

Visite WWW.SURCAPITALINO.COM.AR



Jardín de la memoria

El ex banco de Suárez y Almirante Brown, donde tres veranos atrás murieron seis hermanitos bajo el fuego, será expropiado. La ley que votó la Legislatura establece que allí se construya una escuela infantil de jornada completa. Homenaje y necesidad. Una nueva conquista de los vecinos movilizad

Con casa propia

El MTD Darío Santillán abrió un nuevo espacio en Barracas. En la sede ya funcionan diferentes talleres productivos y un bachillerato popular.

Subir al ring

En La Boca, el Centro Cultural Ángela María Aieta de Gullo abrió un gimnasio donde un grupo de adolescentes encuentra una salida a la calle y las drogas.

FUERA DE LA LEY

HORACIO SPALLETTI

Muchos son los porteños que históricamente se han quejado de los habitantes del conurbano bonaerense que se vienen a atender a los hospitales públicos de nuestra Ciudad. Muy pocos, en cambio, son los que recuerdan que desde nuestra Ciudad parten diariamente toneladas de desechos, para que sean los habitantes de la provincia de Buenos Aires los que se hagan cargo de su contaminación.

En su reasunción como gobernador bonaerense, Daniel Scioli le reclamó a Mauricio Macri que baje la cantidad de basura que se deposita en tierras metropolitanas, “este no es un problema técnico, es una decisión política”, lo cruzó fuerte el ex motonauta. Dos días después de la queja, el gobierno de la Ciudad inauguraba un nuevo sistema de recolección de residuos. Los flamantes contenedores que estarán ubicados en el macrocentro porteño triplican en volumen a los actuales y se recogerán en forma diaria. Más allá del tamaño, lo novedoso será que habrá por cuadra uno verde, para el material reciclable y otro negro para los restos de alimentos. De esta manera, los recicladores urbanos tendrán facilitada su tarea.

“Como todo cambio cultural, la nueva forma de deshacernos de nuestros desperdicios, llevará tiempo”, señaló el jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, sin hacer mención alguna al atraso que presenta la actual gestión con respecto a la puesta en marcha de la Ley de Basura Cero. La norma se promulgó en enero de 2006 y fue reglamentada a mediados del año siguiente. Su espíritu está orientado a la eliminación progresiva de los rellenos sanitarios, mediante políticas de recuperación y reciclado, la disminución en su toxicidad y la asunción de la responsabilidad del fabricante sobre sus productos.

Los porteños enviamos, durante el 2010, dos millones de toneladas de residuos a los rellenos sanitarios del conurbano bonaerense. El nuevo récord no hace más que hablar de una de las tantas promesas incumplidas y la desidia de nuestro gobierno por las leyes.

De acuerdo a lo que establece la normativa vigente en todo el 2010

VIENE DE TAPA >>>>>>>>>>>>

se debió enviar a los rellenos del CEAMSE 1.048.000 toneladas de residuos -la mitad de lo enviado-. La meta para el año pasado era lograr un 30 por ciento menos de residuos. Sin embargo, actualmente la Ciudad descarga en el conurbano 5 mil toneladas diarias, un escalofriante 50 por ciento más de lo que indica la Ley. La norma es clara y contundente al señalar un cronograma de reducción progresiva de residuos sólidos: 30% menos para 2010, un 50% para 2012 y un 75% para 2017 tomando como punto de partida los niveles enviados a los rellenos durante 2004.

Con la escasa política ambiental demostrada durante el primer mandato de Macri y lo insignificante de estos 106 nuevos contenedores con los que arranca su actual gestión, nuestra Ciudad estará al margen de la ley durante muchos años más, los vecinos seguiremos conviviendo con el problema y los bonaerenses seguirán enterrando basura y contaminándose. ●

II FESTIVAL DE TANGO DE LA REPÚBLICA DE LA BOCA

Con el apoyo de tres referentes de la cultura popular como Nelly Omar, Osvaldo Bayer y Leopoldo Federico quedó inaugurada la Escuela Popular de Tango que funcionará en La Boca desde 2012.

Una pata revoleada para allá, otra para acá... ¡eso no es tango! es una fantasía para deleitar a quienes no conocen nada del tango. Por eso les digo, no los dejemos avanzar que nos van a comer crudos". Con 100 años que esconde quién sabe donde, la incansable Nelly Omar abrió con el sabio consejo. Detrás de unos enormes anteojos oscuros y ladeada por dos hombres con no menos experiencia, "Malena" dijo presente en la histórica apertura de la autogestionada Escuela Popular de Tango. Sin agua bendita pero con

Padrinos de lujo



mucho compromiso social y político, Osvaldo Bayer y Leopoldo Federico terminaron de conformar el trío de padrinos de este sueño de un grupo de jóvenes tangueros que intenta revertir el proceso gradual de desmembramiento que convirtió el género masivo en una postal turística.

Y qué mejor que una escuela popular, que devuelva el tango al barrio que lo vio nacer. "Pero no para que el arte sea popular, sino para que el pueblo sea artístico", aclara Pablo Bernaba, músico del Quintero Negro La Boca y director del nuevo espacio que funcionará en el mismo edificio donde hace 150 años existió una escuela y hoy se llama Malevaje Arte Club.

"Nunca pude aprender a bailar tango -se quejó Bayer después de escuchar a Nelly Omar-, soy demasiado alemán, sólo pude bailar vals". El historiador y "anarquista pacífico" dio el segundo empujón a la calurosa tarde. Y lento y claro, se preguntó: "¿Cómo se puede olvidar tanto? Ahora resulta que nos llega desde Europa... en Berlín hay 44 academias

de baile dedicadas al tango".

Leopoldo Federico tomó la posta. Emocionado, el "bandoneón mayor de Buenos Aires" aseguró que siempre defenderá a muerte a la juventud. "Son el futuro, la esperanza de que no se pierda algo que es tan nuestro", dijo y con un fuelle prestado sobre las rodillas desenjauló un tango. Y en Garibaldi y Quinquela cuál otro que Caminito.

Para cerrar y, por si había alguna duda demostrar que su garganta aún brilla, Malena tomó el micrófono y sin esperar acompañamiento se largó a capella con La Descamisada. "Yo soy la descamisada, a la que al fin se le escucha, la que trabaja y que lucha para el bien de la Nación", milongueó abrazada de aplausos.

Con esta jornada para el recuerdo, la Escuela Popular de Tango quedó más que inaugurada. Podrán inscribirse todos los vecinos, no importa la edad ni si cuentan con algún conocimiento musical. Los precios, días y horarios se acordarán con la comunidad. No hay excusas. ●

STAFF

Director Propietario
Horacio Edgardo Spalletti
Editora periodística
Martina Noailles
Colaboran
Cristina Pérez
Francisco Basualdo
Jimena Rodríguez
Luciana Rosende
Diseño
Jorge Pereyra
Fotografía
Horacio Spalletti

Edición OnLine
Tomás Lucadamo

Agencias de noticias
Noticias Urbanas (NU), Rodolfo Walsh (RW),
Prensa de Frente, Indymedia Argentina

REDACCION: Lamadrid 820
4301-4504 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar
www.surcapitalino.com.ar
Registro de la Propiedad 949377--
Miembro fundador de
la Cooperativa de Editores EBC
Impreso en Cooperativa Gráfica Patricios
Año 20 Diciembre 2011 / Número 203

DRA. ROXANA GARCIA CONTADORA PUBLICA

Liquidación de Sueldos - Liquidación de Impuestos.
Inscripción - Bajas de Impuestos.
Inspecciones y Requerimientos - Balances - Certificaciones
Auditorías - Asesoramiento

Tel. 4302-7123 Cel. 15-5825-0392
garciaroxa@yahoo.com.ar

REPARACION DE CORTINAS "Don Carlos"

Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720
4303-1535 - NEXTEL: 567*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso



PUNTOLEGAL
ABOGADOS

- DESPIDOS
- TRABAJO EN NEGRO
- ACCIDENTES DE TRABAJO
- DIVORCIOS Y TEMAS DE FAMILIA
- SUCESIONES
- ACCIDENTES DE TRANSITO
- CONTRATOS
- ASUNTOS PENALES.

NATALIA MARTINEZ COUDRON
ABOGADA

LAVALLE NRO. 1637, 4TO. PISO "C", CABA. (a una cuadra de las estaciones Tribunales -línea D- y Uruguay -línea B-). TEL. 4372-3740 / 154536-4851.
natalajmc@hotmail.com; www.puntolegal.com.ar

LA ORGANIZACIÓN NACIÓ DEL URGENTE 2001

POR FRANCISCO BASUALDO

El Movimiento de Trabajadores Desocupados Darío Santillán sigue creciendo. A nueve años de su nacimiento, durante los momentos más duros de la crisis de 2001, hoy impulsa sus emprendimientos productivos y educativos para los vecinos del sur porteño desde una nueva casa en Barracas. El espacio de Cayasta 3370 se inauguró el 26 de noviembre con una gran fiesta en la que se juntaron más de 200 personas y en la que los militantes prepararon comidas típicas de sus países de origen.

Las primeras reuniones del MTD se realizaban en un pequeño local del barrio de San Telmo. Allí comenzaron a construir una herrería que hoy está instalada en un galpón de la localidad de Valentín Alsina, partido de Lanús y en la que trabajan 12 personas. Además del local de San Telmo, el movimiento fue abriendo espacios en Constitución y Barracas, y con ellos se ampliaron los emprendimientos productivos y el trabajo comunitario a otros barrios del sur de la Ciudad.

Durante los primeros años en Barracas fueron protagonistas en la lucha contra el cierre del Cesac N° 16, que lindaba con el local de entonces. Esa casa de la calle California alojó los primeros trabajos de serigrafía y de un emprendimiento gastronómico. Con el tiempo, el lugar les quedó chico y abrieron una nueva sede cerca de la Villa 21, en la calle Cayasta. Allí pasaron tres años hasta que surgió la posibilidad de adquirir un espacio propio.

ORGULLO

Noemí vive en la villa 21 y se sumó al movimiento hace dos años. Se acercó gracias a la madre de una

Crecer desde el pie

El MTD Darío Santillán tiene casa propia. En la nueva y enorme sede de Barracas funciona el bachillerato popular y una decena de emprendimientos productivos. También planean abrir una radio.



compañera de colegio de su hija. Primero, se arrió al comedor, pero se fue quedando y hoy forma parte de uno de los grupos de trabajo que mediante las movilizaciones consiguió que el Gobierno porteño los contratara para el mantenimiento del espacio público.

