: ricardotcalderon@uolsinectis.com.ar

Malpeli & Summa
Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario
Ruy Díaz de Guzmán 85
Capital Federal
Tel./Fax: 4301-4275



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

The logo consists of a stylized wrench and a screwdriver. The wrench is on the left, with its head at the top and handle extending downwards. The screwdriver is on the right, with its handle at the top and head extending downwards. The two tools are positioned side-by-side, with the wrench's head slightly overlapping the screwdriver's handle.

CARLOS JOSE FRANZI SRL
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

SONRISAS X SORTIJAS

La calesita del Polideportivo Don Pepe volverá a girar. Tras su restauración, el Gobierno porteño la cedió a la Asociación República de Barracas por cinco años. El carrusel es el único gratis que queda en la Ciudad.

POR AMPARO RUIZ

Yo siempre abro la calesita aunque sea por un solo chico; porque un niño en la calesita, es un niño que no está en la calle". Las palabras de Don Pepe seguirán sonando al ritmo de Pipo Pescador y Gaby, Fofó y Miliki: su polideportivo tendrá a partir del sábado 4 de septiembre a la antigua calesita girando y girando nuevamente. Y de manera gratuita, como quería Pepe.

Semanas atrás, el carrusel de Aristóbulo del Valle y Herrera, fundado en 1944 por José Sciarrotta -más conocido como Don Pepe-, quedó en manos de la Asociación República de Barracas. "El traspaso se logró por un pedido expreso de la Asociación al Centro de Gestión y Participación N° 4, directamente a su director, Jorge Apreda; quien se

Una vuelta y otra más



encargó de realizar todos los trámites para que nosotros la pudiéramos tener, funcione todos los días de manera gratuita y no termine en manos de alguien que haga negocios con ella, como la asociación de calesiteros que pensaban cobrar la vuelta", destacó Juan Carlos Cangiani, director de la Asociación que desde ahora estará al cuidado del juego.

La calesita es la misma en la que Don Pepe, con una total entrega por los más pequeños, festejaba cada Día

del Niño y cada 7 de marzo. Esa fecha no figuraba en rojo en el calendario: era el día de su cumpleaños y Pepe elegía regalarse la sonrisa de cada chico al momento de repartir juguetes y golosinas.

El traspaso de la calesita se realizó formalmente el 18 de agosto, en un acto en el Polideportivo en el que la Dirección General de Concesiones hizo entrega del carrusel mediante la firma de un convenio con la Asociación, por un período de 5 años.

Del acto participaron el director del área, Ezequiel Sabor; Apreda; responsables de la empresa Cablevisión, a cargo de la restauración de la vieja calesita; y el presidente de la asociación, Juan Carlos Cangiani. También presenciaron el momento, alumnos de las escuelas de la zona, numerosos vecinos y el párroco de la Iglesia Santa Felicitas.

Entre las actividades ya planificadas, se encuentra la inauguración que, en homenaje a Don Pepe quien murió hace doce años, se realizará el Día del Niño. Y el 24 de septiembre se festejará junto a los vecinos los 50 años de la Asociación.

En la Ciudad de Buenos Aires existen sólo cincuenta y cuatro calesitas y hay barrios como Villa Crespo y Boedo que no cuentan con ninguna en sus plazas. En 2008, veintiséis de ellas fueron declaradas patrimonio cultural para evitar que fueran retiradas de las plazas, asegurándoles a sus dueños la renovación automática de la concesión anual.

Que una calesita vuelva a funcionar es darle una nueva alegría a cientos de chicos del barrio de Barracas que van a poder volver a desesperarse por agarrar la sortija. ●



Rentas Ciudad

Plan de Facilidades de Pago 2010

Si te ponés al día ganamos todos

Rentas de la Ciudad presenta su plan de facilidades de pago, que brinda a pequeños comerciantes y contribuyentes la posibilidad de regularizar sus impuestos vencidos al 31 de diciembre de 2009.

Tu esfuerzo vale

Inscribite en el plan en www.agip.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

Haciendo buenos aires

EL BARRIO EN IMAGENES

Cuando la calle habla

GRaFiTi, www.escritosenlacalle.com, es una invitación a mirar la ciudad de otra manera. En el sitio se pueden ver y mandar fotos de grafitis, esos escritos subjetivos, anónimos y efímeros que se leen en la calle. GRaFiTi propone pensar y conversar sobre lo que nos dicen las paredes, así como recorrer el paisaje urbano a partir de lo que escriben las personas. Las personas que se registran en www.escritosenlacalle.com pueden compartir fotos y textos, ubicar los grafitis en un

mapa, comentarlos y construir colectivamente un archivo visual, lingüístico y tipográfico de las ideas y sentimientos que se expresan en la calle.

GRaFiTi es una construcción colectiva, abierta y continua, que se modifica con la intervención de todos, como la ciudad. GRaFiTi va de la calle a la web y de la web a la calle, dos espacios públicos que se hacen con el aporte de cada uno. ●

Ituzaingó 700



Piedras 1500



Finochietto 600.



Av. Vélez Sarsfield 1700



Tacuarí 1700



Defensa 1600


BIMBE

CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

CONSULTE POR ENVÍOS A DOMICILIO.

 Arzobispo Espinoza 352 - La Boca
 4300-9153 - bimbe@fibertel.com.ar

Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153


 "Se hace lo que se puede y lo
 que no se compra hecho..."
 Anónimo

NOTA DE TAPA

El Normal 5 también reclama

Los estudiantes del colegio de Barracas decidieron continuar con la toma. Denuncian falta de mantenimiento del edificio, becas congeladas, viandas "que no alimentan" y un predio de educación física que se inunda y tiene ratas.

POR MARTINA NOAILLES

De los 800 alumnos que cursan en el Normal 5 de Barracas, casi 200 perciben becas de estudio. Mejor dicho: no perciben; deberían percibir. Porque cada vez que intentan cobrar, el cajero del banco les dice que no llegaron. Este es sólo uno de los reclamos que llevaron a los estudiantes del Arcamendia a decidir, en asamblea, ocupar la escuela hasta conseguir una solución.

