

Premio Estímulo a la Calidad
en la producción editorial de medios barriales
2011 - 2013 - 2015 - 2017



Año 28, abril 2019, número 291 // Tirada 5.000 ejemplares

ISSN 1852-7841
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino
Facebook: Sur Capitalino



Foto: Gentileza Diario Popular

La presidenta de la Junta Comunal N° 4, Carolina Romero, fue denunciada en la Justicia por agredir a una niña de 14 años, hija de una vendedora ambulante, a quien insultó y le dijo que se vuelva a su país. No es la primera vez que la comunera tiene expresiones xenófobas contra inmigrantes que, al igual que ella, vinieron a vivir a la Argentina. Sur Capitalino accedió a otras denuncias en el INADI y al listado de familiares directos a quienes contrató en la Comuna cuando asumió.

Cartoneros organizados

La pelea contra el hambre y por trabajo es más fácil cuando es colectiva. Así nació la Cooperativa de Recicladores de La Boca.

Comercios solidarios

Para ayudar a paliar el hambre, todas las tardes el bar El campeón de La Boca ofrece la merienda a quienes lo necesiten. Algunas horas después, la panadería de Olavarría y Poliza reparte pan a una fila de vecinos que crece cada noche.



Un magisterio popular y villero

Un sueño colectivo comenzó a hacerse realidad en la 21-24: las y los jóvenes que quieran ser maestros de primaria, podrán sumarse al profesorado Pueblos de América.

EDITORIAL

Etapas diferentes

Horacio Spalletti

La convocatoria fue la habitual, por teléfono una voz gentil informaba la presencia de Horacio Rodríguez Larreta en el barrio y un número al que llamar para poder anotarse y recibir la indicación de sitio y hora. Esta vez se le agregó un impedimento, al otro día confirmarían desde su entorno quién había sido elegido para poder concurrir al encuentro. El destino fue el bar Roma de La Boca el sábado 6 de abril y, a diferencia de los regulares encuentros que hace el jefe de Gobierno en los clubes o instituciones donde se congregan un centenar de vecinos, en esta oportunidad solo 12 habían sido los seleccionados. La modalidad no difirió demasiado salvo que en esta oportunidad todos los presentes pudieron hacer su pregunta, las que como casi siempre, el jefe de Gobierno respondió, para utilizar una terminología futbolera, casi que de taquito. Ya lo hemos dicho en otras oportunidades desde estas páginas, esta aproximación con los vecinos le lleva pocos disgustos a Larreta ya que los pedidos o quejas casi siempre son similares y pasan por la basura, inseguridad, poda y no mucho más. Claro que algunos riesgos se corren como el que ocurrió en el Roma cuando una vecina que pasaba por la vereda lo reconoció y entró a reprocharle lo que consideraba una muy mala gestión. Esta nueva forma de acercamiento al vecino tiene que ver con un año electoral donde se cuidarán más las apariciones en público ante el temor a que se acrecienten las quejas, “no hay necesidad de pasar sofocones”, relató una figura del PRO ante la pregunta por el nuevo modo de contacto.

Sin embargo, para Larreta la campaña empezó con la llegada del año e implementó, en lugar de los desgastados y poco creíbles timbreos, el “trabajo de cercanía” modalidad que incorpora a sus legisladores en recorridos semanales, se toman un par de manzanas de un barrio y se van explicando las obras más mostrables del gobierno.

En el mientras tanto, la oposición que lo puede llegar a inquietar en las próximas elecciones se encuentra en etapas diferentes, por un lado los radicales con Martín Lousteau como punta de lanza quizás tengan que esperar hasta último momento para definir acciones electorales ya que el diputado por Evolución Radical se reunió dos veces en los primeros días de abril con el mismísimo Mauricio Macri.

Por su parte el arco peronista con sus diferentes vertientes parece no haber tomado nota del logro llevado a cabo por las organizaciones políticas y sociales de la villa 21-24 que, al confluir en el objetivo de desbancar al PRO de la conducción de la Junta Vecinal, se unieron y lograron un triunfo holgado. Por ahora, pese a los esfuerzos por mostrar una gran mesa de unidad, lo cierto es que los distintos actores se encuentran tan separados como a nivel nacional, sin encontrar la prenda de unidad o al menos una estrategia común que los aglutine.

Si bien es cierto que para las elecciones de octubre falta una eternidad, sobre todo para la versátil política local, como casi siempre Larreta picó en punta.

NOTA DE TAPA

"Volvete a tu país"

Aunque nació en Paraguay y su militancia comenzó en una asociación de mujeres inmigrantes, la presidenta de la Junta Comunal N° 4, Carolina Romero, utiliza esa frase a menudo. Tiene denuncias por discriminación y ahora también por maltrato: el 23 de marzo agredió a una nena de 14 años mientras desalojaba a vendedores ambulantes de Pompeya.

POR MARTINA NOAILLES

“peruana de mierda, vuélvanse a su país”.

Los gritos xenófobos se sumaron a la violencia física. Y lo que empezó como un operativo de Espacio Público, terminó en agresión contra una nena de 14 años. La denunciada: Gladys Carolina Romero Cristaldo, presidenta de la Junta de la Comuna 4, quien llegó a ocupar un lugar como candidata a comunera en la lista de Gabriela Michetti, a partir de su militancia en la Asociación de Mujeres Paraguayas, país donde nació.

Todo ocurrió el sábado 23 de marzo en la placita Trafal de Pompeya. Y quedó filmado. La referente de Cambiemos se unió a un grupo de inspectores y, según se ve en las imágenes, forcejeó, quitó la mercadería y sacó con su propia fuerza a vendedores ambulantes. “Yo tengo un changuito con una parrilla donde vendo ropa de chicos frente a la iglesia. Ella vino con tres policías y me sacaron todo. Mi hija lloraba y gritaba: ‘Mi mamá no roba, trabaja para mantenerme’”. Después, cuando ya nos estábamos yendo del lugar, la inspectora Romero agarró

fuerte a mi hija del brazo, le dio una patada y una piña”. La que habla es Hilda, peruana, quien desde hace 9 años vive en la Argentina. Todos los días cruza el Riachuelo desde El Pueblito, un barrio humilde de Lanús, para revender ropa que compra en La Salada.

Dos días después del operativo en Pompeya –que, además, terminó con tres personas detenidas, un vendedor y dos transeúntes que intervinieron ante la violencia–, Hilda decidió hacer la denuncia en la Fiscalía 30 de la Ciudad donde se abrió una causa por “Lesiones leves” contra la jefa de la comuna. Tras el secuestro de la mercadería, Hilda no tiene qué vender y debe 11 mil pesos (dos meses) de alquiler de la pieza.

Los actos de violencia y discriminación que Romero encabezó semanas atrás, generaron que el bloque de comuneros de Unión Ciudadana exija su renuncia como así también un pedido de interpelación ante la Legislatura porteña de parte de la comunera Victoria Colombo (ver recuadro Pedido de renuncia e interpelación).

Pero no son los primeros. Carolina Romero carga con un historial de denuncias, no sólo por maltrato sino por

sus dichos xenófobos, moneada corriente según relatan quienes la conocen.

En mayo del año pasado, tuvo un cruce por redes sociales con Marcelo Cáceres, apoderado de Patria Grande Villa 21. La discusión se había generado cuando Cáceres criticó a la Junta comunal: “No se olviden que Villa 21 pertenece a la comuna”, dijo; lo que generó una increíble respuesta de Romero quien, en guaraní, le espetó: “Si no te gusta la Argentina de Macri, volvete a tu país”. Lo paradójico es que el lugar a donde lo mandó, es el mismo en donde Romero nació.

En septiembre del año pasado, también en su Facebook, Romero publicó la noticia sobre la condena a los prefectos que torturaron a dos jóvenes de la villa 21 miembros de la organización La Garganta Poderosa. El posteo lo acompañó con un comentario que estigmatiza a los vecinos más pobres de la comuna que preside: “Socorro, y los chorros para cuando??”, dijo Romero, habilitando a que otras personas postearan en su muro sus deseos de fusilamiento de los dos adolescentes “por el bien de la humanidad y para que haya menos lacras”.

“Si no te gusta la Argentina de Macri, volvete a tu país”, le dijo en guaraní a Marcelo Cáceres, de villa 21. Lo paradójico es que el lugar a donde lo mandó, es el mismo en donde Romero nació.



