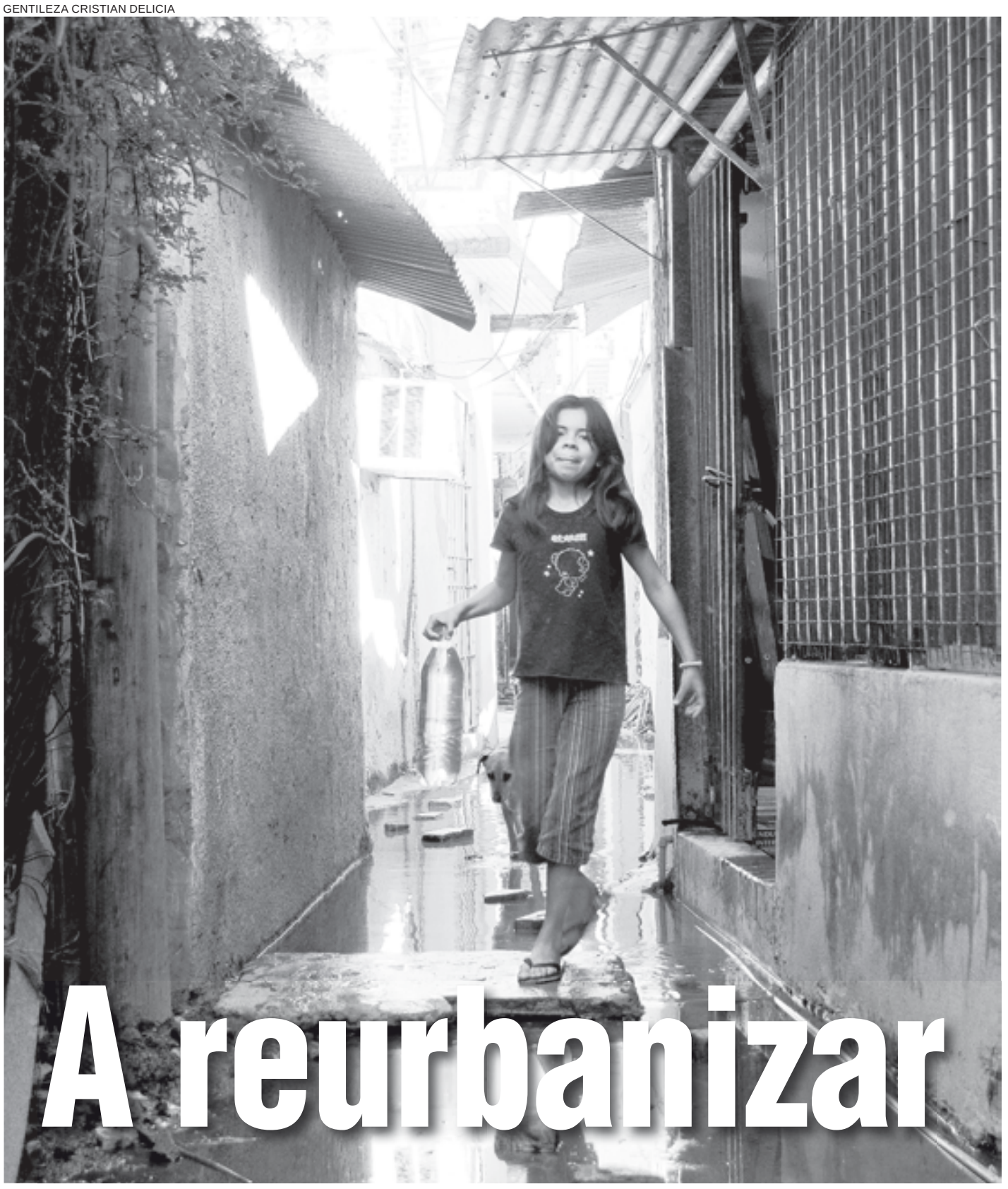
Sur CAPITALINO

Año 21, número 216
Enero de 2012
Tirada 5.000 ejemplares

El periódico de
La Boca y Barracas
ISNN 1852-7841
Ejemplar de distribución gratuita

EDICION VERANO

GENTILEZA CRISTIAN DELICIA



A reurbanizar

En la villa 21/24 cientos de vecinos y organizaciones comunitarias se reúnen una vez por mes para trabajar en un plan que integre el barrio a la trama urbana y mejore la calidad de vida de sus 55 mil habitantes. La Mesa por la Urbanización Participativa nació hace menos de dos años y ya presentó un proyecto en la Legislatura.

Proteger Barracas

Preocupados por el avance de las torres sobre el patrimonio arquitectónico del barrio, cinco años atrás un grupo de vecinos armó un blog. Relevamientos, denuncias y hasta la aprobación de leyes, es el enorme balance de la organización.

Garufa de Constitución

A días de la llegada del carnaval y a pleno ensayo en Barracas, esta murga de saco, corbata y siete integrantes relata el camino que desde hace nueve años realizan por un barrio con “identidad al paso”.

LEJOS DE LAS BASES

HORACIO SPALLETTI

Es cierto que para cada jugada política puede haber más de una interpretación pero las apuestas recientes de ¿referentes? que tienen que ver con nuestros barrios ponen en tela de juicio su apego a las bases políticas que les dieron sustento y visibilidad.