“Ahora tenemos un local que es nuestro y en el que podemos hacer lo que queramos. Acá ya está funcionando el bachillerato popular, la guardería para los hijos de los compañeros, el taller de costura, el de carpintería y

funcionamos también las cuadrillas de la UGIS, pasan como 200 personas por día. En breve vamos a inaugurar la radio y desde acá también participamos de la mesa de urbanización de la villa”, enumera emocionada.

Flavia, que se sumó hace cuatro años, cuando funcionaban en el local de California, comenta que “antes no le prestaba atención a las organizaciones. Me acerqué por una vecina que me invitó. Vine una vez y me quedé. Hoy vemos que el movimiento avanzó mucho en el plano del trabajo. Hace

unos años ninguna tenía trabajo y hoy, gracias al movimiento, tenemos trabajo, comedor y escuela. Acá encontramos soluciones para nosotros y para nuestros hijos y estas soluciones las conseguimos saliendo a luchar porque si salís a pelear solo por un kilo de pan, no te dan nada. Aprendimos que si salimos como multitud, si salimos juntos, conseguimos todo”.

Graciela, una de las fundadoras del MTD reafirma esta línea cuando cuenta que “desde siempre en el movimiento hemos puesto el eje en el trabajo, sin descuidar las tareas comunitarias. Decimos que los subsidios y los comedores no tendrían que existir si hubiera un trabajo digno para todos. En el movimiento somos una gran familia que discute colectivamente hacia dónde hay que ir y cómo. Hemos podido organizar cooperativas y grupos de trabajo en el Estado, pero también conseguimos construir nuestros propios proyectos laborales. Esta nueva casa es un orgullo para todos nosotros”.

POLO TEXTIL

Luego del asesinato de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki el 26 de junio de 2002 en Avellaneda, el Frente Popular Darío Santillán se propuso ocupar simbólicamente la estación para mantener viva la memoria de los militantes y exigir el castigo a sus asesinos.

A partir de un acuerdo con la Municipalidad de Avellaneda, se formó una cooperativa de trabajo que construyó un anfiteatro y un edificio donde se inaugurará un Polo Textil en el que van a confluír todos los talleres de costura de esta organización y trabajarán más de 50 personas.

Hospital Comunitario

Un nuevo modelo al servicio de la salud atención con turno sin inútiles esperas
Todas las especialidades
Laboratorio de análisis clínicos
Radiología
Odontología



LA BOCA

Informes y turnos:

Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

CLASES DE CANTO

RELAJACION. VOCALIZACION. ARTICULACION
PROVEO PISTAS Y PARTITURAS
CONCIERTOS EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE CON ALUMNOS
SHOWS líricos y populares, para todo evento.
SONIDO PROPIO
TEL: 49210911
LA BOCA Y FLORES
CEL: 1565071129 - 1560238957
roxanalatronico@yahoo.com.ar

FRANCÉS

PROFESORA NATIVA HÉLÈNE

- Clases particulares y grupales
 - Talleres de conversación
 - Preparación de pruebas
 - Cursos para viajeros
 - Apoyo escolar
- \$ 30**
1^{ra} clase

Indep. y Tacuarí - 15 9640 9711
helene@cooperadidomashelene.com

ASISTENCIA PSICOLOGICA

Lic. Delia Andrade
PSICOLOGA (UBA)
Adultos / Parejas
(amplia experiencia clínica)

4306-4003

15-4-171-2436

Desde la Gente

El programa del IMFC dedicado a la economía solidaria



Sábados, de 8:30 a 9:30 horas

Cooperativa: Edgardo Formi | Liliana Carpenzano | Silvia Formelli | Mariana Antonina | Daniel Alvarado | Ernesto Horvath

DEL PALCO A LA CALLE

ENCUENTRO EN EL SOMU

El gran consorcio



POR ARMANDO VIDAL

A las comunas hay que hacerlas" dice Miguel Vayo, con precisión de médico psicoterapeuta y escultor, identidades que preceden a su flamante condición de comunero, el único que en el amplio territorio de la 4 (La Boca, Barracas, Parque Patricios y Pompeya) representa a Proyecto Sur, junto a los kirchneristas Maximiliano Nenna y María Victoria Colombo y los macristas Héctor Apreada, Marcela Angioi, Rosa Brito y Diego Weck

Con mayoría oficialista, difícil imaginar una tarea productiva, generada de abajo hacia arriba, cuando arriba no quieren ni creen necesitar nada. Demora en la implementación de la ley de las comunas, recortes de representación y otras recientes medidas restrictivas no auguran mucho provecho.

Los poderes ejecutivos no quieren a los deliberantes, incluyendo a los propios, porque manejan el poder y sus recursos. Pero en el gobierno porteño, cuyo discurso es el no discurso, más todavía. En su caso, no se trata de lo que es sino de lo que parece que es, regla de gestión que, a diferencia del tero, ni grita por un lado ni menos pone los huevos por otro.

Ante el debut de los comuneros en la ciudad del gran puerto, la labor podrá significar con el tiempo hacer del barrio un consorcio,

tarea para cuyo debate público podría aplicarse el reglamento de la Cámara de Diputados de la Nación de comprobada eficacia y cuya invocación en las calles podría fomentar la utopía creativa de que el pueblo delibera y gobierna.

Vale recordar que la elección liminar con la que se inició el proceso de restauración de la democracia, en 1983, no fue directa sino que, tal como establecía la Constitución hasta su reforma en 1994, se hizo a través de representantes. No eran por lo tanto los candidatos los elegidos sino quienes se comprometían a votar por ellos en la asamblea al efecto realizada en el recinto de Diputados. Todos, varios días antes del 10 de diciembre de ese año -día de la jura presidencial y comienzo del sistema- tuvieron que votar desde las bancas la elección del jefe de Estado para lo cual debían presentar el diploma concedido por la justicia electoral (¡no fuera cosa que apareciera de entrada algún truco!), razón por la cual llevaron el documento enrollado. Salvo uno, que cargó con un enorme cuadro... Es que el despistado, creyendo que todo había terminado cuando en realidad estaba comenzando, había hecho enmarcar al diploma.

A casi treinta años de aquella partida y a diez del día en que todo se cayó, llegan los comuneros a empujar con la gente desde el mismo seno de la sociedad.

No los dejemos solos, que esto recién está comenzando.

Por un techo digno

El 30 de noviembre vecinos de La Boca se reunieron con un representante de la Defensoría General de la Ciudad para analizar cómo hacer frente a la problemática de vivienda que sufre el barrio.

El salón del SOMU quedó chico. Allí se amucharon un centenar de vecinos para informarse y discutir sobre una de las problemáticas más importantes del barrio: el acceso a una vivienda digna. Enfrente, un representante de la Defensoría General de la Ciudad, el órgano del Poder Judicial que le brinda un abogado a quien no puede pagarlo. La invitación no fue casual. Los pocos resultados que los porteños han logrado arrancarle al Gobierno local, en cuanto a la vulneración de sus derechos, fue a través de la vía judicial.

Ante esta situación, un grupo de organizaciones sociales convocaron a Martín Cormick, a cargo de la Oficina de Orientación al Habitante que la Defensoría tiene en La Boca desde hace poco más de un año. "Entre el 60 y el 80 por ciento de las consultas que recibimos está relacionada con el tema de la vivienda", comenzó el abogado quien luego explicó cuál es la función de este órgano de la Justicia: "Traducir el derecho incumplido en una acción judicial". Es decir, presentar demandas administrativas en representación de una persona y, si no hay resultados, realizar el correspondiente planteo judicial.

El diagnóstico de Cormick sobre las políticas habitacionales del marcrismo coincidió con la percepción de los vecinos y las organizaciones presentes. "En estos últimos 4 años,



la política pública de vivienda se ha reducido a la mínima expresión y no pareciera que esto fuera a cambiar en los próximos 4", señaló el representante de la Defensoría, quien se llevó algunas situaciones concretas para analizar, como la realidad de quienes viven en el asentamiento Lamadrid y en edificios y conventillos sin las mínimas condiciones de habitabilidad; el aumento de los desalojos y el avance del negocio inmobiliario en la zona.

De parte de los asistentes a la reunión, hubo diferentes miradas pero todos acordaron en que la mejor estrategia es "unirse y coordinar acciones conjuntas" entre las decenas de organizaciones, comedores, cooperativas y otras asociaciones que reúnen a los vecinos del barrio. ●

DÓNDE Y CUÁNDO

OFICINA DE ORIENTACION AL HABITANTE DE LA BOCA
Av. Almirante Brown 1298
Lunes a viernes de 9 a 16 hs.

Club Sportivo Barracas Bolivar

Iriarte 2056 - Tel: 4302-8536/8576

Escuela de Natación para Niños adolescentes - adultos
Pileta libre con andarivel
Danzas árabes
Aparatos
Gimnasia - Fight do
Localizada - Taekwondo
YOGA -lunes, miércoles, viernes- 16hs



Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153



"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."
Anónimo

BIMEE

CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Escaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

CONSULTA POR SERVICIOS A DOMICILIO

Arribeño Espinosa 353 - La Boca
4300-9153 - bimee@fibertel.com.ar

EN LA COOPERATIVA TRABAJAN 12 PERSONAS

Textil y solidario

La organización Los Pibes brinda talleres de costura gratuitos. Además de aprender a utilizar las máquinas, quienes asisten tejen redes en busca de una salida colectiva.



POR MARTINA NOAILLES

El pedal sube y baja. Ella arruga la frente, junta las cejas, toma el papel de una punta y ¡chas! otra vez torcido... “¿Profe, me daría otro?”, le pide con una sonrisa. “Ya va a salir”, la consuela Walter entre retazos de tela y carriles de hilo blanco. Así son las primeras clases del curso de costura que brinda la Cooperativa de Trabajo “Federal Los Pibes” totalmente gratis y para todo el barrio. Lograr coser recto sobre una línea dibujada no es tan difícil y en algunos meses, las mujeres aprenden a manejar distintas máquinas. No es lo único. También toman contacto con un emprendimiento cuyo puntal es la solidaridad, el compañerismo, el trabajo conjunto.

Desde hace algunas semanas, las paredes del barrio lucen unos enormes afiches que anuncian en letras rojas “Cursos gratuitos de Trabajo Textil”. Si bien los talleres vienen funcionando hace tiempo, quienes se sentaban a aprender el oficio provenían de la propia organización Los Pibes o de otras agrupaciones de La Boca. Esta vez, la idea fue tejer la red hacia fuera.