Negro y puta

El trato de Romero dentro de las oficinas de la Comuna no parece tener muchos más filtros. Consultados por *Sur Capitalino*, varios trabajadores coinciden, no sin temor: “Siempre nos hostiga, nos trata de mal modo y amenaza a todo el personal”. De hecho, en el Facebook de un autodenominado “Armando Esteban Quito” hay varios posteos firmados por “empleados maltratados” en el que exigen “Basta de violencia verbal y física a los laburantes de la Comuna 4” y “Basta de acoso y dictadura laboral”. Los textos fueron subidos a la red social el 18 de junio de 2018, días después de un episodio que terminó con una denuncia en la Comisaría 34 –caratulada como “delito contra el honor”- y una presentación en el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación) y en la Defensoría del Pueblo.

Fue el 1° de junio del año pasado, cuando Romero irrumpió en una asamblea de trabajadores que se realizaba en el hall de la sede de Pompeya a raíz del despido de una empleada y un empleado de la Comuna. Según la denuncia 17999/18 a la que tuvo acceso *Sur Capitalino*, Romero increpó al representante del gremio de Sutecha:

- ¿Usted quién es? –le dijo la presidenta comunal al delegado, desde la escalera que lleva a su oficina.
- Soy Marcelo Kairús, representante gremial...
- A usted no lo conoce nadie –lo interrumpió.
- No es problema suyo, yo vengo a defender a los compañeros que trabajan acá. Vaya que nosotros vamos a hacer la asamblea –le respondió Kairús
- ¿Qué me dijo, negro de mierda?
Pero a Romero no le alcanzó con el insulto. Minutos después, frente a toda la

Separata del Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires

ANEXO - RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA N.º 9.097.942/COMUNA4/18



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Apellido y Nombre	Desde	Hasta	MENSUAL	Función
Alamán Romero, Juan manuel	1/2/2018	31/12/2018	\$ 25.000,00	Administrativa
Hidalgo, Viviana Micaela	1/2/2018	31/12/2018	\$ 12.000,00	Atención al Público
Pardo, alan Ezequiel	1/2/2018	31/12/2018	\$ 25.000,00	Administrativa
Román Baez, Rubén David	1/2/2018	31/12/2018	\$ 25.000,00	Relevamiento
Romano, Susana Margarita	1/2/2018	31/12/2018	\$ 14.000,00	Administrativa
Romero, Sebastián	1/2/2018	31/12/2018	\$ 15.000,00	Administrativa
Escobar, Alejandra	1/2/2018	31/12/2018	\$ 15.000,00	Atención al Público
Barreiro Romero, Maria Paula	1/2/2018	31/12/2018	\$ 25.000,00	Relevamiento
BARREIRO ROMERO JOSE IGNACIO	1/1/2018	31/12/2018	\$ 24.500,00	Administrativa

LA FAMILIA ES LO PRIMERO

Cuando Romero se hizo cargo de la Junta Comunal en diciembre de 2017 enseguida pensó en rodearse de los suyos. Bien suyos. Así fue que sin perder tiempo, el 1° de febrero de 2018 contrató a varios de sus familiares. Las resoluciones (9.097.942 y 10.692.109) fueron publicadas en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires N° 5369 del 9 de mayo de 2018. En ellas, la flamante presidenta autoriza la contratación de diferentes personas entre quienes se encuentran: sus hijos Juan Manuel Aleman

Romero, José Ignacio Barreiro Romero y María Paula Berreiro Romero; su pareja Rubén David Román Baéz (según su Fb “en una relación con Carolina Romero”, desde el 21 de abril de 2014); su yerno Alan Ezequiel Pardo; su sobrino Sebastián Romero; y otras tres mujeres que serían primas y ahijada. Los montos de sus salarios mensuales van desde los 15 mil a los 25 mil pesos y sus funciones –siempre según el Boletín Oficial– se distribuyen en atención al público, administración y relevamiento.

asamblea, dijo que “iba a rajar a quien quisiera” señalando a los dos trabajadores que terminaron despedidos. Cuando la mujer le preguntó por qué la despedía, le respondió: “por puta”.

La nueva presidenta
Gladys Carolina Romero Cristaldo llegó a ser la presidenta de la Comuna 4 en diciembre de 2017 cuando el larretista Jorge Apreda ganó una banca en la Legislatura porteña. Su ida generó una vacante, que ocupó Gorza, hombre

de confianza de Apreda y el siguiente en la lista del PRO. Pero además, Apreda dejó vacante el cargo de jefe comunal. Así fue como Romero, quien había llegado a la comuna de la mano de Gabriela Michetti, logró el ascenso y se convirtió en presidenta. Así lo recuerda la propia Romero en una entrevista que dio a Diario Popular a poco de asumir: “Empecé en la política en el 2005 y más precisamente en el partido cuando todavía no era el PRO. En mi caso, me

dedicaba a un segmento especial porque soy paraguaya. En aquel entonces ayudaba en los temas de la gente de mi país que viven en la Argentina. Unos años más tarde, en el 2015, mi referente Rodrigo Herrera Bravo, es quien me propone ser comunera. La verdad al principio no me gustaba la idea. En la política se gasta plata en la militancia, no es que tenés todo a tu disposición como muchos suponen. Al final, accedí e ingresé en la lista de Gabriela Michetti. En

mi caso era la tercera de la lista comunal. Después la persona que estaba en el puesto dos tuvo un problema con la dirección (N.R. vivía fuera de la Comuna) y así llegué a estar segunda. Por supuesto, que las cosas en la vida pasan por algo, según creo”.

Sin embargo, consultado por *Sur Capitalino*, el ex legislador y ahora secretario ejecutivo del Consejo Económico y Social de la Ciudad, Herrera Bravo, se desligó de Romero: “En enero del 2013 me fui del Gobierno y en agosto de ese año, del partido. Por lo tanto, yo no pude haber intervenido en su postulación”.

Como relata la presidenta de la Junta comunal, sus primeros pasos en la militancia los dio en 2005 en la Asociación Mutual de Mujeres Paraguayas Organizadas, de donde llegó a ser su principal referente. Como tal, formó parte del consejo consultivo de SOS Discriminación, Asociación Internacional, que presidía Víctor Ramos. La página web de esta asociación muestra actividad aproximadamente hasta 2010, e incluye noticias sobre actos discriminatorios y xenófobos contra inmigrantes latinoamericanos que residen en Argentina. Sin temor a equivocarnos, podríamos imaginar que, si esa web hubiera seguido activa, hoy podría estar replicando esta noticia, no?

SIN PALABRAS

Sur Capitalino intentó hablar con Carolina Romero para tener su versión de los hechos. Tras varios llamados y mensajes sin respuestas, finalmente atendió el llamado pero se excusó “estoy descansando”. Por su parte, la comunera de Cambiemos, Viviana De Turrís señaló: “No voy a declarar al respecto”.

PEDIDO DE RENUNCIA E INTERPELACIÓN

En la última reunión de comuneros, el 27 de marzo pasado, la comunera Victoria Colombo hizo un planteo formal exigiéndole a Carolina Romero que dé explicaciones sobre la manera en la que se manejó en la plaza Trafal y qué protocolo de intervenciones públicas utilizó. En el mismo encuentro, según consta en el acta, el comunero de Cambiemos, Roberto Gorza, también le pidió a la presidenta de la Junta que informe sobre lo acontecido el 23 de marzo con vendedores ambulantes de Pompeya. En la misma semana, el bloque de comuneros

de Unión Ciudadana difundió un comunicado titulado “Repudiamos la violencia y la xenofobia de la presidenta de la Junta Comunal N° 4”. Allí señalan: “El desprecio por la participación y la democracia lleva a juntistas comunales a reducirse a agentes represivos de un desorden policial” y luego concluyen, “estas modalidades violentas y racistas de ejercer la función pública son inaceptables en cualquier término. Desde el bloque de comuneros de Unidad Ciudadana exigimos su inmediata renuncia y explicaciones públicas de parte de su partido político”.

Además, Colombo presentó en la Legislatura un proyecto para que se interpele a Romero por los hechos de Pompeya: “Espacio Público y la presidenta de la Junta Comunal 4 actuaron con violencia, discrecionalidad, de manera desproporcionada y discriminatoria. Estos hechos, en el marco de un contexto pacífico remiten a un accionar más propios de contextos autoritarios que democráticos. Es preocupante que los ciudadanos y ciudadanas porteños vean vulnerados sus derechos por quienes los deben representar”, señaló la comunera.