“A mi hijo lo ayudó mucho en la época en que gobernaba Ibarra”, me dice una militante radical de la zona de Catalinas y con comercio propio por Caminito, “pero la verdad es que este arreglo con Macri no me gustó”. La destinataria del eterno agradecimiento y actual dejo de desazón, es la ex vecina del barrio de la Boca y ¿ex? dirigente radical Silvana Giúdici quien decidió cruzar el charco ideológico y apearse en las filas del PRO. La ex funcionaria radical pasó por el gobierno de Aníbal Ibarra, también por la administración de Jorge Telerman -en ambos casos con acuerdos partidarios- y ahora en la gestión de Mauricio Macri se desempeñará como Secretaria de Planificación Estratégica.

Sin embargo, salvo en el Pro, la reprobación parece unánime ante un pase de filas que sorprende, entre otras cosas, porque en la última elección de 2011 fue candidata a Jefa de Gobierno por los radicales con un discurso claramente opositor que marcaban diferencias profundas con el actual Gobierno de la Ciudad. Sin el consentimiento del partido y con particular deslealtad hacia los vecinos de la ciudad que acompañaron hace muy poco tiempo su propuesta, la ex directora de nuestro CGP decidió cambiar el partido que la formó y los viejos votos de los que la apoyaron por las tibias mieles del actual poder.

Otro que no ahorró críticas al acuerdo fue el presidente de la UCR de la Comuna 4, Víctor Hugo Salazar, quien molesto por lo sucedido confirmó que en breve el radicalismo de la capital estudiará varios casos como el de Giúdici para ver si se les aplica alguna sanción partidaria a dirigentes que hoy han sido cooptados por el partido de Mauricio Macri. También remarcó que la UCR no puede hacer alianzas con el PRO sino con aquellas fuerzas que le son más afines, como el FAP y la CC con las que viene trazando acuerdos.

Giudici trató de aclarar por diferentes medios de comunicación que había conversado con algunos sectores del radicalismo, aunque nunca precisó con quiénes, y a más de un boina blanca debió haber dejado con la boca abierta al chucear “el radicalismo tiene que ser un factor de unidad y no un factor de división de la oposición”. Para sellar el primer pase del año la diputada nacional por el PRO, Gabriela Michetti, dando una muy fina interpretación de lo que entiende por política, describió a la reciente incorporación como muy valiosa por su integridad.

STAFF

Director Propietario
Horacio Edgardo Spalletti
Editora periodística
Martina Noailles
Colaboran
Luciana Rosende
Columnista especial
Armando Vidal

Diseño
Jorge Pereyra
Fotografía
Horacio Spalletti
Edición OnLine
Tomás Lucadamo
Facebook
Luciano Beccaria

Agencias de noticias Noticias Urbanas (NU), Rodolfo Walsh (RW), Prensa de Frente, Indymedia Argentina

REDACCION: Lamadrid 820 - CABA - 4301-4504 / 15-6562-6566 - redaccion@surcapitalino.com.ar - www.surcapitalino.com.ar - Registro de la Propiedad 5038542-Miembro fundador de la Cooperativa de Editores EBC - Impreso en Cooperativa Gráfica Patricios - Avda. R. Patricios , CABA Año 21 enero 2013 / Número 216

Hospital Comunitario LA BOCA

Un nuevo modelo al servicio de la salud
atención con turno sin inútiles esperas
Todas las especialidades
Laboratorio de análisis clínicos
Radiología
Odontología

Informes y turnos:
Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

REPARACION DE CORTINAS "Don Carlos"

Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720
4303-1535 - NEXTEL: 567*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso

CARLOS JOSE FRANZI SRL
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

NOTA DE TAPA

Todos a la mesa

Desde hace casi 2 años, vecinos y organizaciones de la villa 21/24 se reúnen una vez por mes para trabajar en un plan que integre su barrio a la trama urbana. Mientras buscan aumentar la participación, ya presentaron un proyecto en la Legislatura.

POR LUCIANA ROSENDE
FOTOS ANABELLA ARANDA

Las grandes tormentas, como las de las últimas semanas, sacan a flote la necesidad urgente de urbanizar. Literalmente: las napas desbordan y los desechos emergen, convirtiendo los pasillos en sucios arroyos, cubriendo el suelo de las casas de agua negra y olorosa. Poniendo en riesgo de contraer enfermedades a niños y adultos que habitan la Villa 21-24, en Barracas.

> *El plan que presentaron en la Legislatura se basa en mejorar las viviendas existentes y reubicar otras para la apertura de calles y plazas, y así mejorar la calidad de vida de sus habitantes.*

Las lluvias de diciembre impulsaron a los vecinos a volver a reclamar ante la Jefatura de Gobierno porteño. Cortaron el tránsito sobre Avenida de Mayo para exigir servicios de agua corriente y cloacas. Los grandes medios hicieron eco de la noticia, pero sólo para anunciar que circular por la zona era un caos.

"Está mal llamado 'urbanización'. Es una reurbanización o integración urbana, como plantean los curas villeros. La idea no es parecerse a los otros barrios sino que cada zona aporte lo suyo. Que no sea, como dicen los medios, refugio o aguantadero de delincuentes traficantes", advierte Marcelo Bagnati, antropólogo y miembro del Instituto de Relaciones Ecuménicas, una de las entidades que integra la Mesa por

MOVILIZADOS. Los vecinos y organizaciones que integran la mesa llevaron sus reclamos a la sede del Gobierno porteño.

la Urbanización Participativa del barrio.