El curso cuenta con el aval del Ministerio de Trabajo de la Nación y otorga certificados oficiales. Los docentes son de la propia coope-

rativa y ya fueron capacitados por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI).

Walter Valda es uno de ellos. “La mayoría de las vecinas que se inscribieron ni siquiera conocían el Comedor. Tal vez pasaban por la puerta todos los días pero no sabían lo que hay adentro. Ahora, además de cursar textil saben que pueden mandar a sus hijos a apoyo escolar, boxeo o computación”, cuenta desde el primer piso de la Unidad Productiva de Los Pibes. Abajo, unas veinticinco

“La mayoría de las inscriptas no conocía el Comedor. Ahora saben que pueden mandar a sus hijos a apoyo escolar”

mujeres no levantan el pie del pedal, regalando su música a un salón que, vecino al Área de Política Alimentaria, ya huele a pan fresco.

Además de profesor del curso, Walter es uno de los 12 miembros de la Cooperativa Textil que nació allá por 2004. “Surgió como un emprendimiento productivo para generar trabajo y un ingreso después de la crisis”, explica y recuerda que las primeras dos máquinas de coser las compraron con el aporte de todos los integrantes del Comedor, quienes cedieron una parte de su plan social.

“El espíritu emprendedor y solidario es el que queremos contagiarles a quienes vienen a aprender al curso”, explica Walter.

Quienes trabajan en la cooperativa logran llevar un sueldo mínimo a

DE COMEDOR A ORGANIZACIÓN POLÍTICA

El martes 13 no se casaron pero sí se embarcaron en una apuesta fuerte: luego de una asamblea extraordinaria, Los Pibes dejaron atrás su nombre de Comedor y pasaron a llamarse, formalmente, Organización Social y Política.

Para explicar los motivos de la decisión, presentaron ante más de 100 personas un video donde sus miembros arman un rompecabezas con la respuesta colectiva.

“Cumplimos una etapa y lejos de desaparecer ratificamos nuestro compromiso y nuestra lucha”, dice una de las voces anónimas que día a día sostiene la organización. “Comenzamos peleando por un plato de comida y hoy peleamos por la gente que no puede sola, peleamos por nuestra Patria”, completa otra. “Si yo crezco, crece la organización y si la organización crece, crecemos todos”, asegura uno de los más jóvenes. Otra, algo más vieja cierra: “No la estamos mirando por televisión, a la historia la estamos haciendo nosotros mismos”.

El primer piso de Suárez 421 está repleto. Las sillas no alcanzan. La emoción tampoco. Las manos enrojecen cuando desde la pantalla suma su voz Martín “Oso” Cisneros. También habla de crecer, de construir. El desafío es ir por más. El Comedor ya queda chico.



su casa. Por un lado, desde 2005 son parte del Proyecto de Guardapolvos del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y como tal, le proveen al Estado delantales, sábanas, mochilas, ropa deportiva y materiales para eventos, entre otras prendas.

Además, la Cooperativa está equipada con todo lo necesario para realizar estampados y bordados que agregan valor al trabajo. Actualmente, pueden realizar todo el proceso productivo de cualquier empresa del rubro textil, desde el diseño, la

moldería, pasando por el corte, la confección y el estampado o bordado de prendas. Uno de los trabajos más requeridos es la confección y estampado de remeras, gorros y banderas con publicidad.

Sin embargo, Walter va por más. Su objetivo es lograr la articulación con otras cooperativas textiles para que, desde la cosecha de algodón hasta el comercio de las prendas, juntas hilvanen una cadena de economía solidaria. Multiplicar es la tarea. ●

NOTA DE TAPA

Sin vivienda, ¿con ec

De edificio tomado a jardín de infantes. Ése será el destino del ex banco de Suárez y Almirante Brown que se incendió en enero de 2009. Así lo votó la Legislatura porteña en una ley que salda un reclamo de los vecinos y es, a la vez, un homenaje a los seis hermanitos que murieron bajo el fuego.

POR MARTINA NOAILLES

Las marcas del fuego aún perduran en un techo que deja ver el cielo. La gigante puerta verde que un angelito pintado a mano no alcanzó a proteger aquella madrugada, se transformó en una tapia de ladrillos desprolijos. Las paredes que algunas familias traspasaron para salvar sus vidas hoy son murales de colores. El incendio del 10 de enero de 2009 se llevó a seis hermanos y dejó dolor. Sacudió a un barrio que una vez más salió a la calle solidario y demostró, también una vez más, la desidia oficial. Tres años después, el recuerdo no será sólo homenaje. Si el Gobierno porteño cumple con la ley, la esquina de Almirante Brown y Suárez pronto será un lugar repleto de vida. La Legislatura acaba de votar la expropiación del ex banco Italia y Río de la Plata y ordenó la construcción de una escuela infantil para dar respuesta a los cientos de niños que no consiguen una vacante en La Boca. La ley llegó tarde. El mismo proyecto había sido presentado en 2006 sin siquiera superar el debate en comisión. De haberse aprobado en aquel momento, no hubieran muerto seis niños de entre 1 y 13 años.

Esta vez la noticia no salió en los diarios. Seguramente porque es buena. En una de las últimas sesiones del año, la Legislatura porteña decidió que aquel enorme edificio en el que alguna vez vivieron veinte familias en casitas de nailon y cartón se transforme en un jardín de jornada completa, esos que brillan por su ausencia en el sur de la Ciudad.

La iniciativa que se transformó en ley fue presentada por el legislador del PJ Diego Kravetz a pedido de un grupo de organizaciones reunidas en la Multisectorial La Boca, quienes después del incendio retomaron un proyecto que la diputada de Autonomía Popular, Beatriz Baltroc, había presentado sin éxito tres años antes.

El viejo texto, que de tan dormido perdió estado parlamentario, era similar al que se aprobó hace algunas semanas. Su origen había sido un relevamiento, enviado por la Dirección del Área de Educación Inicial, que contabilizaba que 8049 niños y niñas de entre 45 días y 5 años se encontraban en listas de espera, sin cobertura escolar. La falta de vacantes era especialmente crítica en la zona sur porteña.

Para paliar la demanda, el proyecto planteaba la construcción de una escuela infantil con jardín maternal y jardín de infantes. Y el lugar propuesto para la expropiación era el abandonado edificio de Brown y Suárez.

La nueva iniciativa agregó un punto más: "Teniendo en cuenta que la situación económica de gran parte de los vecinos de esta zona obliga a los niños y niñas a comer en la escuela, como así también a llevarse, cuando es posible, la vianda de la merienda para sus casas, se solicita que la escuela infantil sea de jornada completa". Así se aprobó.

A partir de ahora, la ley deberá superar otros difíciles obstáculos. Primero, ser promulgada por Mauricio Macri, un jefe de Gobierno que en su gestión anterior obtuvo el récord de vetos. Entre los ejemplo más recordados por los vecinos de nuestro sur, el ex presidente del Club Boca Jrs le bajó el pulgar a la norma que establecía la

prórroga de la Emergencia Habitacional en la Ciudad.

Si el viento sopla a favor y la ley es ratificada por Macri, tendrá que avanzar, luego, por el áspero y burocrático camino administrativo de toda expropiación, esto incluye desde tasar el inmueble hasta ubicar al verdadero dueño del lugar

Tres años después, el recuerdo no será sólo homenaje. Si el Gobierno porteño cumple con la ley, la esquina pronto será un lugar repleto de vida.

y, claro está, pagarle. El texto de la norma aclara un dato a tener en cuenta hacia delante: "Los gastos que demande el cumplimiento de la presente Ley serán imputados a la partida presupuestaria correspondiente del Presupuesto General de Gastos y Cálculo de Recursos de la Ciudad de Buenos Aires del ejercicio 2012". Es decir, el dinero deberá estar disponible cuando llegue el momento.

En cuanto al dueño a expropiar, según la Dirección de Catastro de la Ciudad, quien figura como propietario del lugar desde abril de 1987, cuando quebró el Banco de Italia y

Río de la Plata, es "200 Choclos". La sociedad anónima fantasma se dedicaría, al menos así está registrada, al arrendamiento de inmuebles y, hasta 2009, contaba con embargos judiciales por 155 mil pesos. De la base de datos pública del Poder Judicial de la Ciudad se desprende, también, que el Estado porteño inició en 2003 una demanda contra "200 Choclos SA" por deudas de ABL. Pero en julio de 2008, la Justicia declaró la caducidad de las actuaciones al considerar que "la actora" no había "impulsado el procedimiento, demostrando un evidente desinterés en la prosecución de la causa". Está claro que si los dueños del lugar tienen deudas con el Estado, éstas serán descontadas del monto final que la Ciudad le pague en concepto de expropiación.

De terminar con final feliz todo este proceso de compra, comenzará la última etapa: licitar las obras para iniciar la construcción de la escuela.

Las organizaciones que impulsaron el proyecto festejaron su aprobación en la Legislatura. Pero también aseguraron que seguirán de cerca el camino que se inicia de aquí en más "para que la norma y la reivindicación que venimos haciendo desde hace años se cumpla".

A tres años del incendio, el ex banco está prácticamente igual que cuando lo devoró el fuego. Es sólo cáscara. El abandono crece por las grietas de sus paredes en forma de nísperos. Lo único





CONOCÉ A LOS REPRESENTANTES DE LAS
COMUNAS 6 Y 7

EL COMUNERO

(EL COMUNERO) - SUPLEMENTO DE POLÍTICA COMUNAL - ESTA EDICIÓN SE DISTRIBUYE CON SUR CAPITALINO - EJEMPLAR GRATUITO - DICIEMBRE DE 2011 - CIUDAD DE BUENOS AIRES - AÑO 1 - NÚMERO 6

NUEVOS GOBIERNOS DESCENTRALIZADOS

COMUNAS HORA CERO

Las Comunas son una realidad en Buenos Aires. El 6 de diciembre pasado los representantes elegidos por voto popular asumieron sus cargos. Ahora comienza la pelea por sus funciones y alcances ante los intentos de vaciamiento del oficialismo porteño.