"Es un método muy extremo, pero es la única manera de que nos escuchen", analiza Soraya, una de las alumnas de 5to año que desde hace dos semanas duerme en el salón de actos del colegio. En 2008, la herramienta que tanto espanto produce en el gabinete de Mauricio Macri les dio resultado. Tras el reclamo, las becas salieron del freezer



y, aunque tarde, pudieron cobrarlas. Es que además de congelarse, los 700 pesos llegan a los bolsillos de quienes más lo necesitan después de mitad de año, cuando las compras de útiles, libros y demás materiales ya son historia.

Otra de las exigencias de los estudiantes del Normal y del Liceo 3, que comparten las aulas del centenario edificio, es el predio donde hacen

gimnasia. Ubicado a unas 8 cuadras del colegio, el terreno que está debajo de la autopista a la altura de la calle California se inunda y a menudo es visitado por ratas que adoran los pastos altos que rodean el lugar.

"No está en buenas condiciones para hacer educación física. El año pasado se quebraron dos compañeras", recuerda Jazmín, con un colgante del Che asomando

En 2008, se destinó a infraestructura escolar 251,6 millones pero se ejecutó el 57%. Para 2010, el monto bajó a 159 millones y sólo se ejecutó el 7%.

en su cuello.

Como varias aulas del secundario, los baños para discapacitados se encuentran en el primer piso. Pero hay un detalle. No hay ascensor ni rampa. No es broma.

Así todo, los chicos sostienen que comparado con otros "el edificio no está tan mal" ya que el mantenimiento básico se realiza con el dinero de la cooperadora. Pero se preguntan: "¿Por qué tenemos que pagar para que no se caigan los techos si vamos a una escuela pública?"

El tercer reclamo de los estudiantes tiene olor a podrido. Se trata de las viandas, que en los últimos años no sólo empeoraron su calidad y disminuyeron en cantidad, sino que además muchas veces llegan en mal estado. "El jefe de asesores del Ministerio de Educación nos dijo que era un problema del concesionario y que cada vez que sucediera hiciéramos la denuncia que les ponía una multa y nos cambiaba el sándwich", dice Paz y sonríe entre los tambores que musicalizan la marcha en Paseo Colón al 200.

Adentro del Ministerio que conduce Esteban Bullrich, los representantes de cada centro de estudiantes esperan un plan que dé respuesta a sus reclamos. Eso no ocurre. Al cierre de esta edición, las tomas en los colegios porteños continúan. ●



Poder Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
MINISTERIO PÚBLICO

Defensoría general
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**OFICINA
DE ORIENTACIÓN
AL HABITANTE**

Información y asesoramiento sobre
los derechos constitucionales básicos:
Alimentación, Salud, Educación y Vivienda.

CONGRESO
Combate de los Pozos 155 . PB
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4011-1541

CENTRO
Av. Roque Sáenz Peña 636 . PB
Lunes a Viernes de 9 a 15 hs. Teléfono 4346-1101

VILLA LUGANO
José León Suárez 5088
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4346 -1541

NUEVA POMPEYA
Av. Almagro 45
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4011-1541

PALERMO
Beruti 3345
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4011-1541

www.defensoria.jusbaires.gov.ar

**LA CONSTITUCIÓN DE LA CIUDAD
TE OTORGA DERECHOS.**

La Defensoría te asesora, orienta e informa
gratuitamente para que puedas hacerlos cumplir.

NOTA DE TAPA

"Acá no sos uno más"

En diciembre de 2009, tras un largo esfuerzo, Liliana egresó del Bachillerato de villa 21.24, con orientación en desarrollo comunitario. Cuando la visitamos en su barrio, contó su experiencia: "Yo me acerqué al Bachi después de haber ido a un par de colegios. El problema es que como en el barrio no había colegio, tenía que tomarme dos colectivos. Fui dos meses y no pude seguir. Como siempre quise terminar el secundario, cuando me comentaron de este, me pareció buenísimo porque estaba en el barrio. Después me enganché por la forma en la que trabajamos; en el otro si no entendías listo, te perdías, acá cuando no entendés se le da la bolilla y se vuelven a explicar las cosas". Ermelinda es estudiante en el mismo barrio que Liliana, pero en el Bachillerato Popular Darío Santillán que cuenta con una orientación en Cooperativismo y Oficios. Ella contó que también empezó a estudiar en una secundaria. "Lo que veo es que la educación es la misma, pero el tiempo y la dedicación es distinta. A pesar que hay cosas que a uno le gusta, es menos complicado prestar atención, ¿no? Y la forma de organización de escuela es muy buena también. En un secundario clásico, vos sos una más, pero en este Bachillerato formás parte del establecimiento. Esto te abre la cabeza, lo mismo que sea una organización la que lo impulse. Yo además de estudiar acá, me incorporé al MTD y hoy estoy trabajando acá."



MOVILIZADOS. Durante los últimos años, alumnos y maestros de bachilleratos populares marcharon para exigir becas y salarios para los docentes.



La otra

Ausencia de políticas públicas inclusivas desde lo educativo, colegios y vacantes. Estos y otros factores, contribuyeron a multiplicar en el sur porteño. Qué proponen, qué

POR FRANCISCO BASUALDO

Apoco menos de una década del fin de neoliberalismo, o al menos del fin de su etapa más aguda, los efectos devastadores de ese modelo económico continúan presentes en varios aspectos. Tres generaciones de desocupados, privatización de empresas estatales y el desmantelamiento del sistema de salud y de educación pública fueron las medidas que arrojaron a millones de personas fuera del sistema en un país que hasta mediados de la década del 70, se caracterizó por sus políticas productivas e inclusivas.

Estos cambios en la estructura del país, modificaron las realidades de las barriadas populares, a la vez que abrieron el desafío de buscar soluciones a problemas desconocidos hasta entonces por el conjunto de las fuerzas sociales. Entendiendo el cambio radical de la realidad, un sin fin de organizaciones, movimiento, mutuales, sociedades de fomento, en su mayoría vinculadas a la sociedad civil, debieron adaptarse a estas nuevas condiciones.