Vecinos y organizaciones que conforman la Mesa presentaron en septiembre un proyecto de urbanización en la Legislatura porteña. Tomaron como modelo lo hecho por la Villa 31, que cuenta con una ley ya aprobada, aunque nunca implementada. “La diferencia con la 31 es que en nuestro caso se trata de una iniciativa de los vecinos, no hay una ley. La mesa está formada por organizaciones del barrio, el Bachillerato Popular, el Instituto de Relaciones Ecuménicas, el Frente Darío Santillán, y muchos otros. Hay como 60 organizaciones”, cuenta Bagnati, con 17 años de trabajo en la villa.

El arquitecto Javier Fernández Castro, quien llevó adelante el proyecto de urbanización para la Villa 31, colaboró también con los vecinos de Barracas. “La villa tiene algunas cosas en común con la 31, pero otras diferentes como la contaminación que provoca el Riachuelo, y no hay tantos espacios libres como para reubicar. Y si no se avanza con algún proceso de urbanización, la villa sigue creciendo”, alerta. De hecho, la población aumentó mucho en el último lustro. Una de las alternativas para relocalizar viviendas ante la necesidad de abrir calles es utilizar terrenos de zonas fabriles al norte, sur y del otro lado del río, en Avellaneda. “Es un espacio vacante, pero se tendrían que poner de acuerdo dos jurisdicciones”, se preocupa Bagnati. Utilizar estos terrenos permitiría una relocalización cercana de algunos vecinos, conservando el ámbito de pertenencia y mejorando la infraestructura existente en la mayor parte de los casos.

En tanto, la falta de presencia estatal, el hacinamiento y la precariedad ponen en riesgo a las más de 55 mil personas que habitan estas 60 hectáreas de Barracas. Semanas atrás, la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo y Tributario ordenó al gobierno de la Ciudad proteger a los vecinos del peligro eléctrico, a partir de una demanda iniciada por la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ) y la Defensoría General de la Ciudad. “No existe ningún servicio que pueda considerarse satisfecho con niveles mínimos de calidad o dignidad. En algunos casos –agua, cloacas- los propios vecinos elaboran ‘soluciones’ informales que atenúan las deficiencias, pero ello resulta imposible en otros casos –acceso seguro a servicio eléctrico e higiene urbana y recolección de residuos- y allí las condiciones y riesgos para la salud y la calidad de vida son extremos”, advierte Luciana Bercovich, de ACIJ.

A la espera de que las autoridades nacionales y porteñas tomen cartas en el asunto, los vecinos buscan intensificar su organización. “Nos empezamos a plantear qué era urbanizar. Armamos un video de diez minutos para contarle al vecino de qué se trata. Es muy difícil enganchar a la gente. La mayor parte de los integrantes de la Mesa viene de otra organización. El que se acerca lo hace con dudas porque hubo planes que terminaron en fracaso. A la gente le cuesta creer”, comenta Hugo Sanabria, estudiante del Bachillerato Popular, nacido y criado en la Villa 21-24. Pese a las dificultades, se acercó a la Mesa por la Urbanización y empezó a trabajar para convocar a más y más vecinos. El tema comienza a estar cada día más presente. Como las aguas sucias que inundan los pasillos cada vez que llueve.

Participación

Con la participación de 50 vecinos y 20 organizaciones, el 16 de abril de 2011 se realizó el primer plenario de la Mesa por la Urbanización Participativa de Villa 21/24, quienes que manifiestaron firmemente la voluntad de trabajar en la confección de un Plan Integral de reurbanización del barrio en todos sus aspectos: sociales, políticos, estructurales, morfológicos, ambientales y culturales. A lo largo de este año y ocho meses de vida la mesa ha producido 18 encuentros plenario en los que han participado cientos de vecinos y más de 40 organizaciones comunitarias e instituciones del barrio. Desde sus 4 comisiones: Mapeo y Proyecto; Infraestructura y Servicios; Comunicación y Difusión y Jurídica y Legal, se han realizado más de 10 talleres formativos e informativos en distintas organizaciones e instituciones del barrio, se han producido 3 informativos audiovisuales, 1 boletín bilingüe español/guaraní, 1 borrador del proyecto de reurbanización en sus aspectos físicos y morfológicos, un Festival para sensibilizar sobre el “Barrio que queremos” y 4 movilizaciones a la Jefatura de Gobierno para reclamar por la falta de respuesta estatal ante el temporal del 4 de abril que afectó no sólo la infraestructura del barrio, sino que causó por lo menos tres muertes, con la entrega de un petitorio con más de 800 firmas.

La mesa se reúne el tercer sábado de cada mes. Mucho de su trabajo se puede ver en el blog http://mesaxlaurbanizacionparticipativa.wordpress.com/

En números

* **En las 60 hectáreas de la Villa 21/24 viven 55 mil personas**
* **El 20% de las viviendas no tiene cloacas**

55 aniversario
1955-2010
Ferretería «Alcorta»
sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajería
Av. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583

EL OBRERO
de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)
AMBIENTE CLIMATIZADO
Domingos cerrado
Agustín R. Caffarena 64
Buenos Aires, Argentina
República de La Boca
Tel: 4362-9912

El Puentecito
RESTAURANTE
PARRILLA
Desde 1873
Cazuela de Mariscos
Chivitos - Lechones
Carnes de exportación
Cordero patagónico
Pulpo español
TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

DEL PALCO A LA CALLE

De Cádiz, a puro tango

POR ARMANDO VIDAL

Son de Cádiz, madre de puertos, quizás por eso sepan tanto de tango sin ser argentinos. Estaban todavía por aquí a la hora que quien los evoca con estas líneas procuró acompañarlos con su mujer por las milongas. Es que Alberto y Cristina, Nacho y Celia, jóvenes españoles, son grandes bailarines de nuestra música.