ILUSTRACIÓN: LUIS SCARATTI

Increíble pero real, el 6 de diciembre asumieron los comuneros electos de la ciudad de Buenos Aires. Tras años de idas y vueltas las 105 autoridades elegidas por el voto popular, deberán encabezar y dar vida a la primera experiencia de gobiernos descentralizados de la ciudad. Los meses que separaron la elección y la fecha de su asunción fueron de lo más convulsionados, ya

que la discusión sobre cual debía ser la implementación de los gobiernos comunales estuvo muy trabada. A nivel institucional, la Legislatura fue el escenario donde manifestó la lucha entre las diferentes fuerzas políticas que pugnar por establecer sus propios mecanismos de transición. En paralelo, durante esos mismos meses los representantes barriales asumieron sus tareas de

hecho defendiendo la Ley 1777 y reafirmando a los Consejos Comunales en los distritos donde ya venían funcionando y creándolos allí donde estaban pendientes. Sea en el plano institucional como en el plano de la organización popular, todos coincidieron en la potencialidad política de las Comunas, quienes las ven como una amenaza a las decisiones políticas del ejecutivo y quienes la

ven como una esperanza que reavive los espacios de participación.

CORTE Y RECORTE

Con el 10 de diciembre en el horizonte, las fuerzas políticas de la oposición porteña que consiguieron colocar comuneros, Proyecto Sur y el Frente Para la Victoria básicamente, vienen reclamando la vigencia de la Ley Orgánicas de Comunas, como el

NUEVOS GOBIERNOS DESCENTRALIZADOS

viene de tapa

ordenador de la transición de los Centros de Gestión y Participación hacia los nuevos gobiernos descentralizados. Este reclamo se fundamenta en que desde las elecciones de julio, el ejecutivo dio señales claras de querer limitar los alcances de las gestiones comunales, a través de diferentes mecanismos. Inicialmente presentó un proyecto de ley

el recorte presupuestario y anula el traspaso de los trabajadores de los GCP a las Comunas, en lo que muchos dirigentes ven como un preludio a un recorte mayor. Hace solo 20 días atrás, el PRO presentó ante la Legislatura su hoja de ruta para el plan de transferencias de funciones hacia las Comunas. En ese documento sinceraron que la transferencia se desarrollará

de manera gradual y que se extenderá desde diciembre próximo hasta fines de 2013, como mínimo, a contramano del reclamo general de los comuneros electos que exigen que el traspaso se complete a fin de 2012. Ante el riesgo latente de la asunción de cargos sin competencia alguna, la

oposición porteña presentó diferentes proyectos para garantizar la transferencia de las sedes de los CGP a las correspondientes Comunas y pidieron que se declare el presupuesto comunal como intangible, por lo que no podrá ser reasignado a ningún otro fin.

LA RESPUESTA DE LAS COMUNAS

El lunes 14 de noviembre, los representantes vecinales de las Comuna 3, encabezados por los militantes del FPV marcharon hacia las puertas del CGP para reclamar la anulación del decreto que crea las Unidades de Atención Ciudadana. Una respuesta similar tuvieron los vecinos del distrito 15 que, acompañados por el conjunto de los

comuneros no alineados al PRO, se movilizaron esa misma semana para exigir la transferencia del edificio y los recursos para el funcionamiento de la Comuna. Estas acciones se replicaron en otros distritos, como en el 5 y el 6, que agrupan a Almagro/Boedo y a Caballito respectivamente. Ondina Fraga es comunera electa por el FPV para este último barrio y comentó que "si bien somos realistas y sabemos que la ley tiene baches, teníamos la expectativa que el PRO no iba a ningunear tanto a su propia gente, pero son más perversos de lo que uno creía. Quedó en evidencia que la política del PRO es no descentralizar. Está claro que la política es negociación, pero el PRO marcó la cancha muy atrás, más atrás incluso de lo que pensaban sus propios funcionarios". Esta afirmación tiene su anclaje en la realidad ya que dentro del oficialismo porteño hay mucho malestar por estas medidas. Sin hacer declaraciones, varios comuneros electos del PRO que vienen del peronismo, en su mayoría asentados en las Comunas del sur de la ciudad, vieron con disgusto la creación de las UAC, entendiendo que éstas van a competir políticamente con ellos e incluso es muy probable que sus directores vayan a percibir un sueldo mayor al de los propios presidentes de Junta Comunal. Las diferencias no sólo se dan en la zona; en la Comuna 3 luego de la creación de las UAC, el comunero electo del PRO Jorge Juárez, anunció su ruptura con el partido de Macri, lo que no solo deja mal parado al PRO sino que hace que esta fuerza pierda la mayoría absoluta en los barrios de Balvanera y San Cristóbal. ¶

LA CREACIÓN DE LAS UAC Y EL RECORTE DE FUNCIONES A LAS COMUNAS, GENERÓ MUCHO MALESTAR ENTRE LOS COMUNEROS ELECTOS DEL PRO, PRINCIPALMENTE EN LOS DE ORIGEN PERONISTA. INCLUSO EN LA COMUNA 3, UN REPRESENTANTE MACRISTA DEJÓ EL PARTIDO Y SE SUMÓ AL FPV

para centralizar las decisiones políticas en el presidente de la Junta Comunal, que justamente son todos del PRO. De esa manera, se evitaría la formación de organismos colegiados compuestos por representantes de las diferentes fuerzas políticas de la ciudad. Pero también se anularía el carácter participativo de las Comunas ya que las opiniones de los Consejos Comunales, compuestos por organizaciones deportivas, sociales y territoriales, serían tratadas o no en la Junta dependiendo de la opinión del Jefe de Comuna. Otro de los golpes a la autonomía comunal fue la creación de las Unidades de Atención Ciudadana. Bajo la órbita la Subsecretaría de Atención Ciudadana, estos organismos fuera de estructura fueron dotados de funciones que a partir de diciembre deberían asumir las Comunas, limitando la incidencia de los gobiernos barriales. Esta quita de funciones, se traduce en



ILUSTRACIÓN: DIEGO ABU ARAB

¿NEGOCIOS PRIVADOS EN ESPACIOS PÚBLICOS?

El período entre el triunfo electoral y la asunción de nuevas autoridades suele ser el momento propicio para aprobar los proyectos polémicos o que más resistencia generan en el campo legislativo. Allí se enmarca algunas iniciativas que buscan posicionar al PRO como protector de los espacios públicos. El mes pasado, el nuevo jefe del bloque macrista, Cristian Ritondo desempolvó un viejo proyecto que fue rechazado dos años atrás por la Legislatura porteña. El plan en cuestión, ingresado a través de la Comisión de Espacio Público, busca "jerarquizar" los espacios verdes de la ciudad a través de una iniciativa más que polémica, la

apertura de bares y restaurantes dentro de plazas y parque porteños. Esta propuesta fue presentada en 2008, a pocos meses de asumir Mauricio Macri, pero no logró estado parlamentario por el desacuerdo de los diferentes bloques políticos, incluidos algunos diputados de macrismo. Con el argumento de que en la mayor parte del mundo los parques poseen locales gastronómicos, el plan de Ritondo promueve el "fortalecimiento, desarrollo y conservación de determinados espacios verdes de la ciudad" a través de la apertura de dos locales tipo bares de 20m2 en cada parque. Quienes se alcen con la concesión deberán habilitar sanitarios para todos los

usuarios de las plazas. Los parques y plazas alcanzados por el proyecto suman 98. Uno de ellos, es el Parque Tres de Febrero, conocido popularmente como los Bosques de Palermo. Según la ley nacional 24.257, este parque no puede "otorgar nuevas tenencias precarias, permisos de uso, concesiones ni efectuar transferencias de dominio". A pesar de esto, el PRO lo incluyó dentro de la nómina de espacios a concesionar, entendiendo que esos locales son demandas de los visitantes. Para la oposición en cambio, se trata de una iniciativa privatizadora en tanto se reducen los espacios públicos para la instalación de actividades aranceladas. ¶

NUEVOS GOBIERNOS DESCENTRALIZADOS

ASUMIERON LOS COMUNEROS

FOTO: PRENSA LA TENDENCIA NAC&POP

El primer acto se realizó el 23 de noviembre, cuando el pleno del Tribunal Superior de Justicia entregó a los primeros comuneros electos de la ciudad, el diploma que acredita que fueron suscriptos por voluntad popular. Ya en esta oportunidad el PRO eligió, igual que quince días después en el acto de asunción, desdoblarse los actos de Jefe de Gobierno y legisladores y los de los comuneros. De esta manera, y a pesar de que se anunció la presencia del Jefe de Gabinete Horacio Rodríguez Larreta, no estuvo presente ningún ministro ni funcionario de primera línea del macrismo, a excepción del Subsecretario de Atención Ciudadana, Eduardo Machiavelli, en una clara demostración del lugar que el oficialismo porteño le da a los planes de descentralización. Como es sabido, en política no existe el vacío y el espacio librado por el PRO, lo ocuparon con picardía los kirchneristas, principalmente las organizaciones juveniles, que coparon el acto cantando la marcha peronista y viviendo a Cristina y Néstor Kirchner. Durante la entrega de diplomas, Carlos Méndez, comunero de Proyecto Sur del distrito 15, sostuvo que "llegamos a la implementación de las Comunas bastante mal políticamente porque el gobierno de la Ciudad se niega a darnos las herramientas que dice la ley para poder tener un gobierno local en la ciudad de Buenos Aires. Nosotros le vamos a poner todo lo que hay que poner para que se cumpla la ley. Lo primero que vamos a hacer es llamar a la constitución del Consejo Consultivo para que toda la ciudadanía de la Comuna 15 participe de un verdadero proceso de transición". En una mirada



LA ESTRATEGIA DEL PRO PARA LIMITAR LOS ALCANCES DE LOS GOBIERNOS COMUNALES, TUVO SU CORRELATO EN LOS ACTOS DE RECONOCIMIENTO DE LOS REPRESENTANTES BARRIALES. ESTA POLÍTICA SE MANIFESTÓ EN LA AUSENCIA DE FUNCIONARIOS EN LA ENTREGA DE DIPLOMAS DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA Y EN EL ACTO DE LA ASUNCIÓN REALIZADO EN LA LEGISLATURA.

contrapuesta, Maximiliano Corach, elegido por sus vecinos como representante del barrio de Palermo afirmó que "asumimos en un contexto político histórico, es el comienzo de una nueva etapa que tiene que plasmarse en un gobierno más cercano a los problemas de los vecinos. Sentimos el apoyo absoluto del gobierno de la ciudad. En la Comuna que me toca presidir, siento el compromiso de toda la Junta Comunal, tanto de los comuneros del PRO como de los otros partidos, con lo cual creo que vamos a poder hacer un buen trabajo".