EN EL CLUB VANULÉN

UN MAGISTERIO POPULAR Y VILLERO

La manzana 23 de la villa 21-24 ya nunca será la misma. El 22 de marzo un sueño colectivo comenzó a hacerse realidad: las y los jóvenes que quieran ser maestros de primaria, podrán encontrar en el profesorado Pueblos de América herramientas y oportunidades para cambiar tanta injusticia desde su propio barrio.

foto: Paulina Vera

POR FABIANA MONTENEGRO

Llegó el día. Los pasillos de la Villa 21-24 de Barracas se poblaron de guardapolvos blancos y frente a la casita Vanulén, más verde y más esperanza que nunca, se inauguró el profesorado Pueblos de América, que tiene entre sus propuestas educativas, la carrera de Profesor de Educación Primaria. Hoy, los más de 80 jóvenes del barrio que se inscribieron en el profesorado sueñan con ser –dentro de 4 años– docentes de la escuela pública. Hoy, la esperanza que el camino se dé vuelta, y sea del corazón, de las entrañas mismas de la Villa, desde donde salgan los futuros maestros y maestras que van a ir a enseñar a la ciudad, a multiplicar su compromiso con lo más vulnerables, a transformar la realidad, a subvertirlo todo. Una mezcla de emoción y orgullo se trasluce en cada abrazado apretado, en el mate que va pasando de mano en mano, en las risas y las fotos, en el himno que se entona con el puño bien alto y los dedos en “v”, porque, como dijo Mario Gómez, referente del barrio, “hoy conseguimos lo que soñamos: herramientas y

oportunidades, no migajas ni dádivas. Un barrio que tenga acceso a un trabajo y un salario digno.” Este logro es el resultado de un largo camino que comenzó en 2015, cuando el colectivo Decir es poder, integrado por maestros y alumnos que completaban sus estudios secundarios en la EEM 6, se puso al hombro la irreverente tarea de enseñarles a leer y escribir a los vecinos y vecinas, y soñó con transformar el barrio para combatir las desigualdades, hasta lograr una gran victoria: analfabetismo cero en la 21-24. Con esa utopía como bandera, el colectivo realizó un primer relevamiento, casa por casa, vecino por vecino, para saber la cantidad de personas que necesitaban alfabetizarse, y capacitó a lxs pibes, alfabetizadores jóvenes de la villa, que salieron a reparar los derechos vulnerados. Luego amplió la formación a alfabetizadores y alfabetizadoras, a través de la Cátedra Abierta de Alfabetización de Adultos y Adultas Decir es Poder, siempre desde una perspectiva política pedagógica basada en la reparación de derechos, en la democratización y acceso a conocimientos, en



“A pesar de que el gobierno no quiere que soñemos, imponiendo sus políticas de ajuste y cierre, eso es lo último que vamos a hacer. La Villa seguirá soñando porque es parte de una tradición histórica de lucha y resistencia”, dice el maestro villero Maxi Malfatti.

ceder la palabra, en enseñar aprendiendo. Y como la utopía es lo que mueve el horizonte, siguieron caminando con la idea de construir el Profesorado. Ya en el Foro Latinoamericano en Porto Alegre, cuando

la idea era apenas un esbozo, la maqueta de una foto del magisterio que se estaba armando, Maxi Malfatti, profe de la 6 del 5 y referente del armado de Maestrxs Villers, explicaba: “Ellos ya son docentes. Pero no nos arregla que enseñen solamente en los barrios, pretendemos que trabajen en la escuela pública. Para eso se está armando un magisterio popular y villero: para que puedan acceder a los estudios terciarios en su lugar, revalorizando sus saberes, y para que sean ellos los futuros docentes; primero en el sur de la ciudad, y después transformando la realidad y todas las injusticias que nos atraviesan”. Finalmente, la idea se concretó el viernes 22 de marzo, con la colaboración y el compromiso social-pedagógico de las autoridades y el plantel docente del Instituto Alfredo Palacios, además del apoyo de otras organizaciones sociales y barriales como La garganta poderosa y La Usina, entre otras.

El profesorado es un hecho y la Villa está de fiesta. A pesar de que el gobierno no quiere que soñemos, dice Maxi, imponiendo sus políticas de ajuste y cierre, eso es lo último que vamos a hacer. La Villa seguirá soñando porque es parte de una tradición histórica de lucha y resistencia. Porque los guía el ejemplo de Néstor Orrequia –otro maestro villero que formó parte de Decir es Poder desde el inicio–, y el del Padre Daniel de la Sierra, quien durante la última dictadura militar logró organizar a los vecinos del barrio para evitar el paso de las topadoras. Porque mientras el gobierno de la Ciudad pretende cerrar profesados, desde el pueblo, trabajadores organizados los abren. Porque el sueño se hace a mano y sin permiso. Y porque, aunque esta noticia no sea tapa en ningún medio hegemónico, algún día –como nos advirtió Walsh– resplandecerá la hermosura de sus hechos.

**SI NO HAY PAN PARA EL PUEBLO
NO HABRA PAZ PARA EL GOBIERNO**

Garrafa popular

Almacén orgánico

Quesos y
embutidos
caseros

**PASEO DE LA ECONOMIA POPULAR
MARTÍN OSO CISNEROS**
UNIDAD, ORGANIZACION Y LUCHA

**SABADOS DE 9 A 13HS
MIÉRCOLES POPULARES DE 10 A 13HS
AV. PEDRO DE MENDOZA 1407**

Pollo de campo

Frutas y verduras
sin agrotóxicosCompras colectivas
(organizá con tus vecinxs
y envíanos un mail!)

ECONOMIA POPULAR CONTRA EL AJUSTE

f Paseo de la Economía Popular Martín Oso Cisneros **M paseomartincisneros@gmail.com**

A 43 AÑOS DEL GOLPE GENOCIDA

POR M. N.

“venir a la marcha de antorchas es recordar a mi hermano, a mi mamá y saber que siguen vivos y no sólo para nosotros; los vecinos no olvidan”, dice Alejandra Levy con el termo debajo del brazo y un andar firme. Como cada año, viene desde Florencio Varela para caminar las calles de La Boca en memoria de las y los desaparecidos del barrio. Para reivindicar la lucha de su mamá, Martiniana Olivera de Levy y su hermano Daniel, de apenas 17 años, arrancados del conventillo de Alvarado 942 la madrugada del 8 de octubre de 1976. “Mi vieja era una luchadora y una madraza”, describe y los ojos se le empapan de recuerdos.

...

En el piso, en el pizarrón, en las aulas, en las paredes. Recortados en cartulina blanca, los pañuelos gigantes se multiplican. Las manos pequeñas los llenan de colores, de palabras, de sueños. Las escuelas de La Boca, de la mano de sus maestros, recogen la historia para que la memoria crezca desde el pie. Para que esos pibes y pibas sepan que hubo vecinos que lucharon por un barrio más justo, para que no haya hambre y haya techo, para que la educación y la salud llegue a todos, para que el trabajo no falte.

...

En la esquina de Olavarría y Brown otro grupo se suma a la columna.

POR LA MEMORIA

El 22 de marzo, La Boca recordó a las y los desaparecidos del barrio y reivindicó sus luchas. Además de la marcha de antorchas, se realizaron diferentes actividades en escuelas y organizaciones.



Van rodeados de pañuelos blancos con diferentes consignas. Jonatan sostiene uno. “Nunca más a la represión, Nunca más al silencio” dice escrito a mano. “Hicimos estos pañuelos y toda la semana aprendimos sobre los desaparecidos y la dictadura. Además vino una nieta recuperada, nos contó su historia y la de muchas familias que aún no encuentran a los nietos”, cuenta con orgullo Jonatan, uno de los alumnos del Bachillerato Popular Germán Abdala. Tiene 30 años, vive en Isla Maciel y trabaja en una cooperativa de barrio. Quiere

terminar la secundaria “porque en la situación que se vive en el país si no tenés el secundario completo no tenés posibilidad de nada”.

...