Alberto y Cristina, los profesores que dan clase de tango allá y Nacho y Celia, brillantes discípulos, anduvieron por varios de los cien barrios, comenzando por La Boca y Barracas. Y pasaron la Nochebuena a puro tango, en una casa de la ex calle España, hoy Jovellanos. No podían dejar de conocer La Bombonera cuando sonaban aún las voces de Serrat y Sabina, muy especiales para Alberto, amigo del también gaditano Luis García Gil, autor de "Serrat, cantares y huellas".

Una obra que analiza vida y letra del cantautor catalán, con tanta fidelidad que el protagonista dijo del escritor que "sabe más de mí que yo". En esa noche esplendorosa de presentación del libro en Cádiz hubo cantos y bailó la pareja Al&Cris Tango, o sea Alberto y Cristina.

Ellos como Nacho (arquitecto) y Celia (docente como Cristina) llevan el tango en el alma pero desconocían la cuna, razón por la cual durante dos semanas hicieron mucho de lo demasiado que anhelaron. Apenas bajaron del avión fueron derecho a una milonga en el Club Huracán porque sabían que allí estaban, como esperándolos, reconocidas figuras, comenzando por Gustavo Naveira. Al día siguiente, llevaron una flor a Carlos Gardel, en la Chacarita, cuyas canciones acompañaron la infancia de Alberto. Con Cristina, además, lucieron en la chacarera, síntesis del encuentro incaico y andaluz en Santiago del Estero.

En Milongas como Chiqué, en la Casa de Galicia; Niño Bien, en el Centro Región Leonesa o Gricel, en la calle La Rioja, todas pistas de madera, tuvieron elogios por los respetos a los códigos de circulación (al revés de las agujas del reloj), sin roces entre las parejas pese, a veces, a los escasos espacios para moverse.

También por los cabeceos, invitación sutil del caballero a la dama luego de que los ojos coincidieran con la misma precisión con que lo harán los pasos. No es tan así en los bailes europeos pero lo será con el tiempo, gracias a la labor de profesores como Alberto y Cristina.

En Gricel, sonó Pugliese y ambos bailaron para todos con tal refinado y fiel estilo porteño que el público aplaudió de pie y hasta con un "Viva España", grito de un criollo emocionado por la demostración. También ellos lo sintieron porque como Cortés, que vio a su abuelo en cada camino que anduvo por España, aquí en la dolorida y abierta Buenos Aires, Argentina, esa tierra está clavada en el corazón de su gente.

Entre tantos apuros, no sabían si llegaban a tiempo para bailar en Bohemios, en la calle Necochea al 900, donde Pepe, su presidente, siempre los estará esperando.

AGENDA CULTURAL

Grandes milongas en la Usina

La Usina del Arte, ese espacio que está en pleno La Boca pero que pocos vecinos conocen, será escenario de una serie de milongas en verano. Aquí la programación: el sábado 26 de enero a las 17 Alberto Podestá, Lorena Ermocida, Pancho Martínez Rey, Rodolfo Mederos y DJ Marcelo Rojas; el domingo 27 a la misma hora Raúl Lavié, Magdalena Valdez, Roberto Zucarino, Viceversa, Sexteto Mayor, Ultratango y DJ Mati Zundel. En febrero, el sábado 2 se presentará María Graña, Esteban Morgado, Daniel Juárez, Alejandra Armenti, Astillero, Ramiro Gallo y DJ Marcelo Rojas; y el domingo 3 Omar Mollo, Nancy Luosan, Damián Essez, Quinteto Real, Orquesta de Horacio a Salgán, ZiZek y Dj Inca.

Dibujos en Del Riachuelo

Dos exposiciones de dibujos hiperrealistas, "Autos de papel" y Corazón de Grafito", se inauguraron en el espacio de arte Del Riachuelo y se podrán visitar hasta el 25 de enero de lunes a sábados, de 13 a 18, en Av. Pedro de Mendoza 1887, 1er piso, La Boca.

Itinerario de arte

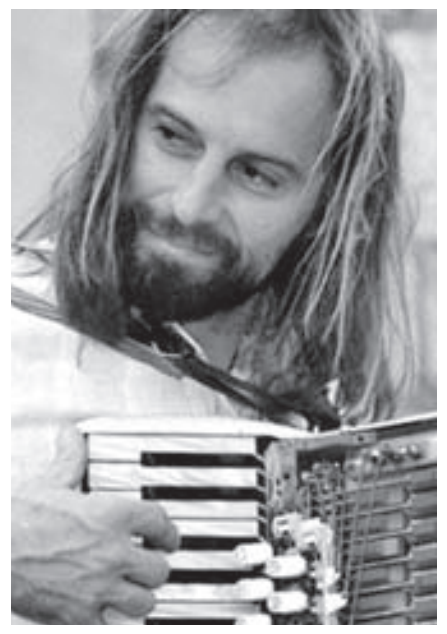
El Museo de Bellas Artes Benito Quinquella Martin informa que permanecerá en exposición durante el verano la muestra "Itinerario", obras sobre papel, del artista Guillermo Mac Loughlin, en la sala Eduardo Sívori, en la Av. Pedro de Mendoza 1835, 2do piso, La Boca. La muestra estará abierta hasta el 6 de marzo de 2013.