El otro acto de reconocimiento de los comuneros, se realizó el 6 de diciembre en la Legislatura de la ciudad

de Buenos Aires. Ese día, el Salón Dorado de la cámara de representantes se colmó de familiares y compañeros de los comuneros. Otra vez fue notoria la escasa participación de funcionarios del ejecutivo, aunque si hubo una fuerte presencia de legisladores, en su mayoría de la oposición, aunque se hizo presente Cristian Ritondo, nuevo jefe de la bancada PRO, que se abrazó fervorosamente con los comuneros macristas de origen peronista. A diferencia del acto de asunción de los diputados locales que se realizó en el mismo salón por la mañana, la ceremonia de los comuneros fue bastante más caótica. Así y todo, los 105 representantes

locales juraron en grupos de a siete, agrupados por el tipo de juramento ante el que se comprometían. Pablo Ortiz Maldonado, es uno de los militantes de La Cámpora que fue más aplaudido durante la jura como comunero. Sobre cual son los desafíos en adelante, aseguró que "vamos a trabajar en dos líneas concretas. Por un lado vamos a ser los caballitos de batalla contra las políticas antipopulares del macrismo. Pero a la vez, igual que lo que sucede en el Congreso Nacio-

nal, vamos a colaborar con la renovación política que no es casual, sino que tiene que ver con una decisión política de Cristina para que la juventud no solo se movilice, sino que sea parte central del proyecto. Ahora en todos los barrios vamos a impulsar la creación de reglamentos comunales internos, las estructuras de las juntas y vamos a poner en funcionamiento los consejos consultivos, que son las herramientas fundamentales de participación popular". ¶

EL COMUNERO SUPLEMENTO DE INFORMACIÓN BARRIAL Y POLÍTICA COMUNAL. PARA COMUNICARSE CON NOSOTROS: SUPLEMENTOCOMUNERO@GMAIL.COM

EDITORIAL EL COLECTIVO



Sabemos que los libros no cambian al mundo, pero hay libros que lo cambian más que otros... Por eso, nos reunimos en torno a una mesa de trabajo, y editamos.

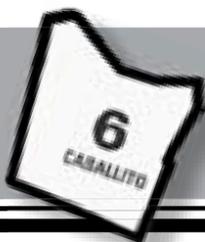
www.editorialelcolectivo.org

editorialelcolectivo@gmail.com

QUIEN ES QUIEN EN TU BARRIO

COMUNA 6 CABALLITO.

Local en Caballito - Hidalgo 610



Ondina Fraga tiene 43 años y desde los 18 está afiliada al Partido Justicialista. En julio pasado resultó comunera electa por el Frente para la Victoria en el barrio de Caballito. Su vida laboral se reparte entre el dictado de clases de física y sus tareas como trabajadora del Estado. En este último plano, cuenta con una importante trayectoria en el gobierno de la ciudad, donde llegó a ser Directora General de Voluntariado y Sociedad Civil durante el gobierno de Jorge Telerman. Actualmente es productora artística del Espacio Cultural Carlos Gardel, dependiente del Ministerio de Cultura porteño. Ondina comenzó a militar en los 80 en el Frente de Unidad Peronista, que por entonces orientaban Eduardo Vacca y Tito Raijer. Luego, ya en pleno menemismo, se abrió del campo político y se refugió en el trabajo territorial, principalmente en un club de barrio. Años después, junto a otros militantes peronistas que se alejaron del espacio partidario en los 90, resolvieron recuperar terreno y formaron la Vertiente Peronista, espacio que hoy los aglutina. Con respecto a la realidad política en el barrio de Caballito y de Buenos Aires, Fraga comenta que "con el PRO hay una relación políticamente correcta pero tenemos una muy buena relación con Martín Iommi, comunero de Proyecto Sur, con quien hacemos hincapié en las cuestiones que acordamos más que en las que no. Yo creo que las Comunas son un desafío de la política, tenemos que reconstruir el nexo que antes era entre la militancia y los cuadros políticos. Sabemos que hoy los vecinos buscan más la solución de sus problemas cotidianos, que la participación política. Ahí es donde tenemos que intervenir, porque hay cosas que se plantean como problemas y en realidad tienen una solución muy sencilla, sobre todo las vinculadas al mantenimiento barrial. Sabiendo las limitaciones, nosotros queremos meternos en los problemas reales, que son las cuestiones estructurales de la ciudad." ¶

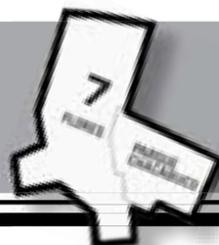


COMUNERA ELECTA

ONDINA FRAGA - FPV VERTIENTE PERONISTA

COMUNA 7 Flores, Parque Chacabuco.

Local en Flores Sur - Pasaje Pillado 1076



Lalo tiene 31 años y es nacido y criado en el Bajo Flores. Desde hace 3 años trabaja en una cooperativa de herrería y arreglos en general, que formaron junto a sus ex compañeros de la Escuela de Oficios del barrio. Además de generar trabajo, dentro de la cooperativa tienen un área en la que dictan talleres de orientación laboral y formación. En 1999, Lalo se sumó a la murga que ensayaba en la plaza Tupac Amaru (ex Plaza de los Virreyes), y al tiempo se incorporó al grupo que después creó el Centro Cultural Flores Sur. Unos de los ejes centrales del C.C. Flores Sur, tiene que ver con la reivindicación del espacio público, tratando de recuperar la participación vecinal a través de actividades callejeras y en plazas, al decir de Lalo "nosotros creemos que para empezar a cambiar las cosas, una buena manera es encontrarnos en la calle, ocupando el espacio con actividades propias". Diez años atrás, buscando soluciones para conseguir un local donde funcionar, los integrantes del Centro Cultural presentaron un proyecto para recuperar el predio bajo autopista del Pasaje Pillado que estaba abandonado. Si bien el proyecto fue aprobado por el presupuesto participativo, nunca les otorgaron el terreno que fue a parar a manos de un desconocido. El año pasado, después de meses de abandono, recuperaron el espacio para actividades comunitarias y sufrieron aprietes del gobierno porteño, la Policía Metropolitana y personas que querían hacerse del predio. A través del apoyo de legisladores y otras fuerzas políticas consiguieron permanecer en el espacio y seguir adelante con los campeonatos intermurga, los talleres de murga, clases de fútbol infantil y las actividades sociales como cumpleaños y fiestas de egresados de los vecinos del barrio. Con respecto a la implementación de las Comunas, Lalo cuenta que "a partir de los aprietes que sufrimos acá y otros problemas que surgieron en el barrio, conocimos varios comuneros. Nosotros no pertenecemos a ninguna fuerza política pero tenemos buena relación con varias personas del Consejo Comunal y con varios legisladores que vienen bancando al Centro Cultural". ¶



MATEO "LALO" MEDINA - CENTRO CULTURAL FLORES SUR

UNA NUEVA RESERVA ECOLÓGICA EN LA CIUDAD

En una de las últimas sesiones parlamentarias del año, el legislador del Partido Socialista Auténtico en Proyecto Sur, Adrián Camps impulsó y consiguió la aprobación de la ley que crea la Reserva Ecológica de la Costanera Norte. La sanción del proyecto se consiguió el jueves 1° de diciembre y establece que el área comprendida por la Ciudad Universitaria, la desembocadura del Arroyo Vega, el Parque de la Memoria, la Costa del Río de la Plata y la Sede del Club Universitario de Buenos Aires, sea considerada de ahora en adelante área natural protegida, y por lo tanto, no podrá ser modificada ni afectada a planes de urbanización. Esta iniciativa busca acercar la cantidad de espacios verdes a los 15m2 cuadrados recomendados por la Organización Mundial de la Salud, ya que hoy en la ciudad de Buenos Aires el promedio es de 1,8m2. Este legislador, que durante los últimos cuatros años fue Vicepresidente de la Comisión de Uso y Protección del Espacio Público, aseguró que "esta nueva reserva permitirá a los porteños proteger y conservar nuestro patrimonio natural, además del beneficio de aliviar los efectos de la carga humana en la Ciudad de Buenos Aires". Además, "la zona tiene una gran importancia educativa y científica por su cercanía con la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Sus alumnos podrán realizar trabajos de campo sin necesidad de realizar viajes largos y costosos, así como también los estudiantes de colegios primarios y secundarios podrán conocer y aprender sobre la flora y la fauna nativas, sin necesidad de salir de la Ciudad". El legislador, que concluye su mandato el próximo 10 de diciembre, presentó otro proyecto de ley para que la zona aledaña al Parque Roca, en el barrio de Villa Lugano, también sea considerada reservorio de flora y fauna. Si bien no fue aprobado este último proyecto, sí consiguió la re zonificación del predio como Distrito UP, por lo que esta modificación queda prohibida la alteración de la costa del lago, como de los sectores de pastizales y arbustos. ¶

{EL COMUNERO} - SUPLEMENTO DE POLÍTICA COMUNAL - EDITOR: FRANCISCO BASUALDO / DISEÑO: CRISTIAN DELICIA / CONTACTO: SUPLEMENTOCOMUNERO@GMAIL.COM

50.000 EJEMPLARES

DISTRIBUIDOS GRATUITAMENTE EN:
 AGRONOMÍA; BARRACAS; BELGRANO; COLEGIALES; CHACARITA; FLORES; FLORESTA; LA BOCA; LINIERS; MATADEROS; MONTE CASTRO; PALERMO; PARQUE AVELLANEDA; PARQUE PATRICIOS; PATERNAL; VERSAILLES; VILLA CRESPO; VILLA DEL PARQUE; VILLA DEVOTO; VILLA LURO; VILLA MITRE; VILLA PUEYRREDÓN; VILLA REAL; VILLA SANTA RITA Y VILLA URQUIZA.

VECINOS DE 25 BARRIOS PORTEÑOS ESPERAN SU OFERTA PUBLICITE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS EN LOS PERIÓDICOS BARRIALES DE LA COOPERATIVA DE EDITORES EBC

ASOCIACIÓN A EMPLEADORAS PYMES Y PROFESIONALES: 08-5653 0031 / COOPERATIVA.EBC@GMAIL.COM

VIVIENDA

ducación?



que hizo el Gobierno de la Ciudad fue construir un muro de ladrillos en la puerta para que ninguna otra familia sin techo busque refugio entre las cenizas. ¿Nacerá de la violación del derecho

constitucional a una vivienda digna el cumplimiento de otro, también vaporeado, como es el de la educación? David, Emanuel, Ezequiel, Jesús, Belén y Celeste miran desde alguna estrella. ●

Peligro de derrumbe en la Villa 21-24

A la vera del camino de sirga que bordea el Riachuelo, en plena villa 21-24, veinte viviendas están a punto de derrumbarse. Así lo alertó la Asesoría Tutelar de Cámara, desde donde se pidió el urgente traslado de las familias que están en peligro.

