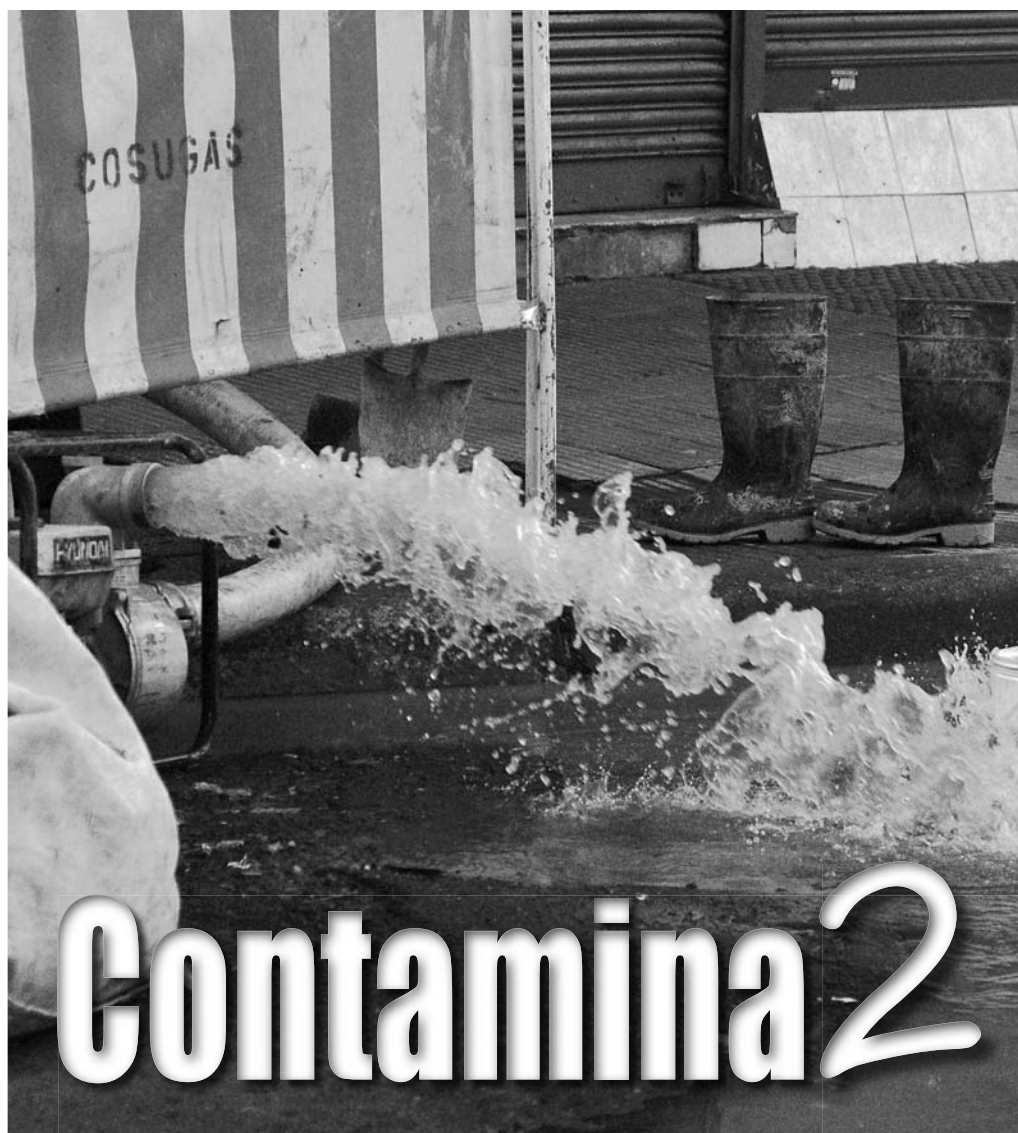


Visite [WWW.SURCAPITALINO.COM.AR](http://WWW.SURCAPITALINO.COM.AR)



**Los vecinos de Barracas no sólo viven expuestos a la contaminación del Riachuelo. En la zona de Iriarte y Vieytes, las alcantarillas en lugar de escurrir, escupen líquidos cloacales que contienen metales peligrosos como cianuro y mercurio. Los reclamos del barrio no obtienen respuesta de los organismos responsables.**

## Educando en el arte

La pinacoteca Luis Leon de los Santos pone al alcance de los alumnos del Distrito Escolar 4 obras de grandes artistas boquenses. Otra forma de aprender.

## Juicio político

Entrevistado por Sur Capitalino, el diputado porteño del MST, Marcelo Parrilli, aseguró que la única salida al procesamiento de Macri es un juicio en la Legislatura.