Quizá lo más emblemático fue la aparición de los movimientos de desocupados y las fábricas recuperadas por sus trabajadores, pero lo cierto es que la exclusión no limitó las prácticas exclusivamente a dar soluciones a la falta de trabajo y durante la última década las experiencias educativas fueron madurando y consolidándose. Así, el trabajo educativo es uno de los ejes desarrollados con mayor fuerza por una nueva generación de militantes sociales. La ausencia de políticas públicas inclusivas desde lo educativo, las elevadas tasas de deserción escolar, la falta de escuelas y la experiencia acumulada a lo largo de años de trabajo territorial, ya sea a través de apoyo escolar, talleres con jóvenes o capacitación laboral, condujo a estos espacios a una proyección estratégica de



los trabajos pedagógicos.

Fruto de esta reflexión y de la necesidad de formalizar los trabajos educativos, nacen los Bachilleratos Populares, que al día de hoy son más de 15 en la ciudad de Buenos Aires, 4 de ellos, en Barracas y La Boca. Si bien muchos de ellos surgieron en los tres últimos años, la experiencia está cercana ya a cumplir una década. Im-

Quizá el caso del Bachillerato emblemático para desmitificar escuelas públicas y las propias organizaciones sociales: fue el 11 del Distrito

pulsada en sus inicios por la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares (CEIP), los bachilleratos fueron adoptados herramienta educativa por diferentes espacios sociales.

Así, Jorgelina del Bachillerato Popular de villa 21.24, que es impulsado por la Comisión de Derechos Humanos, cuenta que este Bachi "surgió por dos temas



FEDERACION PATRONAL
SEGUROS SA.

ASEGURESE EN SU BARRIO!!!

SEGUROS EN GENERAL

Adrián Vischi

Productor - Asesor de seguros

CNA ART

OLAVARRIA 590 - LOCAL 2 / TEL/FAX.: 4301-8294 - CAP.FED

AIRE COMUNAL

o por www.radiografica.org.ar



"Dicho y Hecho"

VIERNES DE 9 A 10 HS

escuela

cativo, elevadas tasas de deserción escolar, falta de
a que en la última década los bachilleratos populares se
ñes lo integran y qué reclaman sus protagonistas.



puntuales. Uno fue que desde el año 98, con un conjunto de organizaciones, veníamos reclamando que se abra un colegio secundario. Pero también arrancamos con el Bachi cuando vimos la necesidad de desarrollar nuevas herramientas que permitieran a los vecinos defenderse y entender cual es la situación del barrio".

Pablo, integrante del Bachillerato

lerato de Villa 21.24 sea
ficar la relación entre las
puestas pedagógicas de las
nciona adentro del colegio
to Escolar 5°.

Germán Abdala de La Boca, hablando de la fundación de esa escuela cuenta que ya venían trabajando en el barrio desde 2004, "inicialmente con los chicos, a través de propuestas lúdicas y el apoyo escolar. Con el tiempo comenzamos también a laburar con adolescentes, y nos encontramos con que muchos de ellos no estaban escolarizados. A partir de ahí es

que comenzamos a pensar en abrir un tipo de laburo así. El abrir un Bachillerato vino a saldar también una propuesta de trabajo con jóvenes y adultos que nos faltaba y que se completa con otro tipo de trabajos culturales".

La mayoría de los integrantes de estos bachilleratos coincide en que su multiplicación tiene que ver con la propia necesidad de los vecinos del barrio y la posibilidad de dar respuesta desde las organizaciones sociales. Para Carolina, del Bachillerato Darío Santillán de Barracas, "éste surge a partir de la demanda de nuestros compañeros del Movimiento de Trabajadores Desocupados, para acceder a un título secundario. En 2008 empezamos en el barrio de Constitución y a partir del trabajo territorial que tenemos acá en Barracas, se decidió abrir este bachillerato. Hoy lo integramos compañeros de nuestro movimiento y también de La Trifulca, que pertenecen a la Juventud Rebelde 20 de diciembre."

¿POPULAR VS ESTATAL?

A la par de su consolidación, comenzaron los debates sobre el rol y el impacto de los Bachilleratos Populares en las escuelas públicas estatales. Muchos profesores y docentes miraron con cierta desconfianza el surgimiento de instituciones que no son regidas por el Estado, pero que sí tienen el reconocimiento para otorgar títulos oficiales de bachiller. Mariano del B.P Germán Abdala cuenta que cuando comenzaron la difusión de las inscripciones "una de las primeras personas que se comunicó con nosotros fue la directora de unos de los colegios secundarios del barrio, que nos felicitó y nos dijo que la propuesta venía muy bien para el barrio porque la propia escuela no daba abasto a la demanda de la gente".

Quizá el caso del Bachillerato de



La Coordinadora de Bachilleratos Populares logró en 2008 que el Gobierno de la Ciudad y el de la provincia de Buenos Aires reconocieran como oficiales los títulos otorgados por los bachilleratos.

Villa 21.24 sea emblemático para desmitificar la relación entre las escuelas públicas y las propuestas pedagógicas de las organizaciones sociales, ya que funciona adentro mismo de la escuela estatal 11 del Distrito Escolar 5°. Jorgelina comenta que en 2006, cuando comenzaron, "estaba como director Ernesto García, que nos abrió las puertas porque le interesaba que funcione una escuela para adultos dentro del establecimiento. Incluso el año pasado fuimos promotores junto con Ernesto, de un Foro por la educación de Barracas". De todos modos, ninguno de ellos plantea que son instituciones iguales que las públicas, ya que, según Fernando del B.P. Darío Santillán, "lo cierto es que nuestros reclamos no difieren mucho de los de las escuelas públicas. Lo que nos diferencian son los proyectos políticos pedagógicos a los que responde cada uno. Los bachilleratos populares, en su mayoría, son impulsados por una organización de base que la promueve; fábricas recuperadas, movimientos de desocupados, etc.". En sintonía con esta mirada, Jorgelina contó que desde estos lugares se piensa a la educación "desde lo popular, pero

no solamente por trabajar con metodologías diferentes o alternativas, sino porque creemos en una educación que promueve un horizonte de transformación social".