Un informe del propio Gobierno porteño muestra que existe un tajo que cala profundo en las paredes, haciendo endeble la estructura que recubre de la noche a las familias que viven en la manzana 1 del asentamiento Magaldi, desde la casa 1 a la 21.

“Se trata de un conjunto de viviendas que al momento de la inspección se encuentran en su totalidad con grietas y fisuras producidas por asentamientos, debido a las proximidad con el Riachuelo”, afirma un documento gubernamental al que accedió Noticias Urbanas.

El arquitecto Carlos Segura, profesional de Turno Guardia

de Auxilio, y Walter D. Gómez Diz, director operativo técnico en la Guardia de Auxilio y Emergencia, con el aval del director de la Guardia de Auxilio y Emergencia, Alejandro Juan Esteban Roldán, lo afirman en el informe. Para los funcionarios es necesario un urgente traslado. Textualmente, se considera “que todos los moradores de las viviendas de la 1 a la 21 deberán ser reubicados por peligros de derrumbe”. Este plazo determinado por los propios funcionarios Pro especializados en derrumbes termina siendo violado por otros funcionarios macristas.

El asesor tutelar Gustavo Moreno remitió el informe a todos los involucrados en el traslado de la población que vive a la vera del Riachuelo, desde el Instituto de Vivienda porteño al juez federal de Quilmes encargado de la limpieza del Riachuelo, Luis Armella. ●

102 La línea de los chicos y chicas



Si tenés algún problema, llámanos gratis las 24 horas los 365 días del año.

Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

www.buenosaires.gob.ar

f t /gcba



Buenos Aires Ciudad

Haciendo buenos aires

BREVES

MIRANDO AL SUR

Dos buenas noticias para el Grupo Catalinas



El Grupo de Teatro Catalinas Sur y el Ministerio de Trabajo de la Nación firmaron un convenio para capacitar a trabajadores desocupados durante las obras de ampliación de un galpón que posee la organización.

Cuatro días después de la firma del convenio, el director del Grupo, Adhemar Bianchi recibió el premio Tornillo Siglo XXI. La distinción le fue otorgada por la dirección del Museo Benito Quinquela Martín que este año, decidió premiar a "grandes artistas cuyos aportes estrechamente vinculados al campo popular, nos recuerdan cotidianamente (al igual que Quinquela Martín), que toda producción cultural trascendente tiene su destino en el contexto social en que hunde sus raíces". El otro homenajeado de esta edición fue el cantante, actor, compositor, director de cine y guionista Leonardo Favio.

Alpargatas, otro emprendimiento inmobiliario

El enorme edificio de la vieja textil Alpargatas dejará de ser un outlet y se convertirá, como tantas otras ex fábricas de Barracas, en un mega emprendimiento inmobiliario. En menos de un año, la edificación de 1883, que pertenece a la Desarrolladora Ges de Fernando Baremboim (ex IRSA), será reciclada y destinada a viviendas, oficinas corporativas y bussines center.

Según el anuncio, en la entrada por la Av. Patrios habrá un "Grand Atrium Urbano" de acceso público con locales comerciales, restaurant, confitería y usos recreativos. La inversión será de 60 millones de dólares para construir 315 lofts, más de 400 cocheras, oficinas y negocios.

El emprendimiento Molina Ciudad será inaugurado el 30 de agosto de 2012 junto con la próxima edición de Casa FOA.



El CMD apuesta a un distrito de diseño

El Centro Metropolitano de Diseño concentrará su trabajo de 2012 en impulsar una ley que convierta al barrio de Barracas en Distrito de Diseño. Así lo adelantó su director de Industrias Creativas, Enrique Avogadro, quien frente a algunos vecinos invitados al brindis de fin de año también aseguró que el proyecto buscará "un crecimiento económico para la zona, reconociendo sus características particulares".

En cuanto a las actividades abiertas al público, confirmó que el año próximo seguirán otorgándoles un espacio de los 14.000 m2 del ex Mercado del Pescado a la Escuela de Marroquinería -un proyecto de la Cámara Industrial de las Manufacturas del Cuero-, los cursos de programación para jóvenes que dicta la Fundación Desarrollar y los talleres textiles Cosiendo Redes, de la Fundación Paz.



Un OVNI en la avenida Caseros

Además de marcar oficialmente el límite tripartito entre San Telmo, Barracas y Constitución, la avenida Caseros presenta en apenas seis cuadras -de Defensa a Montes de Oca- una valiosa colección de edificios construidos entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

En los últimos años, ese tramo fue transformado en boulevard y varios edificios catalogados fueron puestos en valor, acentuando el carácter singular de un recorrido que culmina frente al Museo Histórico Nacional en el Parque Lezama.

Sin embargo, el Área de Protección Histórica sólo llega a la esquina de Perú. A partir de allí, han comenzado a aparecer algunos edificios nuevos que paulatinamente van desvirtuando la impronta

DesPROtegidos



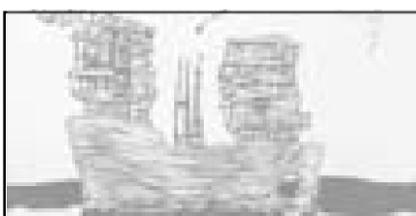
En algunas semanas, exactamente el 31 de diciembre, los edificios porteños que fueron construidos antes de 1941 dejarán de estar protegidos de eventuales demoliciones. Así lo decidieron los legisladores macristas que en la reunión de

la Comisión de Planeamiento del 25 de noviembre no dieron sus firmas para que la prórroga de la ley 2548 llegara al recinto para ser tratada. A partir del 1º de enero de 2012, entonces, perderá vigencia la Ley de Régimen de Promoción Especial de Protección Patrimonial, una norma que fue prorrogada en dos oportunidades para dar tiempo a que el Gobierno de la Ciudad realizara el relevamiento de todos los barrios y tuviera así la posibilidad de completar el catálogo de edificios protegidos. Pero esto nunca se concretó.

En consecuencia, todo edificio, aunque tenga valor patrimonial, será considerado como terreno vacante por los intereses inmobiliarios, ya que estará habilitada su demolición sin ninguna evaluación del Gobierno porteño. Muchos de ellos están en Barracas, San Telmo y La Boca.



original. El más reciente anuncio de disrupción es el llamado "Futura", en la esquina de Caseros y Piedras. Las imágenes hablan por sí mismas.



**Ilustraciones - Esculturas
Taller de Dibujo Animado
Trabajos a pedido - Mural**

Leonardo Crisóstomo
15 5490-5770

<http://crisostomola.blogspot.com>
lupaluz@hotmail.com

Semblante Psicoanalítico
www.tacilba.com.ar

RED ASISTENCIAL
ATENCIÓN PSICOANALÍTICA
NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS

Consultorios en diferentes
zonas de Capital Federal

PROFESIONALES CON
AMPLIA EXPERIENCIA CLÍNICA

redasistencialtacilba@gmail.com

edificios, centros de atención
15-4-937-9793

CONTADOR (U.B.A.)

Matriculado
MANDATARIO DEL
AUTOMOTOR
Matriculado

- ✓ QUERES PONERTE AL DIA CON TUS DEUDAS?
NECESITAS UN PLAN DE PAGOS
- ✓ QUERES PONER UN NEGOCIO?
NECESITAS INSCRIBIRTE EN AFIP Y PAGAR LO NECESARIO
- ✓ QUERES COMPRAR UN AUTO Y QUE LA COMPRA SEA SEGURA?
NECESITAS PEDIR INFORMES

AFIP - RENTAS - ANSES - AUTOMOTORES

Lavalle 1537 Piso 4°C CABA CEL: 15-3375-7392 NOS ACERCAMOS A
TE: 5292-3567 SU DOMICILIO
ESTUDIO DE CONTADORES Y ABOGADOS - CONTAMOS CON ESCRIBANOS

CULTURA

El Ateneo Popular de La Boca festejó un nuevo aniversario junto a artistas, poetas y vecinos. Historia y presente de una institución que trascendió las fronteras del barrio.

85 años para enmarcar

Más de 800 exposiciones de artes plásticas, 820 conferencias, 45 concursos de manchas, 39 muestras de poema ilustrado. Los números son contundentes. El Ateneo Popular de La Boca es una de las instituciones culturales más importantes y tradicionales del barrio. Pero su historia no sólo se refleja en las cifras sino también en los enormes nombres que pasaron –y perduraron– por sus salones: desde su fundador, el poeta e historiador Antonio Bucich, hasta artistas de la talla de Alfredo Lazzari, Benito Quinquela Martín, Fortunato Lacámara, Lino Spilimbergo, y Miguel Victorica.

Para festejar sus 85 años de trabajo por el desarrollo de las artes, las ciencias y las letras, el 5 de diciembre la casaca de Benito Pérez Galdós 315 se volvió a vestir de fiesta. Su Comisión Directiva, encabezada por Eduardo Bucich hijo de su fundador, otorgó diplomas a los diferentes artistas que durante todo 2011 expusieron sus obras y saberes en las muestras y mesas tan típicas del Ateneo.

La frutilla se posó sobre el postre cuando el homenajeado fue Cacho Galeano, el artesano de marcos que lleva 45 años vistiendo obras en La Boca. Antes de recibir el diploma enmarcado en su propia marquería, Galeano hizo un repaso de su trayectoria que comenzó en 1967 con Quinquela de padrino. “el maestro me convoca, me induce a que empiece y me bautiza como el ‘marquero de los artistas’”, contó frente al centenar de invitados.



HOMENAJE. El presidente y la secretaria del Ateneo le entregan el diploma a Galeano.

Antes de terminar, Cacho le dedicó el premio a su familia que, algunas mesas más allá, no hacían esfuerzos por disimular sus lágrimas. “Aunque algún día yo no esté, sé que Galeano como empresa no morirá y seguirá de la mano de mis tres hijos a quien dedico esta distinción junto a Estela, mi compañera incondicional”.

prestigioso poeta, periodista e historiador, fundó junto a un grupo de jóvenes artistas e intelectuales, el Ateneo Popular de La Boca. Lacámara, Victorica, Cúnsolo y Quinquela Martín comienzan así a desplegar una intensa actividad para difundir a grandes artistas consagrados como así también, brindar oportunidades a las nuevas generaciones de pintores y escritores que año tras año se multiplican en La Boca.