Las telas blancas y las botellas de plástico se desparraman en la mesa. También hay caños de plástico, hilos y tijeras. Los materiales comienzan a tomar forma, las botellas serán el sostén invisible del símbolo de la lucha y la esperanza. Al igual que las tanzas que, resistentes como la memoria, permitirán que los pañuelos remonten vuelo. Las sonrisas se multiplican.

El trabajo es colectivo como lo fue el incansable andar de las madres en busca de sus hijos. El gran móvil está listo.

...

La tarde se hizo noche y las antorchas encienden el paso. La marcha frena en Palos y Pinzón por unos minutos. Allí, con la imagen de su hijo Nehuen estampada en su remera, Roxana Cainzos lee: “A 43 años de la dictadura cívico militar desde el merendero Madres en Lucha decimos ¡Nunca más! Por Nehuen Rodríguez, Pablo Kukoc, Lucas Cabello, Oso Cisneros, Darío

y Maxi decimos ¡basta de políticas de Estado represivas que matan a nuestros pibes y militantes de ayer y de hoy!”. A su lado, la mamá de Lucas y la hermana de Pablo sostienen la bandera del merendero que abrieron el año pasado como parte de la lucha por sus hijos. Antes de seguir, la marcha se vuelve canción: “No queremos mano dura, no queremos represión, queremos para los pibes trabajo y educación”.

...

“Hoy nos reunimos para hacer memoria de una de las etapas más siniestras de nuestra historia y rendirle homenaje a quienes soñaron una Patria más justa e igualitaria”, comenzó a leer Graciela Lois, al pie de la camioneta del sonido que esta vez no amplificó, como otros años, la voz de la enorme militante del barrio Olga Acosta, fallecida el 11 de septiembre pasado. Sobreviviente de la dictadura y vecina del barrio, Lois comparte el texto que consensuaron vecinos y organizaciones: “Por la creciente represión que ejerce este Gobierno, en La Boca tenemos que lamentar víctimas de la más sangrienta violencia institucional. Sufrimos las persianas bajas y el desempleo que impone el neoliberalismo y también los negocios inmobiliarios de unos pocos que van expulsando a nuestra gente”.

Estamos abriendo escuelas donde antes no había.

Jardines de infantes, escuelas primarias, secundarias y de adultos con más de 4.700 nuevas vacantes para que estudiantes y docentes desarrollen su talento. Conocé el Plan 54 Nuevas Escuelas en buenosaires.gob.ar/educación

Juntos estamos transformando la educación de la Ciudad.

f /gcba

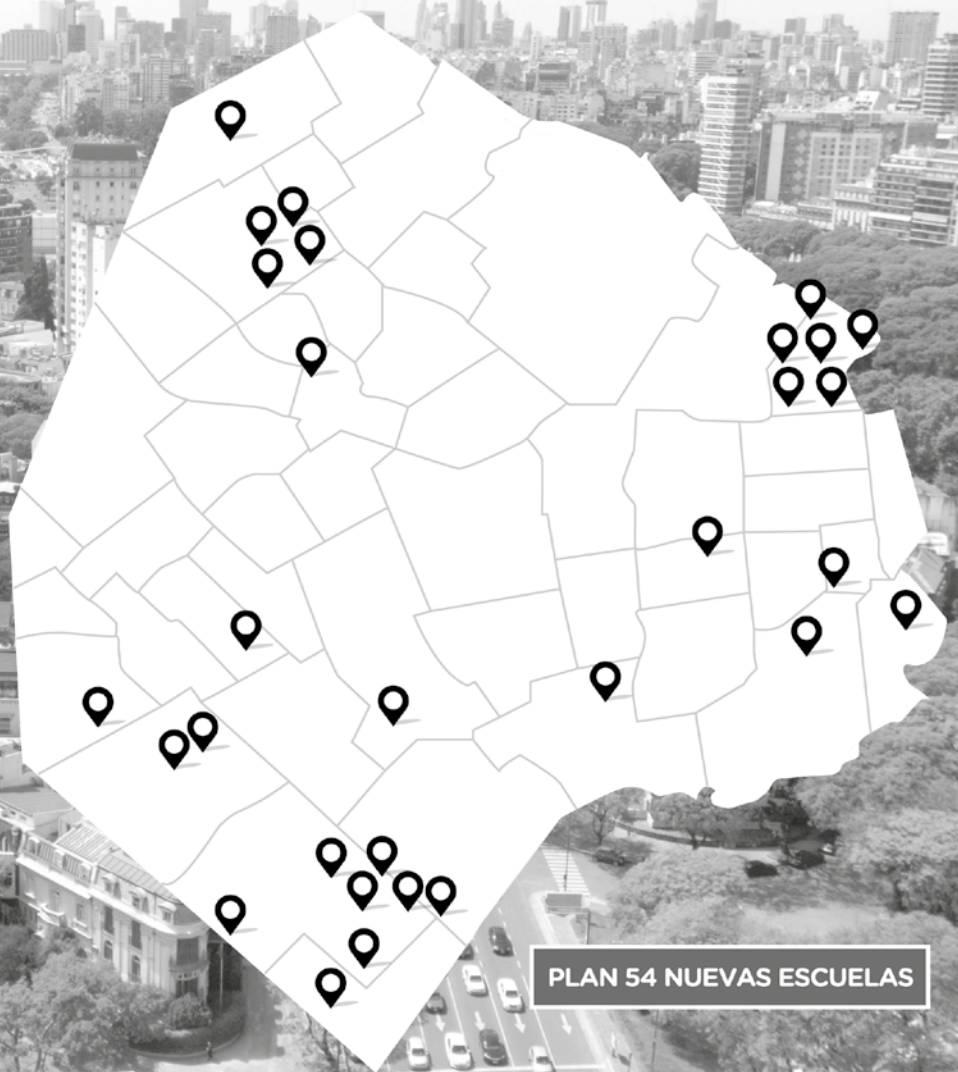
11-5050-0147



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



PLAN 54 NUEVAS ESCUELAS

EN QUÉ GASTA EL GOBIERNO PORTEÑO

Frente a la suba de la canasta familiar, los tarifazos y el aumento de la pobreza en la Ciudad más rica del país, Rodríguez Larreta elige invertir millones en call center, cursos de cocina y adiestramiento animal.

POR AGUSTINA CAVALANTI (*)

La Ciudad de Buenos Aires es una de las ciudades con mayor concentración de riquezas de la Argentina. Sin embargo supera los 600 mil pobres. En un año en el que ya se oficializó otro aumento en el transporte público, en los servicios, en la carne, en la leche y en la nafta; frente a un dólar que rozó los 45 pesos; y ante la suba del 57,2% respecto a 2018 de la canasta básica total (CBT), ¿cuáles son las prioridades de inversión de Horacio Rodríguez Larreta? En noviembre de 2018, la Legislatura porteña convirtió en ley el presupuesto general de gastos y recursos para la administración de la Ciudad en el ejercicio 2019: 321.457 millones de pesos. De ese presupuesto, el Gobierno le destinó sólo 991 millones a obras en salud, 1.256 a infraestructura edilicia en educación, y 729 millones para obras en la red de subterráneos. Mientras tanto, a través del decreto N° 121/19, el jefe de Gobierno le destinó 2.574 millones al mantenimiento del arbolado público de las Comunas, es decir, 1.300 millones más que a mantener, reparar y construir escuelas. “Larreta gobierna la Ciudad más rica del país, pero en vez de invertir en salud, educación y transporte gasta la plata en fachadas, marketing y publicidad. Las obras públicas que se hacen son siempre para beneficio de constructoras amigas y se pagan rematando la tierra



El Gobierno porteño gastó en total 9 millones de pesos en macetas de hormigón y en 2019 destinará 43 millones para su cuidado.

pública en beneficio de los negocios inmobiliarios. Después, todos los proveedores retribuyen aportando a las campañas del oficialismo”, dijo la legisladora por Unidad Ciudadana, Paula Penacca. En la Ciudad donde la pobreza multidimensional aumentó del 7 al 8,6 por ciento (según el informe de la UCA), Larreta gastó, sólo en el mes de marzo, 3 millones de pesos en 248 cursos de cocina para vecinos (Licitación Pública N° 9611-0357-LPU19) “para fomentar el consumo de alimentos saludables preparados en el hogar”. Destinó 2 millones 372 mil pesos para la adquisición de elementos de entrenamiento animal (boyas, pelota para felinos, rinoceronte y elefante, pelota de caucho y silbatos) para el Ecoparque de la CABA