## ¿CONSERVAR O DEMOLER?

HORACIO SPALLETTI

Fue durante el año pasado, más precisamente en el mes de abril, cuando realizamos una nota que alertaba sobre la posible venta para su posterior demolición del histórico club Santa Lucía. En aquel momento un conjunto de vecinos que pelean para que el barrio no continúe derrochando su patrimonio histórico realizó las denuncias correspondientes y la venta de la propiedad se paralizó. Tiempo después de publicada la nota, un referente social de la zona me increpó señalándome: “Yo como vecino de Barracas no quiero que se convierta en La Boca”. Hacía referencia así a que prefería un barrio nuevo, sin toda esa historia arquitectónica que le ha dado una identidad única y por la cual muchos otros vecinos aún quieren vivir en él.

Sin embargo, como viene aconteciendo en otros barrios de la Ciudad, Barracas ha comenzado, en los últimos años, a ver afectada su pertenencia arquitectónica debido a la demolición de sus edificios más emblemáticos para ser reemplazados por edificaciones de altura.

La última y muy mala noticia nos llegó a través del sitio web Proteger Barracas. Allí su responsable Ignacio Fusilier titula: “Chau, Sociedad Ligure”. La antigua sede ubicada en Azara 645, en una cuadra de casas bajas, data del año 1889. La página de Internet asegura que será demolido próximamente y que ya se consintió la construcción de un nuevo edificio.

La histórica sede de la Sociedad Ligure dará paso así a una nueva torre que impactará negativamente en una zona de viviendas bajas a la vez que el patrimonio arquitectónico de la zona se verá socavado y la identidad degradada. Y así lo entiende la gente de Proteger Barracas al señalar: “Estamos convencidos de que el progreso y la evolución del barrio pasan por la recuperación, la puesta en valor, el reciclaje y el aporte de nueva arquitectura que se inserte en nuestra historia en lugar de demolerla”.

Por otro lado, pero en el mismo sentido conservacionista, el diputado de la Ciudad y vecino de la Boca, Francisco Nenna presentó recientemente un proyecto para la conservación del adoquinado en las calles porteñas. El Proyecto de Ley tiene como fin declarar Patrimonio Cultural de la Ciudad a los pavimentos de adoquines de granito y promover la instrumentación de un programa que los restaure progresivamente para

mejorar la calidad del espacio público vinculado con las áreas de protección histórica y barriales. Es que se puede embellecer y modernizar la Ciudad en muchos aspectos, pero para lograr esto, por qué tenemos que quitar o demoler símbolos que la identifican y son parte de nuestra herencia.

## Homenaje a La Boca

Los socios y dirigentes del Club Social Cultural y Deportivo Zárate celebrarán el jueves 12 de agosto a las 19 el 140° Aniversario de la primera delimitación jurisdiccional del barrio Boca del Riachuelo, que se recuerda el 23 de agosto 1870, junto a su 81° cumpleaños. Para ser parte del encuentro, contactarse con "Tito" Scalese al 4303-4432 o acercarse a la Sede de Iberlucea 1257.

## STAFF

Director Propietario

**Horacio Spalletti**

Jefa de Redacción

**Martina Noailles**

Colaboraron

**Luciana Rosende**

**Pablo Waisberg**

**Silvia Vepstas**

**Amparo Ruiz**

**Matías Manoukian**

**Francisco Basualdo**

Diseño

**Jorge Pereyra**

Fotografía

**Horacio Spalletti**

Edición OnLine

**Tomás Lucadamo**

Agencias de noticias

Noticias Urbanas (NU), Rodolfo Walsh (RW),

Prensa de Frente, Indymedia Argentina

REDACCION: Lamadrid 820

4301-4504 / 15-6562-6566

redaccion@surcapitalino.com.ar

www.surcapitalino.com.ar

Registro de la Propiedad 714848

Miembro fundador de

la Cooperativa de Editores EBC

Impreso en Cooperativa Gráfica Patricios

Año 19 / agosto 2010 / Número 187

## Malpeli & Summa

Administración de consorcios  
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85  
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS  
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

# Arte y educación

En la sede del Distrito Escolar 4 funciona la pinacoteca Luis León de los Santos, un imponente rincón con obras artísticas de grandes maestros y de alumnos del barrio que, en cada visita, experimentan de cerca cuadros y murales.

POR AMPARO RUIZ

El frío que azota en la Capital Federal parece diluirse al ingresar en la sede del Distrito Escolar N° 4 ubicado en Suárez 1131.