La Boca a contraluz

Fundación x La Boca invita a visitar los avances en el mural que se esta llevando a cabo en la envolvente de tres edificios – oficinas correspondientes a una delegación de AFIP Aduanas, Destacamento de Bomberos Voluntarios de La Boca y Administración General de Puertos Boca – Barracas - ubicados en la Av. Pedro de Mendoza al 1500. Allí, el Grupo Mural Contraluz integrado por los artistas y docentes Néstor Portillo, Ariel Rodríguez, José Zanni y Fernando Santillán trabajan en la realización de una gran obra monumental y pública que abarcará más de 300 m2 .

Folcklore al Sur

Durante las tres primeras noches de febrero, el anfiteatro de la Costanera Sur se llenará de folcklore con la presencia gratuita del Chango Spasiuk (1/2 a las 20.30), Luis Salinas (2/2 a las 20.30) y Los Nocheros (3/2 a las 20.30). Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza



Malpeli & Summa

Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

ABC INDUSTRIA S.R.L.
Alte. Brown 717
Email: abc_rod@ciudad.com.ar
TEL: 4363-0393

Retenes - Grasas - Cadenas
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings
Entregas a domicilio
FABRICACIONES ESPECIALES

BIMCE
CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

CONSULTE POR ENVIOS A DOMICILIO.
Arzobispo Espinosa 352 - La Boca
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar

Servicios y productos para el desarrollo cooperativo

Con más de 50 años al servicio de la cooperación, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos ofrece una amplia gama de servicios y productos destinados a apoyar el desarrollar cooperativo en sus más diversas ramas.

Los servicios y productos que brinda el Instituto están a cargo de profesionales de alta capacitación. El adecuado asesoramiento es el primer requisito a cumplir. Llámenos. Uno de nuestros especialistas está listo para atenderlo.

SERVICIOS
Fundación de Educación, Investigación y Asistencia técnica
PRODUCTOS
ACCIÓN
DLG
Ediciones centro cultural de la cooperación Floreal Gorini
INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS

Para requerir más información y asesoramiento sobre los productos y servicios del IMF, pueden contactarse con nuestros consejeros y funcionarios en nuestras filiales: **Bahia Blanca**: O'Higgins 468 (B8000IVJ) Bahia Blanca, Buenos aires, (0291) 4535214 imfcbb@imfc.coop | **Buenos Aires**: Av. Corrientes 1543 7° piso (1024AAB) CABA (011) 5077 8080, secretaria@imfc.coop | **Córdoba**: Rosario de San Fe 511/515, PB (X5000ACK) Córdoba (0351) 421 3408, imfcordoba@imfc.coop | **Cuyo**: San Juan 1436 1er piso (M5500AGD) Mendoza (0261) 4200211, imfcmdza@imfc.coop | **La Plata**: Calle 55 N° 680 (B1900BHB) La Plata, Buenos Aires (0221) 4272119/4864598 filialplata@imfc.coop | **Litoral**: San Martin 1371, (S2000CJU) Rosario, Santa Fe (0341) 4251337/1338 mdonna@imfc.coop | **Mar del plata**: Hipólito Yrigoyen 1549 (B7600DDK) Mar del Plata, Buenos Aires (0223) 4913756/4914049 imfcmdp@imfc.coop

GARUFA DE CONSTITUCIÓN

Murgueros de saco y corbata

Son sólo siete y, en lugar de levitas, visten ropa de ejecutivos o bancarios. Fusionan la esencia de la murga con obras teatrales, letras y melodías propias. Pronto llega el carnaval y, desde el sur porteño, Garufa sale a la calle.

POR LUCIANA ROSENDE

Si no cantamos para los pibes que tienen hambre / o aquellos que aspiran pegamento en Constitución / si no cantamos para el ciruja o el inmigrante / difícil es hallarle sentido a nuestra canción". Los versos de la Murga Garufa de Constitución suenan con fuerza. Con ritmo pegadizo, le dan forma a la canción de entrada de una murga distinta. Sin levitas de colores ni bailes multitudinarios. Pero con toda la esencia de la murga porteña.

"Nosotros veníamos de haber estado en murgas muy grandes, de 40, 50, 70 personas. Y queríamos darle una vuelta de tuerca a eso. Pensábamos en hacer un grupo más chico, rescatar el espíritu de las murguitas de principios del siglo XX, que iban por los bares, por las esquinas, golpeando las ventanas, cantando, tocando con tachos, cacerolas", describe Félix Loiácono, fundador de la Murga Garufa allá por 2004, cuando se animó a fusionar murga con teatralidad, maquillaje artístico, percusión y mucho carnaval.