(Licitación Pública N° 9511-0180-LPU19). Invertió otros 3 millones en la adquisición de estadísticas sobre consumo turístico; 500 mil pesos en el servicio de membresía para el evento “Argentina Fashion Week”, con charlas de alta costura. Otros 500 mil para comprar un drone y 25 tablets, y casi 10 millones en accesorios de telefonía celular, en favor de la firma Multipoint S.A. También contrató a “GIV SRL” para la gestión y operación del “Centro de Contacto Omnicanal Personalizado a los ciudadanos a través de BA 147” por la suma de 576 millones. La firma “GIV SRL” es la empresa que desde el año 2009 le brinda este servicio de forma exclusiva. Y en pleno año electoral, Rodríguez Larreta destinó más de 82 millones para un servicio de atención telefónica y de

ejecución de campañas “Call Center” (Licitación Pública N° 550-0083-LPU19), además de un servicio de encuestas online por 900 mil pesos. “El negocio en actividades y obras superfluas en relación a las prioridades de la Ciudad es alarmante. Hay una cuestión democrática acerca de quién define cómo gastar y cuáles son las prioridades de la ciudad. La Constitución establece que nuestra forma de gobierno es una democracia participativa, por lo tanto, estos gastos y las prioridades deberían ser

decididas, como dice la ley, en las comunas y los concejos consultivos comunales, y en el presupuesto participativo general de la ciudad. Por otra parte, estas contrataciones que podrían estimular el desarrollo de cooperativas o de organismos del estado terminan transfiriendo dinero a empresas, el caso de las consultorías es evidente”, resumió el abogado Jonatan Baldiviezo, presidente del Observatorio del Derecho a la Ciudad.

(*) PARA LA COOPERATIVA EBC

CADA VEZ FALTAN MÁS VACANTES

A un mes del inicio de clases, unos 22 mil chicas y chicos siguen sin vacante en el sistema educativo de la ciudad de Buenos Aires. La amplia mayoría (un 90%) corresponde al nivel inicial, de acuerdo con datos oficiales. A pesar de que el gobierno todavía no dio cifras sobre chicos y chicas sin vacante, desde el colectivo “La vacante es un derecho” accedieron a información oficial que da cuenta de la gravedad del problema: al 5 de abril, faltaban 13.972 en el nivel inicial, 1232 en primaria y 427 en secundaria, es decir, un total de 15.631 lugares para quienes hicieron la inscripción on line y validaron el registro correspondiente. Pero desde la organización estiman que hay 6400 chicos y chicas más que no llegaron a completar el sistema de validación de la inscripción. De acuerdo con los relevamientos que vienen haciendo, la falta de vacante es superior a la del año anterior cuando calcularon que rondó los 19 mil y se fue incrementando con el correr de los años de gobierno macrista: en 2014 fue de 7000. De total de chicos sin vacantes en nivel inicial, un alto porcentaje termina en el paliativo de los Centros de Primera Infancia (CPI) del Gobierno porteño, que dependen de Desarrollo Social y no de Educación, que no tienen supervisión pedagógica y son muy desparejos en su calidad. El mapa de la distribución de los CPI muestra su “abrumadora presencia” en la zona sur, donde se encuentra la mayor cantidad de familias pobres más afectadas por la crisis.

Adrian Vischi

Productor - Asesor de Seguros
de Federacion Patronal Seguros S.A

Mat. 38.043.S.S.N.

Automotores - Casas - Comercios

Accidentes personales ART

Olavarria 590 Loc 2

Horario de Atencion

Capital Federal

Lunes a Viernes

Tel/Fax: 4301-8294 de 10 a 13 y de 16:30 a 19 Hs

E-mail: adrian.vischi@gmail.com

ANTE EL HAMBRE, SOLIDARIDAD

En tan sólo tres cuadras, dos comercios comenzaron a ayudar a quienes más lo necesitan. Todas las tardes, el bar El campeón de La Boca ofrece un vaso de leche gratuito a grandes y chicos. Algunas horas después, la panadería de Olavarría y Poliza reparte pan a una fila de vecinos que crece cada noche.

POR PABLO WAISBERG

Una de las fotos que podría explicar los días que corren tiene un componente de ridiculez: un bar, cuyo objetivo es vender, regala la merienda a quienes la necesiten. No importa si son adultos o niños. Lo que importa es que la necesiten y así lo anuncia en un cartel, que está en la vereda. Y eso es lo que causa extrañeza en los vecinos que pasan por Olavarría, a doscientos metros de Caminito, uno de los ejes turísticos de La Boca. Algunos dudaban y pensaban que podría ser una broma. Pero no lo es: todas las tardes se sirve la merienda gratuita para los que necesiten. “Una noche fuimos a comprar pan a lo de Javi y vimos la cola de gente. Ese día dijimos que había que hacer algo y al día siguiente pusimos el cartel”, explica Alejandra Silva, que tiene 38 años y hace tres que abrió el bar El campeón de La Boca, donde antes estaba La Chirilísima, en Olavarría al 600. Esa noche, que quedó grabada en su memoria, fue a la panadería a buscar algo de pan para la cena y se encontró con una fila de gente que no venía a comprar sino a esperar que se hagan las nueve, hora en que Javier regala el pan que quedó sin vender. A merendar al bar llegan personas de todas las edades. “Viene gente de la calle pero también gente que está en su casa y no llega a fin de mes”, describe Alejandra. Lo mismo comenzó a ver Javier Rolón, quien hace diecisiete años instaló su panadería en Olavarría y Práctico Poliza. “Siempre vinieron unas veinte personas pero desde hace seis meses empezó a sumarse más gente. Y en los últimos tres meses empezó a aumentar con fuerza. Vienen entre cuarenta y cincuenta personas todos los días. Los nuevos son trabajadores a los que no les alcanza. Eso se nota. Incluso algunos me cuentan que trabajan pero que no llegan”, dice Javier, y mira a la pared y hace como si limpiara algo, como buscando enfocar la vista en otro lado.

Cuesta abajo. La solidaridad que desarrollan Alejandra y Javier es una de las formas que van encontrando los vecinos para amortiguar la crisis que vive el barrio, que vive la Ciudad y que vive el país. Hay una línea que une a esos vecinos que van a pedir comida con el crecimiento de la pobreza en la ciudad: los porteños que no tienen garantizada la canasta básica alimentaria pasaron del 34 al 43,7 por ciento entre marzo y diciembre de 2018. Suman en total 1.343.000 personas, que fueron cayendo en esa franja poblacional que sufre “fragilidad de ingreso” a razón de 45 por hora durante nueve meses en 2018. Se trata de personas que se encuentran en situación de pobreza o no son pobres pero están a punto de serlo, o son sectores de clase media con una importante caída del poder adquisitivo. Así lo detalló un informe elaborado por el Instituto de Pensamiento y Políticas Públicas (IPyPP) en su informe titulado “Derrumbe social en la Ciudad de Buenos Aires”, que elaboró en base a los datos oficiales de la Dirección General de Estadística y Censos del Ministerio de Economía y Finanzas del Gobierno porteño.

La necesidad. “Nuestra idea es dar una manito ahora, mientras dure esta situación, pero cuando esto mejore, listo –dice Alejandra quien en las últimas semanas decidió sumarle a la merienda, una cena solidaria cada miércoles-. No quiero tener un comedor, quiero tener un bar porque siempre soñé con esto y lo logramos poner con mucho esfuerzo. Este es mi trabajo”, se entusiasma, mientras dos mesas más allá, su marido y cocinero hace cuentas y atiende a los proveedores. A todos les pide mayor plazo de pago porque bajaron las ventas y las tarifas de los servicios públicos no dejan de crecer.

A Javier le pasa lo mismo pero ve que la fila que se arma cada noche en la puerta de la panadería no para de crecer. Por eso, está pensando en coordinar con otras panaderías de otros barrios, donde la situación no es tan angustiante, para que le traigan pan y sumar algo más a los más de 20 kilos de pan y facturas que regala al final de cada jornada laboral. “Voy a seguir dando hasta dónde pueda. Cuando no de más pan es porque me fundí”, asegura, con esa voz pausada, calma, Javier, que decidió no bajar la producción para poder seguir ayudando. “Prefiero que me duela un poco pero voy a seguir porque uno sabe lo que es la necesidad”, dice y allí asoma ese lazo invisible que une a esos dos negocios del barrio: haber conocido la falta de algo para estar convencidos de repartir cuando tienen.