Dos años atrás, muchos de los bachilleratos comenzaron a generar espacios de confluencia para discutir vectores pedagógicos y organizativos en común. Pero también para que sus reclamos tuvieran más fuerza a la hora de negociar con los gobiernos el reconocimiento de los títulos, la incorporación de los alumnos a los planes de becas, las demandas de mejora en la infraestructura, entre otras reivindicaciones. A partir de una serie de acciones y movilizaciones se conformó la Coordinadora de Bachilleratos Populares, que en el año 2008 logró que, tanto el Gobierno de la Ciudad como el de la provincia de Buenos Aires, reconocieran como oficiales los títulos otorgados por los bachilleratos. Al día de hoy, sólo en la ciudad de Buenos Aires hay más de 15 de Bachilleratos Populares, su gran mayoría en los barrios de la zona sur. En ellos estudian más de 1.000 alumnos y dictan clases 400 docentes y ya cuentan con 200 egresados. ●

Sur
CAPITALINO

Miembro fundador de la
Cooperativa de Editores
Barriales EBC

PARA PUBLICITAR EN EL
PERIODICO COMUNICARSE AL:

4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar

COOP. DE TRABAJO
LA MOCITA

PASTAS FRESCAS
PASCUALINAS
TAPAS PARA EMPANADAS

Necesita repartidor

PEDIDOS AL **4303-4340**

Centro Barrial Puertas Abiertas

**Talleres(Teatro-Dibujo.) - Grupo de Mujeres
Asesoría Jurídica - Apoyo escolar**

Todo en forma Gratuita.

Acercate! Aristobulo del Valle 601Piso

AGENDA CULTURAL

**Cine para niños y jóvenes**

Del 2 al 8 de septiembre tendrá lugar la novena edición del Festival Internacional de Cine Nueva Mirada. El encuentro está orientado al público infantil, juvenil y familiar y ofrece una selección de films producidos en distintos países del mundo como así también talleres y actividades vinculados a la educación audiovisual. Las películas se presentarán en las siguientes salas: Gaumont (Rivadavia 1635), el Instituto Bernasconi (Castillo 2750), la Escuela 8 DE 1º (Talcahuano 680), el Teatro IFT (Boulogne Sur Mer 549), el Centro Cultural Unión (Independencia 2880) y la Casa del Bicentenario (Riobamba 985).
Programación y más info: <http://festivalnuevimirada.blogspot.com>

**Mural por Julio López**

El sábado 11 de septiembre desde las 10, los Vecinos de San Cristóbal contra la Impunidad, el Cepdroh y ContraImagen realizarán un mural en homenaje a Julio López, en Pavón y Combate de los Pozos. La inauguración será el 18 de septiembre y también estarán presentes trabajadores de Zanon, que colocarán un cerámico para recordar a quien fuera testigo en el juicio contra el represor Miguel Etcheco-latz y que desapareció hace 4 años.



Más info: <http://vecinosancristobalcontralaimpunidad.blogspot.com/>

**Muestras y teatro en el sur**

El Centro Cultural del Sur presentó su programación para septiembre. Estos son los destacados: wlos martes a las 20 "Ciclo Cine de Terror, 1º mitad del Siglo XX y XXI"; los viernes a las 21, el ciclo "Canciones con aires nuestros"; los

sábados a la misma hora es el turno del folclore en "Músicas de tierra adentro"; los domingos a las 20, es el día del tango. Todas las actividades son con entrada gratuita.

Más info: Av. Caseros 1750 / 4306-0301

BREVES

**Remodelación de la Plaza Solís**

El sábado 21 de agosto se reinauguró oficialmente la Plaza Solís. Las obras de la primera plaza pública que tuvo La Boca incluyen el cercamiento de su perímetro, mejora del césped, colocación de nuevas luminarias, instalación de dos canchas de fútbol, equipamiento para riego, bancos y juegos para chicos. En el acto estuvieron presentes el jefe de Gabinete de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta; el ministro de Ambiente y Espacio Público, Diego Santilli; y el director del CGPC 4, Jorge Aprea.

Ubicada entre las calles Ministro Brin, Olavarría, Suárez y Caboto, la Plaza Solís fue inaugurada en 1894 y once años después, se convirtió en un sitio histórico para el barrio: el 3 de abril de 1905 cinco jóvenes vecinos (Esteban Baglietto, Alfredo Scarpatti, Santiago Sana y los hermanos Juan y Teodoro Farenga) se reunieron en la plaza con el propósito de fundar un club de fútbol. Allí nació Boca Junior.



CERRAJERIA DEL AUTOMOTOR Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU - PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
Sábados de 9 a 13 hs

FARMACIA SOLESÍ

Atendida por farmacéuticos

ATENCION PAMI

Tel 4301-4986

Recetario solidario
Unión de La Boca

Av. Alte. Brown 1222

55 aniversario

1955-2010

Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583

El Puentequito

RESTAURANTE

"vivo en avenida Vieytes
ochavando con Luján"

De lunes a lunes las 24 hs.
TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

**EL OBRERO**

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE

CLIMATIZADO

Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64
Buenos Aires, Argentina

República de La Boca
Tel: 4362-9912

REPARACION DE CORTINAS "Don Carlos"

Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720

4303-1535 - NEXTEL: 567*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso



ABC INDUSTRIA S.R.L.

Alte. Brown 717

Email: abc_rod@ciudad.com.ar

TEL: 4363-0393

Retenes - Grasas - Cadenas
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings

Entregas a domicilio

FABRICACIONES ESPECIALES



INCLUSION

Echar raíz en el barrio

Capacidades Diferentes, un centro de día especializado en salud mental, abre sus puertas y convoca a los vecinos a talleres de huerta gratuitos. Las reuniones serán los sábados y los pacientes cuidarán los cultivos durante la semana. La meta, tejer vínculos con la comunidad.