Antes que suene el primer golpe sobre los platillos, salta a la vista que no se trata de una murga convencional. En lugar de coloridas levitas, los murgueros lucen trajes con sacos y corbatas. ¿Por qué? Cuenta la leyenda que el uso de

la levita surgió en la época colonial, cuando los esclavos se disfrazaban con las prendas de las que se deshacían los amos. "¿Dónde está la ropa de los amos hoy? –se preguntó un día Félix- En las ferias americanas. Y la ropa que tiran son los trajes. Entonces tenemos que salir a encontrarnos con eso". El otro rasgo distintivo de Murga Garufa está en el rostro de sus integrantes: cubiertos con pintura blanca, los labios muy rojos y los ojos contorneados con colores muy brillantes. Inconfundibles.

Félix nació en La Boca. De chico palpitó el espíritu carnavaleño que impregnaba todo el barrio hasta que la dictadura llegó para arruinar la fiesta. Pero sin la autorización de sus padres para participar, él vivía la pasión murguera desde afuera. Recién a principios de los 90, ya con treinta y pico, decidió inscribirse en un taller de murga en el Centro Cultural Ricardo Rojas. Desde entonces pasó por Quitapenas, Pasión Quemera y Los Crotos de Constitución. Hasta que en 2004, por fin, le dio vida a su propia murga, carnavalera y distinta.

Además de dirigir Murga Garufa, Félix es docente y da talleres de radio en escuelas primarias. Natalia, también miembro fundadora, se ocupa especialmente de atuendos y maquillajes. Andrea es psiquiatra y estudiaba canto, pero nunca antes había estado en una murga. Sergio, por su parte, proviene del ámbito del teatro. Berni es el experto percusionista y Nacho, de profesión portero y vocación murguero. Florencia, la más reciente incorporación, completa el equipo.

En las presentaciones de Murga Garufa y en su primer disco, Hasta la última gota de carnaval, se escuchan las canciones de entrada y de retirada, así como la canción de crítica que no puede faltar en una actuación murguera. Pero, además, los siete de Constitución –que por estos días ensayan en Barracas- le dan espacio al tango (Al mundo le falta un tornillo), a los temas románticos (Mi amor, contame una historia) y a la memoria: la canción Las letras de tu nombre fue presentada en Teatro por la Identidad y en el disco está precedida por una glosa en la voz de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. Por supuesto, el barrio también está impregnado en las estrofas que entona Murga Garufa. "Nos identificamos con este barrio que su identidad es la identidad del paso. Donde hay un millón de personas que a las siete de la tarde están pasando por Constitución y siguen de largo. –define Félix- Y tiene la identidad de los bolivianos, de los uruguayos, de los peruanos. De todos los telos que hay por ahí, de las travestis. Todo esto se mezcla y esto somos nosotros".

CARTAS DE LECTOR

Dos x una

A propósito de la columna de opinión del legislador Francisco "Tito" Nenna (FpV) publicada en la última edición de Sur Capitalino (Nº 215, diciembre 2012), hemos recibido las dos cartas de lector que transcribimos a continuación.

VOLVER A LA POLÍTICA

Nos llamaron la atención las palabras de Tito Nenna en el número anterior de Sur Capitalino. Muchos, no todos por supuesto, de los que militamos para que "un maestro del barrio" llegara a la Legislatura y que con él entraran en ese recinto los barrios más postergados de la Ciudad más desigual de la Argentina, no dejamos de sorprendernos por el cambio operado en el Tito legislador en apenas tres años de mandato.

El "maestro del barrio" nos hablaba de Paulo Freire y sus concepciones pedagógicas de avanzada, donde se cuestionaba el modelo según el cual el docente tenía el saber y lo "bajaba" a los alumnos, para explicarnos que todos traemos saberes de nuestra práctica cotidiana; que todos tenemos cosas para aportar y que tanto docente como alumnos "aprendemos" unos de otros.

El "legislador" se sube al pedestal para amonestarnos porque no entendemos. Porque "el acompañamiento en el recinto de normas concebidas por el Pro (...) (son de) una complejidad política elevada para las agrupaciones con desarrollo territorial en el distrito porteño". No contento con esto agrega que debe "traducirnos definiciones (...) para el relato que precisan los compañeros de los barrios".

No seas tan rebuscado Tito. Cuando los compañeros leímos tu nota, recordamos esa lección de Raúl Scalabrini Ortiz, para quien "Las cuestiones de economía son muy sencillas. Para comprenderlas sólo hay que saber sumar y restar. Si usted no las entiende, pida que se las expliquen otra vez. Si a la tercera sigue sin entenderlas, es que lo están robando". Tampoco hace falta que menosprecies al universo de organizaciones que aportamos el esfuerzo y la convicción de sentirnos bien representados para que llegues a tu sillón legislativo: basta con sentarnos a discutir política como hacemos los militantes...

Sin embargo, para discutir política, es necesario partir de la sinceridad entre compañeros y ser honestos intelectualmente. Poco podremos avanzar en el debate si nos escudamos en que las decisiones las tomó la presidenta Cristina Fernández, porque ese argumento cierra toda posibilidad de debatir. Humildemente creemos que Cristina, como conductora y hábil negociante que es -que llevó y lleva adelante batallas frente a poderosos enemigos, cuyos resultados son mucho más ventajosos para todo el Pueblo argentino- debe haberse manifestado a favor de un entendimiento entre las fuerzas políticas del distrito, siempre necesario en el juego democrático. Ahora bien, ese planteo de la presidenta no significa la entrega de buena parte de la Ciudad a Ritondo y a Macri. Sobre todo porque, y acá coincidimos con vos, Tito, estos últimos son los representantes de esa patria financiera, esos industriales y esos sectores del agronegocio que prefieren evadir sus ganancias antes de volcarlas al mercado local. Ellos son el enemigo real del Proyecto Nacional, Popular y Solidario que encabeza Cristina Fernández de Kirchner, el cual defendemos y militamos diariamente para profundizar.