¿Las hojas de la vereda? Se juntan en bolsa.

Las hojas pueden tapar desagües y provocar inundaciones. Se barren, se ponen en bolsa y van al contenedor, de 20 a 21 h.



Buenos
Aires
Ciudad



ADRIAN

MASAJISTA PROFESIONAL

Masajes DESCONTRACTURANTES -

Relajantes - Sedativos

EN AMPLIA Y COMODA CAMILLA

CON CREMAS NEUTRAS Y ACEITES VEGETALES

MASAJES A DOMICILIO

adriandantoni@yahoo.com.ar

(15) 4141-1655

(Contesto mjes de WhatsApp)

Facebook: Adrián Masajes



CARLOS JOSE FRANZI SRL

TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959

e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

Banchero
1932



Av. Almirante Brown y Suarez

TE: 4301-1406

Marcos para Cuadros

Galeano

S.R.L.

BRANDSEN 574 (BOCA)

Tel./Fax: 4303-8588 / 4303-8582

e-mail: galeanocacho@hotmail.com



AMISTAD Y SOLIDARIDAD...
HACEN UN BUEN DEPORTE

sábado de 12 a 15 hs

domingo de 9 a 12 hs



UNA RADIO POPULAR

CON ARRAIGO TERRITORIAL, DEFINICIÓN POLÍTICA E IDENTIDAD CULTURAL

fmriachuelo.com.ar / fmriachuelo@gmail.com

IMPRENTA

Emprendimientos

Gráficos

Solidaridad



Economía Social

PAPELERÍA COMERCIAL

Facturas • Remitos • Sobres • Recibos

Papel membretado • Comandas

Volantes full color - blanco y negro

Trípticos • Dúpticos • Invitaciones

Tarjetas personales • Postales

Cuadernillos • Diarios • Revistas

Afichetas • Afiches

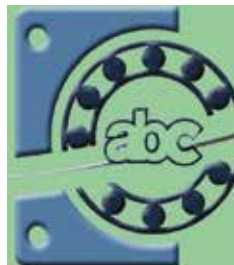
EDICIONES DE LIBROS bajas y medianas tiradas

Podes imprimir tu libro
a partir de 50 ejemplares

Magallanes 1020 - Capital Federal

Tel.: 4301-2294 Cel.: 15-6247-2071

graficasolidaridad@yahoo.com.ar



ABC INDUSTRIA S.R.L.

RULEMANES

Retenes - Crucetas - Piñones

fabricaciones especiales

entregas a domicilio

RODAMIENTOS

Alte. Brown 717 - Mail. abc_rod@ciudad.com.ar

La Boca - Tel. 43630393



iSumate! 15 5 012 3589
Financiamos Juntos
a Radio Gráfica



**Radio
Gráfica
FM
89.3**

www.radiografica.org.ar



**INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS**
COOPERATIVA LIMITADA

**SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL
Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS**

A cargo de profesionales
especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones
comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

ADMINISTRACIONES

LIQUIDACIONES

DE

IMPUESTOS

BALANCES

AUDITORIAS

NORBERTO NUÑEZ

(15) 6055-2919

MIRANDO AL SUR

LUCAS CABELLO: LA JUSTICIA QUE NO LLEGA

El Tribunal Oral en lo Criminal N° 1 volvió a postergar el inicio del juicio por gatillo fácil contra el efectivo de la ex Policía Metropolitana, Ricardo Ayala, quien se encuentra acusado de haber disparado contra el joven vecino de La Boca, Lucas Cabello. El 9 de noviembre del 2015, Lucas fue atacado por Ayala en la puerta de su casa, frente a su compañera y su hija de 2 años. El brutal accionar del uniformado, que disparó tres veces a quemarropa, le dejó heridas gravísimas a Lucas quien se recupera en silla de ruedas. El juicio tenía como fecha de inicio el 12 de febrero y, días antes de comenzar, fue postergado para el 11 de abril. Sin embargo, desde el tribunal y apenas 48 horas antes de la primera audiencia, volvieron a cancelar su inicio. Todavía se espera que se defina una nueva fecha para el comienzo. "La Justicia no tiene en cuenta a las víctimas, ni la angustia, la expectativa que genera un juicio para lograr reparación", sostuvo Carolina Vila, madres de Lucas, ante la noticia.



12.500 PESOS POR LA MUERTE DE KEVIN

El Juzgado Criminal y Correccional N°61, a cargo de Edmundo Rabbione, condenó a pagar una multa de \$12.500 al prefecto Daniel Andrés Stofd, responsable del operativo que liberó la zona y permitió la balacera entre dos bandas narco durante la cual fue asesinado Kevin Molina de 9 años. El enfrentamiento ocurrió en 2013, en el barrio Zavaleta de Barracas, donde las fuerzas de seguridad decidieron no poner fin a un tiroteo de tres horas y más de 100 disparos a pesar de nueve llamados de auxilio al 911 de parte de los vecinos. El juez Rabbione consideró a Stofd culpable por no haber cumplido con su deber, pero desechó la pena máxima de dos años de prisión solicitada por la querella y la Fiscalía y optó por una pena de multa de 12.500 pesos (el prefecto cobra un sueldo de "47.000 en mano", según dijo en el juicio), más una inhabilitación de un año para ocupar cargos públicos. La querella le pidió al Ministerio de Justicia "la inmediata exoneración de Stofd".



FALLO A FAVOR DE LOS MEDIOS BARRIALES

La Sala I de la Cámara en lo Contencioso, Administrativo y Tributario de la Ciudad confirmó la sentencia de primera instancia que suspendió la rebaja de un 19% que el Gobierno porteño había implementado en la pauta publicitaria de los medios de comunicación barriales.

En 2018, 58 medios (entre periódicos, radios y webs) habían presentado un recurso de amparo colectivo –con la representación del Observatorio por el Derecho a la Ciudad- contra la Resolución N° 813/2018 que disminuyó en casi un 20 por ciento el valor de los avisos que, de acuerdo a la ley 2587, el Gobierno porteño debe destinar a los 279 medios que forman parte del Registro de Medios Barriales. En agosto de 2018, el juez Scheibler dio curso al amparo pero el GCBA apeló. El 5 de abril pasado la Cámara rechazó el planteo de la Ciudad y resolvió mantener la suspensión de los efectos de la resolución 813, hasta tanto recaiga sentencia definitiva.

"La disminución ilegal de la pauta oficial, ahora reconocida por la justicia, es parte de una política de persecución y disciplinamiento de los medios vecinales", señalaron los denunciantes, entre los cuales se encuentra *Sur Capitalino*.



VIVIR
MEJOR
ES
LEY.



LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

A LA CORTE PARA EVITAR LA VENTA DE TIERRAS

Los socios del Club Darling de La Boca anunciaron que llegarán hasta el máximo tribunal para frenar la privatización del predio donde funciona desde hace más de 70 años. Los terrenos serán subastados para la construcción de torres de 25 pisos.

La comisión directiva del club de tenis Darling anunció que quiere llevar a la Corte Suprema su oposición al plan del Gobierno porteño de construir torres frente a Catalinas Sur. Es que parte de su sede se ubica en terrenos que son del Estado nacional, fueron rezoneficados por la Legislatura de la Ciudad y ahora serán subastados. Los directivos del club centenario ya presentaron un recurso de amparo para frenar la venta del predio y una demanda contra la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE), encargada de ejecutar los remates.

El negocio inmobiliario que se planea para la zona incluye un tercio de la sede del club. El polígono total tiene 27 mil m2 (2,7 hectáreas) y está delimitado por las avenidas Brasil y Pedro de Mendoza, y las calles Gualaguay,

Caboto y D'Espósito. Son dos parcelas. El plan oficial pasó primero por la Legislatura donde, en contra de todas las opiniones que se expresaron en la audiencia pública, 33 diputados votaron cambiar las normas urbanísticas para que se puedan construir allí edificios de entre 60 y 75 metros de altura, destinados a oficinas, viviendas y comercios.