POR LUCIANA ROSENDE

Ya no hace falta atravesar la Ciudad y visitar Agronomía para encharlar las manos con tierra y saber de qué se trata el trabajo en una huerta. El Sur porteño tendrá su propio espacio para aprender a cultivar frutas y verduras, plantas y flores. La institución Capacidades Diferentes, centro de día especializado en salud mental, abre las puertas de su inmenso parque y convoca a todos los vecinos a los talleres de huerta que comenzarán gratuitamente el primer sábado de octubre.

“Se venían haciendo proyectos desde acá hacia fuera para que los chicos participen, se sientan iguales a cualquier persona. Juntan tapitas para el Hospital Garrahan, hacen excursiones, intercambios con el colegio. La propuesta ahora es abrir las puertas para ver si logramos que los vecinos también vengan”, explica Guillermo Gaetano, el director del instituto que nació hace seis años y funciona en el edificio donde atendía la Fundación Socolinsky. El equipo, de más de 25 personas, lleva adelante los tratamientos terapéuticos, complementados con talleres literarios, de teatro, higiene personal, educación física, música y otros.

Si bien los pacientes asisten a Capacidades Diferentes de lunes a viernes, y los talleres de huerta serán los sábados, la interacción –indirecta al principio– existirá. Porque los trabajos de los vecinos que asistan a los talleres serán cuidados por los jóvenes que se atienden en el centro. Serán ellos los encargados de regar y controlar los cultivos. “La particularidad del proyecto es que los sábados los vecinos que vengan armarán la huerta, pero en la semana el compromiso de mantenerla es de los pacientes”, destaca Walter Ramírez, actual profesor de huerta de la institución y quien estará a cargo de las actividades con los vecinos.

En el parque hay lugar para desarrollar canteros para plantaciones, reponer y fertilizar tierra, colocar mesas de trabajo y hasta hay un invernadero. Bautizado por los pacientes como “La

casita del amor”, permite producir una mayor variedad de hortalizas y conocer diversas técnicas. Incluso, se proyecta la instalación de un horno de barro, para aprender a cocinar pan de campo. El espacio alcanza y las ganas están, sólo falta que la comunidad se sume.

La idea de abrir las puertas al barrio surgió a partir de la relación de Capacidades Diferentes con la escuela primaria N° 5 Carlos Norberto Vergara, en la misma manzana que el centro de salud mental. Ante la falta de espacio, docentes de la escuela sugirieron llevar a los alumnos al parque del instituto para aprender tareas de huerta. A su vez, los pacientes del centro comenzaron a participar en actos y exposiciones de los chicos de la escuela. “Para los pacientes es importante tener ese lugar de pertenencia”, cuenta Walter. Para potenciar ese vínculo con la comunidad, la propuesta se extiende a los vecinos: que pasen y pongan manos a la obra. “La comunidad se lleva una capacitación que va a ser óptima a cambio de venir, conocer el lugar, participar”, resume el profesor.

Para empezar, los talleres brindarán las técnicas y secretos de una huerta básica. Luego, se aprenderá a trabajar el método hidropónico, que consiste en cultivar usando recursos minerales, a falta de suelo agrícola. La raíz puede crecer por ejemplo

“La comunidad se lleva una capacitación óptima, a cambio de venir, conocer el lugar y participar”, resume el profesor.

en agua, nutrida con los minerales necesarios. Walter acaba de comenzar a enseñar este sistema en un taller en la Cárcel de Devoto. La experiencia permite otro tipo de vínculo indirecto

con los pacientes del centro: “Preguntan cómo me fue, trabajamos sobre la diferencia entre los presos que no salen de ese lugar y ellos que sí salen de la institución, elaboran estas ideas”.

Generar un espacio de interacción entre vecinos y pacientes de Capacidades Diferentes. Abrir las puertas de un espacio verde con una propuesta activa. Brindar una alternativa gratuita

y entretenida para los sábados. “Y más allá, aspirar a que cada uno adquiera los recursos para armar su propia huerta. Usando la hidroponía en lugares donde no hay tierra, que algún vecino se cope en su balcón, en su terraza”, se entusiasma Guillermo.

“Me imagino ocho mesas redondas con mate, espacios de debate, de discusión sobre cómo mejorar el barrio”, se suma Walter. El primer sábado de octubre, a las ocho de la mañana, la huerta abrirá sus puertas al barrio. ●

Para contactarse

capdif@yahoo.com.ar
Walter Ramírez: 15 6809-0065
Av. Vélez Sársfield 512



Belly Dance
al más alto nivel

Shows

- Eventos Sociales
- Presentación manual del bailar Ayyappa
- Presentación de alumnos en teatro

Clases: La Movimiento, Dance, Aerobic

- Todas las edades y niveles
- Clases de perfeccionamiento para bailarinas
- Clases para armar tus shows y eventos
- Este año Selección de bailarinas para el staff

Contacto: 15-3177-8422
yaninabellydance@hotmail.com

IMPLANTES PARA TODOS

Implante y
odontología



Aranceles
accesibles

Cerrito Consultorios Odontológicos

Solicite turno de lunes a viernes de 9 a 20 hs,

al: 4-382-6859

... a metros del Obelisco

CONSULTA SIN CARGO

ESTÁ LISTO EL PLIEGO DE LICITACIÓN

Por una verdadera inclusión

Por primera vez en Latinoamérica, el servicio de recolección de residuos secos en la Ciudad será otorgado a cooperativas de cartoneros. Los recuperadores recolectarán el material reciclable puerta a puerta y gozarán de los beneficios de un trabajador formalizado. Satisfacción y algunas dudas.

POR GABRIEL MORINI
PARA LA COOPERATIVA E.B.C.

Los habitantes de la ciudad de Buenos Aires producen, por día, un promedio de 1,5 kilos de basura cada uno. Un 40 por ciento de esos residuos corresponde a los denominados “secos” (cartón, papel, botellas, plásticos), la mayoría de los cuales son factibles de ser reciclados. Es difícil imaginar qué sería del espacio público si el silencioso y arduo trabajo de la recolección de la basura no se hiciese a diario. Pero poco se dice acerca del protagonismo que en la tarea del reciclado tienen los cartoneros, que aunque jamás habían sido reconocidos, logran recuperar 600 toneladas por día de esa basura.