Por supuesto que construimos trincheras para defender las conquistas del proyecto y desde ellas pasaremos a la ofensiva por una Ciudad en sintonía con las transformaciones que estamos dando en nuestra Patria y en la Región.

"Los Pibes" Organización Social y Política

RETARDADO

Estoy muy contento porque gracias a una nota aparecida en el periódico Sur Capitalino Nº 215, diciembre de 2012, página 9, arriba izquierda, referida al voto de los legisladores del FpV y NE sobre los proyectos presentados por Macri: Mercado del Plata, Borda, Centro Cívico, Parque Roca, terrenos ferroviarios, endeudamiento, rezonificación, edificios Santa María del Buen Aire (torres de 160 pisos en la ex Ciudad deportiva de Boca y pérdida del río para los porteños), etcétera, descubrí que soy un retardado sin arreglo, a pesar de haber cursado cuatro años de la carrera de matemáticas en Ciencias Exactas de la UBA, la carrera de filosofía en la UBA, haber leído, y estudiado, entre otros tantísimos, a Platón, Aristóteles, Plotino, San Agustín, Santo Tomás, Descartes, Espinoza, Leibniz, Hume, Kant, Fichte, Hegel, Marx, Husserl, Heidegger, Witsgestein, y mil más, a los pensadores de América de todas las épocas, a los antropólogos, a los historiadores, literatura de todas las épocas, los países, los continentes, y sobre todo haber militado durante 45 años sin interrupciones y sin desmayos, en las buenas, en las malas y en las malísimas y seguir haciéndolo.

Repito, ese descubrimiento me llena de gozo y no quiero privarlos del texto de marras porque quizás a otros les ocurra igual que a mi, aquí transcribo párrafos del artículo citado precedentemente:

"(...) En ese contexto, el kirchnerismo sigue siendo subalterno y, por ende, menos poderoso que las grandes empresas. Tal relación de fuerzas explica los últimos pasos estratégicos que dio la presidenta Cristina Fernández, con una complejidad política elevada para las agrupaciones con desarrollo territorial en el distrito porteño. La hora exige madurez, templanza e inteligencia para asimilar las definiciones de la Jefa de Estado y traducirlas para el relato que precisan los compañeros en los barrios. (...)"

Bueno, me siento feliz por la iluminación agustiniana de la que me ha hecho la Gracia (uso el término, a pesar de no ser creyente, por lo apropiado, cualquier cristiano sabe lo que significa, si no, leer El Don de la Gracia del teólogo brasilero Leonardo Boff) el compañero Francisco Tito Nenna, autor de la citada nota.

El próximo día hábil pasaré por la Dirección de Pensiones No Contributivas, en la calle Alsina al1400, a gestionar mi pensión por invalidez mental.

Un abrazo y felicidades.

Un retardado

Nota: Me encantaría que también me iluminara sobre qué entiende por política, del texto del periódico no queda claro.

Andrés Mauricio Borsetti
Militante Social

Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

MIRANDO AL SUR

Por ahora en el Borda, no

La Sala II de la Cámara en lo Contencioso y Administrativo confirmó la cautelar dictada por la jueza Patricia López Vergara que impide que el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, prosiga con la megaobra que proyectó para trasladar la administración porteña a los terrenos del Hospital Borda que fueron declarados Monumento Histórico Nacional. Las sentencias se basan en un informe del defensor general adjunto Andrés Gallardo, en el que advierte que una ley local también protege esos terrenos y que se encontraron allí yacimientos arqueológicos urbanos. El gobierno porteño había dejado a criterio de las constructoras la preservación de estos bienes históricos y la realización del estudio de impacto ambiental.

Según el fallo, la suspensión del decreto 121/12 (en el que Macri dispuso la licitación del Centro Cívico) es "hasta tanto se dicte sentencia definitiva o se dé Catalinas tiene campeón lo que ocurra primero".

Nueva casa cultural de Proyecto Sur

El 21 de diciembre, el líder de Proyecto Sur y diputado nacional, Fernando Pino Solanas, inauguró la Casa de Cultura y Juventud "El Aiquen" en Iberlucea 1265 1er piso, a metros de Caminito. En este marco, Solanas felicitó a su militancia por el "extraordinario logro de haber levantado una casa de Proyecto Sur en una zona estratégica del barrio de La Boca" y agradeció la presencia de referentes políticos de su partido como Fernanda Reyes, Mario Mazzitelli, Alfredo Avelin y Jorge Cardelli, entre otros.

Catalinas tiene campeón

Como desde hace 20 años, Jorge Edelstein y Jorge Esperguin continúan desarrollando el torneo de fútbol para veteranos en la canchita de Catalinas. En esta oportunidad el torneo, que finalizó en diciembre, fue denominado "Bomberos Voluntarios de La Boca". Este año, el campeón de la A fue el equipo Canchita y ascendieron a esta categoría los equipos Casa Amarilla y Los Amigos.