El proyecto Catalinas Sur II implica que el Darling -ubicado en Av. Brasil 50- pierda un área donde tiene canchas de tenis, de fútbol, un gimnasio, un estacionamiento y una gran arboleda. “Tenemos permiso de uso desde 1977 y desde 1983 pagamos por mes. Pero después del crecimiento de Puerto Madero, a partir de los 90, estos predios interesan muchísimo porque el valor de la tierra se fue a las nubes”, sostuvo Daniel Calabrese, presidente del club, durante una reunión

convocada el 25 de marzo pasado en la cual los directivos informaron las novedades sobre las gestiones que están realizando para acceder a la propiedad del predio que se busca vender. “Está en juego la continuidad del club pero también está en debate la continuidad de un modo de

vida en La Boca. Levantar torres es una irrupción que altera todo en el barrio”, consideró.

En septiembre, los representantes del Darling presentaron dos demandas: una contra la AABE ante el fuero federal (Juzgado Contencioso Administrativo N° 3), y un recurso de amparo para frenar la venta. El principal argumento es que existe una Ley Nacional de Promoción de Clubes de Barrio (N° 27.098) que da protección especial a las entidades deportivas que funcionan sobre tierras del Estado.

El recurso de amparo fue rechazado, pero desde Darling apelaron. Otra vez, la respuesta fue negativa. Por eso, "en febrero hicimos la recusación de los jueces de la Cámara de Apelaciones porque queremos llevar el caso a la Corte Suprema", anunció el presidente.

La subasta del predio se pospuso varias veces. La última fecha se fijó para el 23 de abril, con un precio base de

45 millones de dólares, pero volvió a suspenderse.

La venta de tierras públicas ubicadas en la Ciudad se intensificó en el último año con subastas de terrenos ubicados en Colegiales, Palermo, Villa Urquiza, Retiro, La Boca y Puerto Madero. La gestión de Horacio Rodríguez Larreta apunta a recaudar varios cientos de millones de dólares, mientras que con la construcción de torres para departamentos y oficinas los privados ganarán hasta seis veces más.

El proyecto del Gobierno porteño va en línea con las políticas que ya viene desplegando en el barrio de La Boca, donde a través de la implementación del Distrito de las Artes, impulsa la irrupción del mercado y la especulación sin ningún tipo de límite estatal. La consecuencia: un barrio que, a una velocidad cada vez más rápida, está cambiando su identidad, su imagen y, con ellas, su población.

**FERRETERIA - SANITARIOS - CERRAJERIA**

LLAVES EN EL ACTO

PINTURERIA - ELECTRICIDAD
BULONES - HERRAMIENTAS
CALEFACCION - PEGAMENTOS

"ME FALTA UN TORNILLO"

OLAVARRIA 591 - LA BOCA

CULTURA AL SUR...

AGENDA CULTURAL DE ABRIL

ESPACIO ARTÍSTICO CULTURAL CAYASTÁ

Cayastá 3316, Barracas
@espaciocayasta3316

Viernes 12 / 20 hs.

"Lo de siempre pero doble". Policial negro para títeres de guante blanco, de la compañía de Teatro de ilusiones animadas. A la gorra.



CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

Av. Iriarte 2165
www.ccbarracas.com.ar



Domingos / 15 hs.

"Barracas al Fondo". Un recorrido teatral que no sólo camina por el vecindario, sino que desanda esta fragmentación que nos duele como barrio. Entrada a la gorra.

Sábado 13 / 21 hs.

"El casamiento de Anita y Mirko". Espectáculo de teatro comunitario que recrea una desopilante fiesta de casamiento donde 50 vecinos-actores comparten con el público este acontecimiento.

TEATRO DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821, La Boca
https://complejoteatral.gob.ar

Ciclo de Teatro Comunitario

Entrada gratuita (sujeta a capacidad del lugar). Se retiran en boletería desde dos horas antes del comienzo de la función.

Sábado 6

15 hs. Performática barrial (en la vereda y en el hall) por el Circuito Cultural Barracas y Boedo Antiguo / 17 hs. "De Barrio Somos... Desalojos, fantasmas y otros cantares", por Orilleros de la Cañada (Córdoba) / 19 hs. "Los quijotes de la cancha", por Res o no res (Mataderos).

Domingo 7

15 hs. Performática barrial (en la vereda y en el hall) por El Épico de Floresta, Alma Mate de Flores y Pompeya Teatro Comunitario

17 hs. "Abracadabra", por Alma Mate de Flores

19 hs. "Alimento des...balanceado (otra forma de comer)", por Pompeya Teatro Comunitario.

Sábado 13

15 hs. Performática barrial (en la vereda y en el hall) por el Circuito Cultural Barracas y Alma Mate de Flores



17 hs. "Zumba la risa", por Matemurga (Villa Crespo) / 19 hs.

"Lo que la peste nos dejó", por Pompapetriyazos (Parque Patricios) Domingo 14

15 hs. "Por qué todo tiene que cambiar", por Gruo Catalinas Sur (La Boca)

17 hs. "De clú en clú", por Villurqueros (Villa Urquiza)

19 hs. "El corralón de Floresta", por El Épico de Floresta

USINA DEL ARTE

Caffarena 1, La Boca
www.usinadelarte.org

Sábado 13 / 15 hs.

"Dúo Karma". Un concierto lúdico y poético con la calidez del Mar Caribe. Auditorio.

Domingo 14 / 20 hs.

"Liliana Herrero". Presenta "Canción sobre canción", un disco que revisita canciones de Fito Páez. Auditorio

Viernes 19 / de 14 a 20 hs.

"Urban Fest Fem". Primer Festival femenino de Trap. Habrá shows en vivo de reconocidas artistas: la uruguaya Agus Padilla, Apsy, Mila M y los dj sets de Mykka.

Sábado 19 / 15 hs. "Cuatro Vientos". Un espectáculo lúdico musical para toda la familia. Auditorio

Sábado 27 / 15 hs.

"Canciones con el piso y otros cuentos". Espectáculo escénico musical para chicos, por la Compañía Tinguiritas. Auditorio



Entrada gratuita. Reservas online en buenosaires.gob.ar/usinadelarte/ entradas desde el lunes anterior al día de la función.

LA FLOR DE BARRACAS

Suárez 2095, Barracas / 4302-7924
Fb La Flor de Barracas

Viernes 12 / 21:30 hs.

"Dúo Cisnero-Chaura". Tangos, vales y milongas de repertorio variado y amplio. Show al sobre.

Sábado 27 / 21:30 hs. "Lo Péz".

Folklore en formato electrónico.

ESPACIO CULTURAL DEL SUR

Av. Caseros 1750, Barracas
Espacio Cultural del Surs

Domingo 14 / 18 hs. "Cajas Lambe Lambe". Títeres para adultos / 19 hs. "Lo de siempre pero doble", de la compañía de Teatro de ilusiones animadas.



Funciones de títeres

Sábado 13 / 15:30 hs. "El circo de Campanita" / 17 hs. "Cabeza de aire", de la compañía Teatro de ilusiones animadas / 19 hs. "Ciclo de Payas@s". Domingo 14 / 15:30 hs. "La bella durmiente de la mesa" de la Compañía Flama Teatre / 17 hs. "Bruno estampilla", del Teatro de ilusiones animadas.

Sábado 27 / 15:30 hs. "El circo de Campanita". Esta inquieta y alocada payasa trae sus juegos y crea un espectáculo lleno de emociones / 17 hs. "Día de suerte", de la compañía titiriteza. Domingo 28 / 15:30 hs. "El dragón caramelero", de la Compañía El barrilete presenta / 17 hs. "El golosinero", de la Compañía Valija en mano.



www.museoquinquela.gov.ar
f museoquinquela

Av. Pedro de Mendoza 1835 / 4301-1080

ABRIL DE EXPOSICIONES

El Museo Benito Quinquela Martín inaugura una serie de muestras que establecen diálogos enriquecedores entre el patrimonio y artistas contemporáneos que favorecen distintas lecturas posibles de la herencia cultural de la Colección.

Se podrán visitar hasta el domingo 5 de mayo

"Luna y misterio" de Jorge Alio y Horacio Cacciabue.

Dos artistas de reconocida trayectoria se unen para homenajear al tango a través de tratamientos plásticos sumamente expresivos, que recorren la pasión por el 2x4. En el corazón de La Boca, barrio que acunó a grandes referentes de ese género musical, Alio y Cacciabue presentan lo más profundo de su sensibilidad musical.