El 27 de julio pasado, el Gobierno de la Ciudad llevó a cabo la última audiencia pública para discutir el pliego de licitación que establecerá el nuevo sistema de Higiene Pública. El 20 de agosto se promulgó el decreto del llamado a licitación. En ese contexto, el ministerio de Ambiente y Espacio Público decidió por primera vez reconocer la demanda de los cartoneros, nucleados en cooperativas de acopio y reciclado, de ser parte del sistema formal de recolección, algo que hasta el momento, aunque era un hecho, les había sido negado. Tras la audiencia, las autoridades terminaron de delinear la versión final del nuevo contrato que comenzaría a regir recién en agosto de 2011.

“Para el movimiento cartonero es una conquista importantísima. Es el primer precedente donde un servicio público en vez de prestarse a través de empresas privadas se realiza a través de la economía social”, afirma orgulloso Juan Graboís del Movimiento de Trabajadores Excluidos. Los cartoneros gozarán de cierta estabilidad y beneficios sociales. Además percibirán salarios superiores al salario mínimo vital y móvil, logística segura, obra social, aportes jubilatorios y la po-

sibilidad de buscar el mejor precio para vender lo que logren recolectar. Según la organización, el promedio de material que día a día cada trabajador puede vender es de 120 kilos. Ochenta centavos de peso es lo que vale un kilo, que se sumará al subsidio que aportará el Gobierno porteño para alcanzar el salario mínimo. Entre las organizaciones que actualmente están funcionando se encuentran las cooperativas El Ceibo, El Álamo, Recicladores Urbanos del Oeste, Las Madreselvas y Ecoguardianes, que representan en total a 3812 trabajadores asociados.

“El planteo es que dejen de ser cartoneros para ser reconocidos como recuperadores urbanos”, sostiene Diego Santilli, a cargo de la cartera responsable de la licitación. Con un proceso oficial las distintas cooperativas estarán habilitadas para competir y ganar los recorridos en las quince comunas por un período de cinco años. En el caso de las que ya tienen un área de trabajo, el plan prevé que se les adjudique directamente la misma zona. Las que no estén siendo cubiertas por alguna cooperativa serán las que entren en la competencia.

Los recuperadores urbanos recorrerán los distintos circuitos de recolección,

Una de las cuentas pendientes del Estado porteño es la construcción de una megaplanta de reciclado.



EN LA JUSTICIA. Los vecinos participaron de las audiencias ante el Tribunal Superior.

identificados con el uniforme de cada cooperativa y con el apoyo de la logística del Ejecutivo comunal. Allí recolectarían el material reciclable de lo que entreguen los vecinos o de los contenedores dispuestos para tal fin. Para la recolección, el Gobierno dispondrá de un camión por zona que será entregado en comodato a las cooperativas. La construcción de los

Centros Verdes y su equipamiento también estarán a cargo del Gobierno. Pero el contrato también deslindará responsabilidades sobre los recuperadores, que no tendrán ningún

tipo de relación de dependencia con la administración de la Ciudad.

Los requisitos para los cartoneros tampoco son menores. Además de la debida inscripción y el cumplimiento de las formalidades para cualquier cooperativa, deberán estar asegurados y brindar a sus asociados las condiciones adecuadas

del trabajo registrado. Un estricto sistema de scoring, que será controlado por los gobiernos comunales, establece la “suma” de puntos por cada irregularidad detectada, con un máximo de cien por año. La informalidad y el trabajo infantil son los puntos más penalizados. La ausencia de uniformes o de elementos de seguridad, también sumarán puntos en contra. Uno de los ítems más polémicos discutido hasta último momento y finalmente excluido fue la penalización por la presencia de cartoneros informales e independientes dentro de las zonas adjudicadas a una cooperativa. Sin esa presión, las agrupaciones confían en que lograrán la adhesión de quienes hoy recorren las calles en la precariedad y librados a su suerte.

A pesar de que el proyecto fue debatido largamente con las cooperativas, varios de sus referentes pusieron algunos reparos en la forma y en los tiempos en que se implementará la solución para los recuperadores. “El tema es ver qué pasa con los que empiezan. Que no nos hagan pelear pobres contra pobres por las zonas”, advierte Cristina Lescano, de El Ceibo. En tanto, Alicia Montoya de El Álamo señaló la necesidad de mayor intervención por parte del Estado en la construcción de una megaplanta de reciclado, cuyo proyecto viene dilatándose. “Este pliego es el fruto de cinco años de trabajo día y noche” señaló, aunque a la vez reclamó más compromiso del gobierno comunal para colaborar en la tarea de concientización sobre la importancia del reciclado. ●



**VECINOS DE 25 BARRIOS PORTEÑOS ESPERAN SU OFERTA
PUBLICITE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS
EN LOS PERIODICOS BARRIALES DE LA COOPERATIVA DE EDITORES EBC**

50.000 EJEMPLARES DISTRIBUIDOS GRATUITAMENTE EN:

Agronomía; Barracas; Belgrano; Colegiales; Chacarita; Flores; Floresta; La Boca; Liniers; Mataderos; Monte Castro;
Palermo; Parque Avellaneda; Parque Patricios; Paternal; Versailles; Villa Crespo; Villa del Parque; Villa Devoto;
Villa Luro; Villa Mitre; Villa Pueyrredón; Villa Real; Villa Santa Rita y Villa Urquiza

ATENCION A EMPRESAS, PYMES Y PROFESIONALES : 4641 0997 / 15 6787 6916 / cooperativa.ebc@gmail.com



MÚSICA AL BORDE DEL RIACHUELO

Contaminado de puro barrio

Con un proyecto basado en la identidad política y estética de este rincón del sur porteño, el Quinteto Negro La Boca parió su primer disco. Bajo el impulso de sus bandoneones, sus integrantes invitan a disfrutar de un tango "popular más que masivo".