EN ACCIÓN

En el año 1926, Antonio Bucich,



A partir de aquel 7 de diciembre de 1926, el Ateneo no sólo adquiere un importante rol en el barrio sino que trasciende sus fronteras hasta convertirse en un espacio de diálogo con toda la Ciudad y aún más allá. La institución promueve publicaciones, ofrece ciclos de conferencias, dicta cursos de extensión cultural, expone muestras de artistas plásticos, organiza salones y concursos, lanza certámenes literarios y musicales e impulsa la integración de la población inmigrante del barrio.

Desde su fundación, uno de los objetivos ateneístas será la edición de un órgano de difusión propio. Dirigido por Alberto Carlos Antelo, El Ateneo es el primer periódico publicado por la institución. De corta duración, dedica sus páginas a la difusión de sus propósitos y objetivos de expansión. Lo sigue Riachuelo, dirigido por Antonio Bucich y de corte más bien literario, se autoproclama “el órgano de expresión de la nueva generación boquense”. Su duración es efímera y su último número aparece en diciembre de 1931.

Vida del Ateneo –entre 1937 y 1941– y la revista Pórtico –la que alcanza 16 números– son quizás los más reconocidos medios gráficos que promueve la institución. Ya en 2010 la institución comenzó a editar su revista Aportes, desde donde abordan temáticas que van desde el saneamiento de la Cuenca Matanza Riachuelo hasta las claves en la poética de Homero Manzi.

Actualmente y como desde hace 85 años, el Ateneo continúa su silenciosa labor ofreciendo actividades culturales con el fin de brindar oportunidades a las nuevas generaciones. ●

ABC INDUSTRIA S.R.L.
Alte. Brown 717
Email: abc_rod@ciudad.com.ar
TEL: 4363-0393

Retenes - Grasas - Cadenas
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings
Entregas a domicilio
FABRICACIONES ESPECIALES

Malpeli & Summa

Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

El Puentecito

RESTAURANTE
PARRILLA

“vivo en avenida Vieytes
ochavando con Luján”
Desde 1873

TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

EL OBRERO

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE
CLIMATIZADO Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64 República de La Boca
Buenos Aires, Argentina Tel: 4362-9912

Fotocromía, Impresión & Encuadernación

4301-8267

Av. Argentina de las Naciones 1141 - 11500 - Ciudad de Buenos Aires

FRENTE AL TERRENO HAY UNA ESCUELA

Con la basura a otra parte

La Defensoría del Pueblo porteña reclamó a la Ciudad la urgente clausura de un predio de Villa Soldati donde funciona una improvisada planta de transferencia de residuos que genera contaminación ambiental.

Desde 2007, los camiones entran y salen con residuos. Volquetes repletos de árboles podados, restos de demoliciones y otro tipo de basura se acumula en el predio de la avenida Varela al 2600. Cansados, los vecinos presentaron diferentes reclamos. Uno de ellos fue ante la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, quien constató que el lugar —que depende del Gobierno de la Ciudad y la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE)— no cuenta con la habilitación correspondiente y que la operatoria causa contaminación ambiental en esa zona de Villa Soldati.

Ante esta situación, la Defensoría solicitó a la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad que se proceda a la urgente clausura del predio delimitado por la avenida Varela, las calles Chilavert y Castañón, y la avenida Ana María

Janer. Además, exhortó al Ministerio de Ambiente y Espacio Público porteño que, una vez clausurado, se efectivice “de manera inmediata, la desactivación de las actividades allí implementadas y la recomposición ambiental del lugar de acuerdo a lo establecido por la normativa vigente”.

Por otro lado, el organismo recomendó a los Ministerios de Salud y Desarrollo Social locales que intervenga a través de los funcionarios y las medidas que correspondan para proteger la salud y condiciones de vida de los vecinos y especialmente de la población escolar de la zona. Es que las condiciones operativas de la improvisada planta de transferencia generan serios problemas a quienes residen próximos al predio, entre ellos los niños que concurren a la escuela ubicada frente al lugar, sobre la calle Chilavert.



En una reciente visita al lugar, personal de la Defensoría del Pueblo observó diferentes anomalías: además de ramas y restos de obras, en el predio hay acopiados residuos peligrosos, electrónicos, domiciliarios, tambores de gasoil y derrames de combustibles.

Ya en el año 2008, y en respuesta a denuncias similares por la generación de polvillo y la acumulación de basura que afectaba al vecindario, la Defensoría había emitido una primera resolución en la que demandaba a la Subsecretaría de Higiene Urbana del Gobierno porteño que: “A los efectos del emplazamiento de la planta de transferencia de áridos y residuos de poda, establecida en el predio en cuestión, se cumplan todos los condicionantes establecidos en la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires y leyes vigentes, en especial la Ley 123 y sus modificatorias. Asimismo, se reconsideren las condiciones establecidas en el ‘Contrato de Comodato Inmobiliario’ firmado por las anteriores autoridades del Gobierno de la Ciudad en el mes de noviembre de 2007, para que se adecue a las leyes vigentes en la ciudad, los intereses propios de ésta y en especial a los derechos y garantías que le caben a los vecinos que en ella habitan y transitan...”

En aquella oportunidad, el encargado del CEAMSE relató que estaba previsto la construcción de instalaciones específicas para constituir una estación

de transferencia de áridos y residuos de poda, pero que hasta que eso ocurriera, “la operatoria se realiza mediante el simple volcado sobre la superficie de tierra y, posteriormente, mediante la elevación con una pala mecánica se carga en los camiones con bateas de la CEAMSE que lo transportan para la disposición final”.

Luego de más de cuatro años, la planta continúa con la operatoria de recepción y manejo de residuos sin la correspondiente habilitación, produciendo un alto impacto ambiental. El procedimiento no contempla ningún recaudo que tienda a mitigar la propagación del polvo consecuencia de la carga y descarga de los áridos, no cuenta con equipamiento para la separación de residuos sólidos ni para la intercepción, escurrimiento y captura de líquidos o barros. Mientras tanto, los vecinos esperan. ●



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

55 aniversario

1955-2010

Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583

DÓNDE Y CUÁNDO

DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE
LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Venezuela 842
4338-4900 (líneas rotativas)
0810-333-3676
consultas@defensoria.org.ar
www.defensoria.org.ar
De lunes a viernes de 10 a 18.

* SEDE “SAN JOSÉ” PARQUE PATRICIOS
Guaraní 242
4912-9892 / 4912-0578
sedesanjose@defensoria.org.ar
Lunes a viernes de 9 a 17



CERRAJERIA
DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU- PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
Sábados de 9 a 13 hs



CARLOS JOSE FRANZI SRL
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

MONITOREO DE MEDIOS

El ojo que golpea y no ve

En los noticieros de TV, las complejas realidades de niños, niñas y adolescentes se reducen al mínimo. La fórmula es poca presencia, espectacularización y falta de contexto. Todo bajo el filtro, tan simple como improbable, de la violencia.

POR JIMENA RODRÍGUEZ PARA LA COOPERATIVA EBC

En la televisión del minuto a minuto, el objetivo de la información parece quedar reducido al golpe de efecto; ese golpe vacío para el consumo rápido. Como una cadena de montaje discursiva, el periodismo tiende a simplificar realidades para construir sus noticias. El caso de temas vinculados a niñas, niños y adolescentes, no es la excepción. Sólo 1 de cada 10 noticias habla de la infancia y, cuando lo hace, la violencia es la fórmula predilecta para (no) relatar sus experiencias, sus deseos y el lugar que ocupan estos 15 millones de personas, menores de 18 años, en la sociedad.

A esta y otras interesantes conclusiones llega "La niñez en los noticieros", el primer monitoreo realizado en el país sobre cuánto y cómo cubren los noticieros temas relacionados con la infancia y la adolescencia. "Para los noticieros la realidad de los chicos se divide en dos. De un lado la violencia y, del otro, todo lo demás.", destaca el informe elaborado por una organización especializada en medios -el Capítulo Infancia de Periodismo Social- y estudiantes del Observatorio de la Televisión de la Universidad Austral.

Fueron ellos quienes durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2010, visionaron los cinco noticieros de la primera noche de los canales de TV abierta y analizaron más de 600 noticias a través de variables como fuentes, cita de legislación,



de políticas públicas, mención de estadísticas y perspectiva de género.

Los resultados son contundentes. A pesar de representar el 35 por ciento de la población, sólo el 12,4 de las noticias habla de niños, niñas y adolescentes. Su baja presencia es compensada con la espectacularización de los temas a través de los cuáles ingresan a la pantalla chica: la violencia se lleva el 43,2 por ciento de la cobertura, casi el doble que en la prensa gráfica, donde ocupa el 25 por ciento. A su vez, el informe demuestra un estigma que se repite: más de la mitad de las notas de violencia (el 53,1%) tienen como protagonistas a chicos del Conurbano bonaerense.

Los derechos de los más pequeños quedan prácticamente invisibilizados o sufren el filtro de la violencia que les imprime su huella. "Los temas se convierten en noticias en la medida en que se vuelven conflictivos. Por ejemplo, en Educación, decir que hay un grupo de estudiantes ayudando a la comunidad es infrecuente. Siempre se trata de una protesta o una toma", explicó Damián Fernández Pedemonte, decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral.

Temas fundamentales como Educación (21,6%), Salud (13,5%) y Cultura (5,4%) son relegados a un lejano segundo plano, mientras que, de otros como Discapacidad, Pobreza (ambos con el 1,3 por ciento) y trabajo infantil (0,5 por ciento) casi ni se habla.

Sobre la cobertura, la investigación destaca que los Informes Especiales con información contextualizada, estadísticas, diferentes voces, citas de legislación y análisis de políticas públicas, representa sólo el 6,2 por ciento, mientras que el 78,1 por ciento

de las noticias son crónicas que informan un hecho puntual y desaparecen de la agenda al día siguiente.

"En la lógica de frivolidad de la información se olvidaron muchas cuestiones básicas del periodismo como: quiénes están involucrados, cuáles son las causas, las fuentes más adecuadas y, no sólo, las disponibles. Hoy el periodista se ha convertido en un despachante de noticias y no es más un analista", sostuvo la especialista en Medios, Adriana Amado.