"La sangre tira", de Alejandro Parisi.

Con grandes composiciones que entrelazan color y luz, Parisi explora los límites de la figuración y aborda los problemas de equilibrio y estabilidad del espacio plástico. En virtud del peso sensorial de las imágenes, el visitante se sentirá inmerso en misteriosas escenas que conducen a interrogantes existenciales, estableciendo una relación fenoménica con la pintura.

"Barcas del Plata", de Valeria Budasoff.

A través de una instalación conformada por doce embarcaciones, los visitantes se trasladarán a un ambiente fluvial recreado a partir de la particular visión de la artista, quien trabajó especialmente inspirada en la paleta de colores de Quinquela. Sirviéndose de vainas de palmera y material textil, Budasoff construye un escenario que evoca la mística de la navegación desde la antigüedad hasta nuestros días.



Por otra parte, el Museo continúa estrechando vínculos con las distintas comunidades educativas del distrito escolar 4 y 5, correspondientes a los barrios de La Boca y Barracas. En marzo, diferentes escuelas participaron de los festejos del 129 aniversario del nacimiento del artista boquense. Más de 800 chicos se sumaron a las actividades planificadas, atrayendo a sus familias al festejo comunitario que festejó la herencia cultural del "prócer" boquense. Actualmente, bajo las distintas supervisiones de plástica,

música, tecnología e inglés se están realizando diversos encuentros para vincular la colección del Museo con las distintas disciplinas, colaborando con los docentes para enriquecer el intercambio entre las escuelas y el museo a través de un seguimiento de prácticas que faciliten la apropiación del patrimonio por parte de los chicos.

Las exposiciones se pueden visitar en los horarios del Museo: sábados, domingos y feriados de 11.15 a 18hs. De martes a viernes de 10 a 18hs.

POR EL BARRIO

TRAS CARTÓN, ORGANIZACIÓN

En medio de la profundización de la crisis económica, un grupo de cartoneros y cartoneras de La Boca se unieron en cooperativa. Primero fue la urgencia del hambre, pero pronto descubrieron que la pelea por trabajo es más fácil cuando es colectiva.

POR LUCRECIA RAIMONDI

A los 18 años llegó a La Boca desde Concordia, Entre Ríos, para que lo operaran de un ojo. Cuando se recuperó, Brian empezó a cartonear con sus tíos. Salíó por interés propio, individual, quería sus mangos. No pensaba en los otros vecinos que hacían lo mismo: recolectar residuos reciclables, acopiar, venderlos y generar algo de plata. Su vida giró 360° el día que a pesar de tener techo y contención familiar necesitó comer de la basura. Entonces decidió meterse de lleno en el cartoneo organizado. Poco antes, lo había marcado un trabajo donde vio cómo el patrón maltrataba a sus compañeros. Le parecía tan injusto que se peleaba constantemente; hasta que dijo “esto no es para mí” y renunció. Después de ese día nunca más trabajó para otro que se aproveche de su esfuerzo. En el barrio conoció el trabajo colectivo de la cooperativa de Cartoneros y Recicladores de La Boca y a la organización Los Pibes. “Encontré mi lugar en el mundo”, siente Brian, ahora con 23 años, comprometido con sus compañeros para sacar adelante el local que consiguieron en Suárez 241 y que inauguraron con una olla popular el viernes 22 de marzo en homenaje al cumpleaños de Martín “Oso” Cisneros.

En la olla comieron más de 200 personas, compartieron música y palabras de aliento. Sergio, El Colo, Natalia, Sussy, Ariel y José Luis también despidieron con un minuto de silencio a su querida compañera cartonera Carla Flores Lino, de 20 años, que murió de cáncer el miércoles de esa misma semana. “Hacemos la inauguración con la solidaridad que tenían los que ya no están. Perdimos dos compañeros en tres años. Por ellos redoblamos la apuesta de lucha, compromiso y organización”, sostiene Brian. Se lo escucha, permanentemente, decir afectuoso “compañero, compañera”. Sube y baja la escalera del altílo



Desde la Cooperativa ya iniciaron un proyecto de panificadora. En un futuro próximo, piensan levantar su propia planta de reciclado. Sin intermediarios ni patrón.

donde hacen las asambleas. En una de las paredes escribieron en mayúscula con aerosol “ACÁ NO SE RINDE NADIE”, abajo la celeste y blanca de Argentina. Enrollados prolijamente se ven los banderines y la bandera azul y amarillo de los Recicladores de La Boca. No hay ventilación y todas las cosas - mesas, bancos, sillas, repisas, televisor, anafe, heladera, freezer, etc.- fueron recogidas de la calle o regaladas. Lo urgente, dicen, era atacar el hambre de los compañeros para organizar la cooperativa que ahora reúne a 26 activos recicladores y cartoneros; también vecinos y vecinas desocupados. “El hambre te desespera. Si no tenés para salir a robar, empezás a drogarte o tomar -explica Brian. Y Sergio, su tío, continúa- Venían a buscar ayuda, encontrar una solución para salir de la calle.

Entonces nos subimos a este bote juntando maderas y navegamos armándolo”. Cocinan panes, bizcochuelos y pizzas. Se juntan cuatro trabajadores para comprar la mercadería, amasar, vender y limpiar. Cada cual tiene comprometido un día de la semana para sostener el local y la tarea colectiva de traspasar el conocimiento. La panificadora está siempre llena, van igual si no les toca trabajar; el local es su segunda -o la única- casa. Lo que se gana se reparte entre quienes estaban comprometidos ese día.

Un electricista, una enfermera, un decorador de eventos, un chef: profesionales excluidos que tenían sus trabajos estables y de oficio, familias, vidas a las que “el sistema les pegó un chumbazo, muchos cayeron en el alcohol, el carrito y la nada. Acá hay una mano para prestar una ducha al

que quedó destruido fuera de su hogar. Que le toquen el hombro, le presten atención, pregunten qué le pasó y escuchen cómo se siente”. Recuerdan que al principio se juntaban y varios iban a las asambleas con un Fernandito. Les costaba mucho debatir política, organizarse. Poco a poco se acompañaron para dejar los vicios, salir de la calle y sostener un emprendimiento colectivo. Natalia y sus tres hijos sobrevivieron al incendio del edificio de la ex Zanchetti, en Pedro de Mendoza y Necochea, donde murieron cuatro personas en 2017. Es madre sola y estuvieron once meses en situación de calle. Sufrieron frío, tormentas y desprecio: nunca pensó que le podía pasar algo así. Conoció la cooperativa por una amiga y se siente contenta de participar. Ella expresa que no piensan todos igual, que hay diferencias

políticas, pero que se respetan porque construyen juntos un mismo proyecto. “La vida me dio malo pero también me dio buenos compañeros. Acá somos todos gente sufriendo y con mucho compañerismo. A nadie le falta esa cualidad y es de corazón, no obligado. Te dan fuerza para seguir, es contagiosa las ganas que tienen de salir adelante”. Ariel era el cocinero de un comedor del barrio. Cobraba con mercadería para darle de comer a sus cinco hijos. Subieron los precios, cada vez empezó a llegar menos comida y se quedó sin trabajo. Por Sergio se involucró con los cartoneros de La Boca y asegura que le cambió la vida. “Aprendí lo que es tener un compañero que te hace sentir que sos alguien y útil. Hay tanta gente que sabe muchas cosas pero no puede ejercer, cae en el alcohol y queda excluida. Cada uno de nosotros está con sus problemas, pero entramos acá y nos olvidamos un rato, nos ayudamos. Encontramos el apoyo que a veces ni nuestras familias nos dan”. Por conocidos de la cuadra Ariel consiguió el alquiler del local para la cooperativa. También le enseñó a sus compañeros cómo preparar las distintas masas. Inician el proyecto de la panificadora como un piso de contención y organización. En un futuro próximo, los cartoneros piensan levantar en La Boca su propia planta de reciclado. Sin intermediarios ni patrón. Están convencidos de que la dignidad la da el trabajo, que organizados pelean por un país y por un futuro. “Es un salto muy grande el de entender que la política está todo el tiempo en nuestras casas. Queremos un cambio social en La Boca que sea ejemplo en la Ciudad para vivir mejor, con soberanía alimentaria y la autonomía del que labura”, define Sergio acerca de lo que los Recicladores y Cartoneros esperan lograr.