POR EUGENIA SAÚL

Hace seis años que Pablo Bernaba vive en La Boca, y sin embargo se lo ve como al dueño del barrio. Comodidad, que no arrogancia. Vive a metros nomás de la Bombonera, y el sábado del partido Boca-San Lorenzo está asomado al sol en su balcón del primer piso hablando desde allí con la multitud que se dirige hacia la cancha. Él es uno de los integrantes del quinteto de tango que desde su propio nombre resume toda su identidad: Quinteto Negro La Boca. Nacido y criado hace dos años en el mismísimo corazón del barrio, el grupo se expande ahora hacia otras zonas de la Capital con su primer disco bajo el brazo, Tango contaminado, luego de haberse presentado con éxito en marzo en el Festival de Tango Independiente. Se preparan para una agenda dura de presentaciones a lo largo del mes de septiembre que arranca el 15 en el Centro Cultural de la Cooperación (ver recuadro).

En su propia página web (www.quintetonegrolaboca.com.ar), explican que nacen "con la intención de rescatar a través del tango el patrimonio cultural del barrio, rescatando a personajes como Pedro Laurenz y Juan de Dios Filiberto". Bernaba amplía: "Hay una idea de identidad barrial, desde ya, desde el nombre del grupo y del disco, que hace referencia, claro, a la cuestión del Riachuelo. Acá en La Boca tocamos como proyecto estético-político, digamos, una vez por mes, de forma gratuita, en distintos lugares del barrio. Y estamos organizando para noviembre el Festival de

Tango de la República de La Boca, del 18 al 21 de noviembre, en distintas sedes de la zona", dice mientras sus palabras se mechan con el vitoreo que llega, cada vez con mayor frecuencia y volumen, desde la esquina. El bandoneonista no parece advertirlo demasiado, porque prosigue tranquilo: "Estamos relacionados a La Boca desde todos lados. Es un producto bien boquense. En cuanto a los factores sociales, nos relacionamos tratando de impulsar nuestra aparición en lugares del barrio, que tengan que ver con La Boca y pensando más en el nativo que en el europeo".

—¿Cómo es eso?

—Nosotros lo que hacemos no es for export. Al Quinteto no se lo va a ver en Caminito. Sin ningún tipo de prejuicios con eso; nos gustaría que vinieran también. Pero nuestra posición está política y estéticamente bien lejos de ese circuito. Queremos marcar esa diferencia como identidad nuestra. Después, cada uno tiene su trabajo. Yo he tocado en Caminito, pero no con este proyecto. Cada uno vive como puede.

Es así que si la postal del tango por excelencia es la de Caminito, esta agrupación se ubica en las antípodas. El Quinteto Negro La Boca reúne cinco talentos que van desde los 22 a los 36 años, entre los cuales se reparten dos bandoneones, una guitarra, un piano y un contrabajo. Identificados dentro de las milongas ("es nuestro hábitat natural, en cierto sentido, y tenemos un estilo particular con claras raíces en Pugliese, De Caro, Troilo), Bernaba explica que ese estilo "lo da la formación con dos bandoneones. La formación del quinteto tradicional es en general con un violín



en vez de dos bandoneones, que hace que sea un poco más heavy —dice—. Nuestro repertorio incluye milongas, vales, tangos, por supuesto, y hasta chacareras. Tocamos Merceditas, por ejemplo". ●

CUÁNDO Y DÓNDE

Aunque la fecha oficial de presentación de Tango contaminado es el 15 de septiembre a las 20.30 en el Centro Cultural de la Cooperación, en Corrientes 1543 (donde se podrá adquirir el disco junto con la entrada), el Quinteto tocará un día antes —el 14— en la Catedral de Almagro (Sarmiento 4006) a las 23 horas. El 23 esta-

rán, también a las once de la noche, en Milonga La Viruta (Armenia 1366), y el 25 a las 23 en el barrio de Mataderos, en Glorias Argentinas (Bragado 6875). La última fecha del mes será la del 29 a las 23 con la Milonga La Garufa en el Centro Cultural Konex (Sarmiento 3125).

Criado hace dos años en el mismísimo corazón del barrio, el grupo se expande hacia otras zonas de la Capital con su primer disco bajo el brazo.

EL PRESIDENTE DE LA AGENCIA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES CONVOCA A AUDIENCIA PÚBLICA

Resolución N° 270 -APRA-10, Expediente N° 184.118/10

OBJETO: Análisis del Proyecto "Construcción del Puente Roca - Patricios".

LUGAR: Centro de Gestión y Participación Comunal N° 4, sito en la avenida Suárez N° 2032 de la Ciudad de Buenos Aires.

FECHA Y HORA: Lunes 25 de octubre de 2010, a partir de las 11.00 horas.

LUGAR DE INSCRIPCIÓN Y CONSULTA DEL EXPEDIENTE: Subsecretaría de Atención Ciudadana dependiente de la Jefatura de Gabinete de Ministros (Avenida de Mayo N° 591 piso 1º, teléfono 4331-1581 int. 225), desde el jueves 23 de septiembre hasta el martes 19 de octubre inclusive, en el horario de 11:00 a 17:00 horas. E-mail: audienciaspublicas@buenosaires.gov.ar

AUTORIDADES: Presidida por el Señor Presidente de la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Lic. Javier Corcuera. La coordinación estará a cargo de funcionarios de la Subsecretaría de Atención Ciudadana.

PROCEDIMIENTO APLICABLE: Ley N° 6 y sus modificatorias, y Ley N° 123.

Agencia de
Protección Ambiental



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

Hospital Comunitario

LA BOCA

Un nuevo modelo al servicio de la salud
atención con turno sin inútiles esperas
Todas las especialidades
Laboratorio de análisis clínicos
Radiología
Odontología



Informes y turnos:

Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

RINCONES CON HISTORIA



“Y ahora la fábrica Celsa es un loft”

En la última edición de Sur Capitalino comenzamos a recorrer esquinas y recuerdos de “la otra Barracas”. De la mano de una de sus más antiguas vecinas, hoy descubriremos nuevas anécdotas del barrio del otro lado de la Autopista.