"Contextualizar es politizar", coincidió Liliana Hendel, citando las palabras de la filósofa feminista Celia Amorós. "Es nuestra responsabilidad como periodistas contextualizar e historizar la información y es algo que se ha dejado de hacer. Cuando hablamos de la legislación, decirle a alguien que

existe, es nada más y nada menos que decirle: 'vos tenés derechos'. Es nuestra función como medios decirle a la gente: 'esta ley existe, te pertenece, usala'", señaló la periodista y advirtió: "Muchas veces se pierde de vista que los niños, son las primeras víctimas, aunque sean ellos quienes estén empujando un arma".

En esa línea, el trabajo demuestra que más del 90 por ciento de las notas no mencionan estadísticas ni citan ningún tipo de legislación.

El diagnóstico está elaborado y el desafío planteado: recuperar la perspectiva de derechos como dimensión fundamental de la labor periodística para volver a pensar un periodismo comprometido con la transformación de la realidad, sobre todo, cuando de niños, niñas y adolescentes se trata. ●

La Justicia de la Ciudad está en tu barrio.

Si fuiste víctima o testigo de un delito o contravención, denunciá en las Unidades de Orientación y Denuncia.

La Beca: Av. Almirante Brown 1200, PB, tel. +521-43716, int. 35002 (8hs hábiles de 10 a 18).
Barracas: Coronel Cruz y Zanetti, Vta 21-24 -unidad móvil 2- (mañanas y jueves de 9 a 15).

Consultá por todos los unidades de la Ciudad.

24 horas de atención a través del
0800 - 33 - 347225 (FISCAL)
de la página
www.fiscalgeneral.gov.ar
o por mail escribiendo a
denuncias@jusbaires.gov.ar

Para poder hacer justicia necesitamos tu participación.
Contá con nosotros, contamos con vos.

Ministerio Público Fiscal

Clases de tango

GACHI FERNANDEZ

CEL. 15 5502 0893
TEL. 4302 2825

ccavetango@gmail.com

Av. Almirante Brown 1271 - Rep. de la Boca - C.A.B.A. - ARGENTINA

BOXEO PARA TODOS Y TODAS

Franco tiene doce años, pero parece más. Con las manos envueltas en vendas, los hombros levantados y los puños cerrados, mantiene un duro combate con la bolsa de boxeo. Se mueve hacia un lado y hacia el otro, típico vaivén de los expertos sobre el ring. No pierde la concentración ni por un instante. Desde un rincón del gimnasio, el profesor Mauricio Cabrebra lo señala con orgullo: Franquito promete.

Bautizado en honor al célebre boxeador y acérrimo peronista José María Gatica, el gimnasio abrió sus puertas el 6 de agosto de 2010. Un día antes, pero en 1976, era detenida y desaparecida Ángela María Aieta de Gullo, madre del legislador kirchnerista Juan Carlos Dante Gullo y luchadora contra la dictadura. Su nombre es también el del centro cultural que funciona en Almirante Brown 1450. “Tenemos diferentes actividades: folclore, apoyo escolar, asesoramiento jurídico, taller de música, yoga. Pero nosotros decimos que el caballito de batalla es el gimnasio”, cuenta César Mansilla, coordinador del espacio.

Una escalera caracol conduce al gimnasio. Está pintado de blanco y celeste, con fotos de grandes boxeadores mezcladas con imágenes de Cristina y Néstor Kirchner. “La idea es contener a los pibes, sacarlos un poco de la calle, de las drogas –dice César-. Los adolescentes suelen ser más difíciles, pero el boxeo es como que ha prendido y los pibes descargan acá lo que sino, canalizan de otra manera”. Boxeo para todos y todas, dice el afiche en la entrada. Y unos 30 chicos y chicas, en su mayoría adolescentes, aceptan la propuesta y se acercan cada tarde, listos para entrenar.

Mauricio Cabrera y Juan Astorga, los profesores, conocen muy bien el camino que conduce al ring. Mauricio nació en San Juan, en un barrio muy humilde con nombre de un comisario: Pateta. “Me

Con los puños en alto



Todas las tardes desde hace un año, 30 adolescentes se calzan los guantes y descargan sobre el ring. Aseguran que entrenar en el Centro Cultural Ángela María Aieta de Gullo los aleja de la calle y las drogas. Y algunos, hasta se animan a soñar con ser campeón.

gustaba pelear con los más grandes y dos por tres venía con los ojos negros a mi casa. Entonces fui a aprender y descubrí que dentro del boxeo podía alcanzar muchos objetivos. En ese momento era muy pobre; me cansaba de andar con las alpargatas rotas. El boxeo me ha llevado a conocer gente, a superarme”, cuenta Mauricio, miembro de la Asociación Civil en Defensa del Boxeador Argentino, que aboga por los derechos laborales y sociales de los pugilistas.

Juan se crió en Ciudad Evita; em-

pezó a aprender en la adolescencia, participó en múltiples campeonatos y acumuló éxitos. Pero los buenos resultados deportivos no se convirtieron en rédito económico. Para llevar comida a su mesa, tuvo que alternar el entrenamiento con la venta ambulante. Y cuando pensaba que los guantes ya no le darían otra oportunidad, descubrió que en La Boca había un espacio ávido por recibir su entrenamiento.

Belén tiene 18 años y se acercó al gimnasio llevando a su hermano

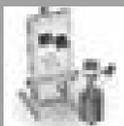
menor, Franco. “Yo lo acompañaba y veía cómo entrenaban, entonces a mí también me empezó a gustar”, cuenta. Cuando se animó, era la única mujer. “Es la primera vez que encuentro algo que me gusta de verdad. No voy a parar hasta llegar a algo más –promete- Y obviamente no uso el boxeo en la calle, solamente acá”. Su entusiasmo contagió a sus amigas, Fátima y Micaela, que llegan casi todas las tardes desde San Cristóbal para aprender a guantear.

“Después del ejercicio te sentís piola. Liviano. Capaz si sabía eso antes, estaba menos en la calle”, piensa Jeremías, de 17 años, y anuncia: “Yo voy a ser el próximo Gatica”. Confiado, asegura que está listo para participar en exhibiciones, que no le da miedo perder. “La droga, el alcohol y todo lo que anda por ahí te hace mal. Te das cuenta cuando estás arriba del ring”, lanza en medio de la ronda de descanso, y sus compañeros asienten. “El boxeo te ayuda a alejarte de la calle. Porque cuando podrías estar en la calle venís acá, hacés deporte”, agrega Fátima, entrenadora incansable a pesar de las críticas familiares, que no ven el deporte apto para chicas. Lo mismo piensan en la casa de Micaela: “Mi mamá ya se cansó de decirme que no venga. Mi papá sigue: quiere que aprenda a cocinar”. Ella no deja de entrenar; todavía guarda la adrenalina de la última exhibición: “Subís al ring y toda la gente te está mirando, te está alentando. Se siente re lindo”.

Mientras los más grandes debaten sobre la calle y las drogas, los más chiquitos –Gastón y Joaquín, de 7 y 9 años- demuestran lo que saben boxeando contra las bolsas. Los dos responden que sí, que les gustaría ser profesionales y ganar premios. Pero para eso falta. Por ahora, hay mucho que aprender en el gimnasio del barrio. Eso sí, aclaran los dos, sólo cuando no hay tarea. ●

POR LUCIANA ROSENDE

AGENDA CULTURAL



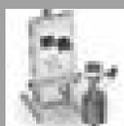
Salón Estival

La Agrupación de Gente de Arte y Letras Impulso inauguró en su salón “Fortunato Lacámara” su muestra colectiva de pintura Salón Estival.

Cuándo: Del 3 al 17 de diciembre, de martes a sábado de 17 a 19 hs.

Dónde: Agrupación Impulso, Aráoz de Lamadrid 355 - 4302-7003

Entrada: Gratuita



Muestra escolar

Fundación x La Boca, Arte Aquí Ahora y Fundación TDH presentan la muestra plástica escolar “Amigos del Puente 2011”, con

trabajos realizados por alumnos de diferentes escuelas de la zona expuestos en el paseo peatonal interno del Puente Nicolás Avellaneda, que une La Boca con Isla Maciel. Los chicos abordaron temas vinculados al medio ambiente, la recuperación del puente y la cultura del arte y el trabajo en la cuenca baja del Riachuelo.

Cuándo: Desde el 2 de diciembre

Dónde: Pasarela del Puente Nicolás Avellaneda

Entrada: Gratuita



Arte Espontáneo

El Museo de Bellas Artes Benito Quinquela Martín inaugura la muestra Arte Espontáneo en La Boca que reúne las obras

plásticas, poesía, música, danza, fotografía y video que los chicos de la Fundación Casa Rafael realizaron durante este año. En la inauguración, el 10 de diciembre a las 13, actuarán la Coreografía “Un sueño inesperado” de la Nueva generación del Hip Hop y el Ensamble de la Casa Rafael.

Cuándo: Del 10 al 18 de diciembre

Dónde: En la Sala Santiago Stagnaro del Museo Quinquela Martín - Av. Pedro de Mendoza 1843 - 4301-1080 / 4303-3709

Entrada: Gratuita



Arrojas poesía al Sur

Llega el verano y con él, vuelve el ciclo estacional itinerante Arrojas poesía al Sur.

El encuentro tiene lugar al comienzo de cada estación y cuenta con la participación de artistas, que comparten poesía en sus diversos formatos y estéticas. En el ciclo participan vecinos, artistas, organizaciones

sociales e integrantes de la Red de Turismo Sostenible La Boca Barracas.

Cuándo: El 21 de diciembre a las 19.30 en el 1er piso de la Organización Los Pibes.

Dónde: Los Pibes, Suárez 421

Entrada: Gratuita



El tango del Quinteto Negro

Después de haber protagonizado el II Festival de Tango de La Boca, el Quinteto Negro

La Boca cierra el año con presentaciones gratuitas y al aire libre.

Cuándo: El 9 de diciembre a las 21.30 junto a 303 tango-fusión, De Callejón, Sexteto Visceral y Dum Dom Tocata.

Dónde: En Malevaje Arte Club - Garibaldi 1670 - 4303-8333

Entrada: Gratuita

Cuándo: El 10 de diciembre a las 19.30

Dónde: En Práctica Patricios - Esquina de La Rioja y Av. Caseros, en Parque Patricios

Entrada: A la gorra

Cuándo: El 18 de diciembre

Dónde: Feria de Mataderos - Lisandro de La Torre y Av. de Los Corrales

Entrada: Gratuita