Los premios se entregaron con la presencia del presidente de Bomberos, Carlos Milanesi, a quien se lo ve en la foto junto con Esperguin y representantes del equipo Casa Amarilla.

Lo recaudado en las inscripciones de los equipos se destina, como siempre, a la cooperativa de la Escuela Della Penna. Este 2012 fueron 5.300 pesos.

Murió Norberto Bevilacqua

El presidente del Club Santa Lucía murió el 2 de enero, tras sufrir un repentino ACV. Sus largos años al frente de la institución de Barracas estuvieron marcados por el mantenimiento de un ámbito familiar y participativo. "Para los socios y los jubilados, Santa Lucía es como nuestro segundo hogar y para los vecinos significa un lugar de contención y de identificación social, para los chicos, que tienen que formarse y salir de la calle, y los más grandes, que necesitan un lugar de pertenencia que va más allá de sus familias", decía emocionado a Sur Capitalino este dirigente de extracción radical, en el marco del 110 aniversario del club de la avenida Montes de Oca.

IDENTIDAD BARRIAL MÁS CALIDAD DE VIDA

Cinco años protegiendo Barracas

En diciembre de 2007 un grupo de vecinos comprometidos con el patrimonio arquitectónico del barrio armaron un blog. Desde entonces, y gracias a sus denuncias públicas y al impulso de leyes de preservación, las torres ya no tienen vía libre para pisotear la historia y la cultura.

Fue una suerte de 'botella al mar', la emisión de un mensaje con la preocupación y la esperanza de encontrar eco en otros vecinos que vieran con inquietud lo mismo que nosotros en ese momento", recuerdan con alegría quienes cinco años atrás se animaron a lanzar esa botella, movilizados por la preocupación que imponía el avance de las topadoras sobre el patrimonio de uno de los barrios que reúne la mayor reserva arquitectónica del período 1880-1940. Así fue que al ritmo de las demoliciones de edificios emblemáticos, la asociación creció a fuerza de relevamientos y denuncias. Con lupa, leyendo uno a uno los carteles de constructoras, y a partir del boca en boca amplificado por otros vecinos que también encendieron la luz de alerta con el boom inmobiliario, la acción de Proteger Barracas empezó a tener efecto concreto.

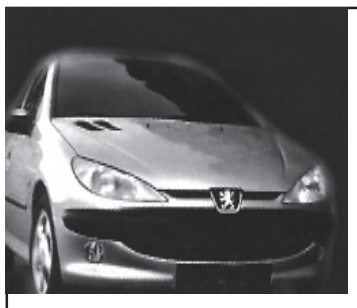
Si se hace un repaso del camino recorrido por la agrupación en estos cinco años, los logros alientan a seguir. Quizás el más importante por su impacto colectivo, fue la aprobación en octubre de 2011 de la ley 3954 apoyada por la firma de más de 5000 vecinos, que modificó el Código de Planeamiento Urbano y estableció una altura máxima de planta baja y tres pisos en alrededor de 30 manzanas de casas bajas de Barracas, codiciadas para la construcción de más torres. También la protección de la calle Lanín (justo cuando comenzaban las primeras demoliciones); la catalogación de 40 inmuebles de valor patrimonial del barrio y la preservación de varias cuadras de adoquinados históricos en torno al Area de Protección Histórica Nº1.

Además, los vecinos de Proteger participaron con su apoyo en la protección del Puente de los Carros, del bar La Flor de Barracas y de la ley 4190 que modificó el Área de Desarrollo Prioritario Sur, entre otras iniciativas legislativas.

A la vez, realizaron campañas de difusión y jornadas de concientización vecinal, como el concurso fotográfico Mil Barracas donde 150 vecinos aportaron su visión sobre el barrio en imágenes.

Obvio que no todas fueran buenas noticias. El blog también informó sobre antiguas casas convertidas en escombros como la de Uspallata 980 o la de Montes de Oca 188. Las fotos con el antes y el después dejan en evidencia las pérdidas irreparables.

Por eso, la tarea aún no terminó. Y los vecinos de Proteger siguen alertas para que se cumplan las normas y se conserve la calidad de vida de muchísimos habitantes de Barracas. Además, buscan que más hombres y mujeres abran sus ojos y se unan a esta movida que, lejos de oponerse al crecimiento y la modernidad, avanza convencida de que "el progreso y la evolución del barrio pasan por la recuperación, puesta en valor, el reciclaje y el aporte de nueva arquitectura que se inserte en nuestra historia en lugar de demolerla".



CERRAJERIA
DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU- PEUGEOT - RENAULT

- **REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS**
- **REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO**
- **CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES**
- **POLARIZADO**
- **GRABADO DE PATENTES**
- **BURLETES Y COLISAS**

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810
Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
Sábados de 9 a 13 hs

DEC
dermatología estética corporal

Dermatología Clínica
Peeling - Microdermoabrasión
Mesoterapia (Facial - Corporal - Capilar)
Radiofrecuencia (Facial - Corporal)
Toxina Botulínica (Botox)
IPL (Depilación Definitiva)
Fotorejuvenecimiento Facial - Rellenos
Tratamiento de Lesiones Vasculares
Nutrición.

CONSULTE AL: 4300 4173 - LUNES A VIERNES DE 14 A 20 HS.
decestetica@gmail.com