POR SILVIA VEPSTAS

El movimiento fabril de mi juventud desapareció. Recuerdo la fábrica Celsa, de toalla y toldos, que ocupaba una manzana frente al Muñiz y al tener turnos de trabajo durante las 24 horas generaba que, desde Caseros hasta Gómez, cuando había cambio de turno, no se podía caminar de los más de quinientos obreros que iban y venían por la calle. Eso daba vida al barrio. Hoy la fábrica se convirtió en un loft”, resume con cierta tristeza Betty Reecheinstein. Desde su casa, a metros de la ferretería que junto a su hijo lleva adelante en avenida Amancio Alcorta al 1800, comienza el relato sobre el pasado y el presente de su barrio.

Reconocido históricamente por sus fábricas, Barracas hoy conserva poco del movimiento obrero que, otrora, le daba vida y color. Grandes galpones reconvertidos en departamentos o simplemente abandonados parecen albergar el fantasma de épocas pasadas pujantes y productivas. Al recuerdo de Celsa, Betty le suma el de muchas otras fábricas, cada una con su anécdota. No olvida la fábrica de cigarrillos Nobleza Picardo, “fue una lástima que se mudaran”; la planta de Nestlé, “una gran fuente de trabajo, los chicos del barrio que terminaban la

secundaria entraban a trabajar allí”; la empresa Irazábal: “hacían chocolates y whisky de gran calidad”; la fábrica de medias Carlitos: “fue muy importante, trabajaban tantos hombres como mujeres y allí se formaban muchos matrimonios”.

Los datos que comparte Betty, con precisión de historiadora, surgen y se amontonan. Imposible transcribirlos a todos. “Pero el cambio no sólo es por las fábricas que ahora ya no están. También hay que

destacar lo que eran antes instituciones como el Malbrán, el hospital Muñiz o el Rawson, desde donde salieron premios Nobel hace cincuenta y cinco años. Aparte de ser instituciones con una jerarquía enorme y una población de médicos y científicos de primera línea, significaba, para los que vivíamos en Vélez Sarsfield, desde Malbrán hasta Caseros, ver pasar todos los mediodías a los doctores, muchos de ellos ilustres, que iban o venían del trabajo. Es un recuerdo muy lejano –suspira–, hoy esos lugares están disminuidos y casi abandonados. El Rawson, por ejemplo, que era el centro de despacho de todo el servicio de ambulancias de la Capital, está convertido en un asilo de ancianos y sólo ocupa una parte del edificio. Son lugares con historia y recono-

cimiento en todo el país, pero su estado ahora es una pena”.

DE PLAZAS Y BARES

La enumeración sigue rápida, verborrágica, exacta. “Hace 50 ó 60 años atrás, en la Plazoleta Luzuriaga había una feria diez veces más grande que la que está ahora. Se vendía de todo y la limpieza y la calidad de la mercadería nunca más se vio. Estaba todos los días y era un centro de atracción enorme”. La lista

continúa con la fiambrería La Alemana: “quedaba en Vélez Sarsfield y Usupallata, era muy limpia y atendían muy bien”; el kiosco de diarios del gallego Ares: “quedaba en la misma esquina y era toda una institución”; el bar La Puñalada: “en Caseros y Entre Ríos, los hombres del barrio pasaban siempre a tomar su copetín”; el corralón Los Lecheritos, en Caseros y Perdriel:

“vendían materiales de construcción y tenían uniformes blancos, pulcros, y el lugar era muy limpio”.

“Los cambios no fueron sólo económicos o comerciales. También cambió la gente y la forma en que nos comunicamos. Recuerdo por ejemplo al cartero Carlitos, toda una institución, andaba con una flor roja en el ojal, nos conocía a todos y

se hacía querer. O al policía de ronda, que no vivía acá pero era como un vecino más”. Al recuerdo de Carlitos se le suma el de “las obreritas: así se llamaba un grupo de mujeres bailantes de tango que se presentaban los domingos a la tarde en el club Barracas Central. Allí los bailes de carnaval eran fabulosos. El club generó y genera mucha devoción. Había pista de patinaje y mucha actividad boxística y la gente de Barracas salía en camiones para ver pelear a Gatica”. El tranvía 69 que circulaba por Vélez Sarsfield, también es recordado, como el cine Bristol “donde después de la hora de la leche los chicos íbamos a ver una o dos películas que daban en continuado”. La celebración del 25 de Mayo en la comisaría del barrio “era la 5”, que sigue estando. Iba todo el barrio. La celebración era una clásica; o la plaza España en Caseros y Carrillo: “Había muchas plazas y parques lindos, pero la particularidad de ésta es que tenía una pajarera de casi diez metros cuadrados con infinidad de especies. Íbamos solo a mirar las aves, era muy lindo”.

“Ahora el barrio es distinto –analiza pasando del pasado al presente sin escalas–, la gente cambió, la vida en la Barracas que yo conocí cambió. Pero así y todo somos muchos los que aún queremos a Barracas, aunque haya cambiado. Fue y es un barrio único, con una mística única. Es cierto que también el barrio progresó, pero hay algunas cosas que hubiera sido lindo seguir teniéndolas”.

Más allá del recuerdo por los que ya no están, la nostalgia de Betty se funda en el cambio de hábitos. Los comercios desaparecidos, los vecinos que se fueron y las costumbres que cambiaron marcan el paso del tiempo, un tiempo de seis décadas en su vívido relato, que transformó a un barrio y su gente dejando huellas en el alma y, tal vez, algún agujerito en el corazón. ●

“Los cambios no fueron sólo económicos o comerciales. También cambió la gente y la forma en que nos comunicamos”.



RAWSON. El importante hospital se convirtió en un pequeño asilo de ancianos.

Gráfica PATRICIOS
COOPERATIVO DE TRABAJO

Fotocromía Impresión & Encuadernación
4301-8267
Av. Regimiento de los Patricios 1941 / info@coopatricios.com.ar