Un gran mural pintado y donado por los docentes para los alumnos impacta al ingresar. Busca representar la vida a la que muchos de los chicos de este antiquísimo barrio de La Boca se enfrentan día a día. Esa vida con alegrías y responsabilidades, con juegos y marginalidad. Por la escalera, hacia el primer piso, las carteleras sobre las paredes muestran los trabajos de los chicos, sus dibujos, sus pinturas, su arte. La supervisora de Educación Plástica, Ana María Martuchi destaca: "A mí me interesa que los pibes expongan sus trabajos, es por eso que tenemos estas carteleras donde cada escuela del distrito tiene un lugar para mostrar el arte de los pibes".

El silencio de los pasillos poco a poco va desapareciendo y se comienza a escuchar el bullicio propio de los niños. Alrededor de 30 alumnos de 7° grado de la Escuela N° 13 República de Chile ingresan a la pinacoteca para la visita guiada.

La Pinacoteca Luis León de los Santos presenta un panorama artístico de los años 40 a través de las obras donadas en su época por artistas —la mayoría boquenses— como Fortunato Lacámara, Miguel Carlos Victorica, Eugenio Daneri, Víctor Cúnsolo, Luís Menghi y Marcos Tiglio, entre otros.

Su fundador, Luis León de los Santos, sostenía que "la presencia del arte daba vida a todos y cada uno de los ambientes del Distrito Escolar", es por eso que el 21 de octubre de 1946 el Secretario Técnico del D. E. N° 4, inauguró la sala con las obras donadas, muchas de la colección privada de



**HERRAMIENTAS.** La profesora muestra los materiales con que se realizan las obras.

su fundador. "Restaurar y difundir nuestro patrimonio artístico es una forma de educar" fue el lema bajo el cual se reinauguró, el 21 de diciembre de 1994.

Al ingresar, los chicos se sientan

*La pinacoteca contiene obras donadas por artistas boquenses como Fortunato Lacámara, Miguel Carlos Victorica y Benito Quinquela Martín.*

en el piso y los docentes de educación plástica comienzan a contarles qué es una pinacoteca y cómo se creó. Luego, y con gran interacción con los alumnos, llega el momento de identificar los temas que se encuentran pintados: retratos, paisajes, naturaleza muerta e interiores.

La docente de educación plástica Liliana Pérez destaca: "En las visitas

guiadas tratamos de explicar qué es una pinacoteca, qué técnicas y materiales utilizaban los artistas y no sólo nos quedamos en contarles, sino que los chicos tienen contacto con los materiales, buscamos que sientan el olor del óleo, que vean y toquen las herramientas donde se hacen los grabados, que sea más interactivo para que a los alumnos no les resulte tan abstracto".

Además de mostrarles y explicarles los diferentes materiales con los que trabajaban estos artistas de mediados del siglo XX, como el lápiz, la acuarela, la tempera, la carbonilla y el óleo, también aprenden las diferentes técnicas y las herramientas que se utilizan en cada una: el pincel y la espátula para la pintura, y las tres técnicas de grabado que se pueden ver: la monocopia, la xilografía, grabado en madera y el aguafuerte, grabado en metal.

Finalmente, llega el momento de que los chicos se acerquen y reflexionen sobre las pinturas que se exponen en la pinacoteca. Con la ayuda de ocho guías, diseñadas por los docentes a cargo, buscan que los alumnos miren más allá y se sientan identificados con este patrimonio artístico del barrio.



**CARLOS JOSE FRANZI SRL**

TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959  
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

## De visita

La Pinacoteca Luis León de los Santos realiza visitas guiadas, con previa reserva, de aproximadamente una hora de duración, los días martes y jueves mañana y tarde, y viernes por la mañana, con una capacidad de hasta 30 alumnos por visita. Para reservar llamar al 4301-3558 / 2503.

## Mi taller, mi refugio

"Es importante que haya un lugar oficial donde los alumnos puedan exponer, donde se vean sus trabajos. Porque es la forma para que ellos los revaloricen y sus padres también", reclama Ana María Martuchi. Este sitio que con tanto énfasis solicita la supervisora de educación plástica del Distrito Escolar N° 4, existía. Se realizaba en la sala Altos del Teatro, del Museo Benito Quinquela Martín, compartiendo la sala, mitad para la parte de cultura y teatro, y la otra para los chicos. Sin embargo, y pese a los reclamos constantes que realiza la misma directora del Museo, María Sabato, para que esta sala, que han cerrado con candado,

vuelva a ser abierta para los chicos, no ha tenido respuesta, impidiendo que los alumnos muestren al barrio su arte. "Los chicos pueden ir a otros museos para exponer sus trabajos, pero una muestra de la zona tiene que ser una muestra barrial y tiene que tener que ver con el lugar y el entorno en el que ellos están", destaca Martuchi. Tal como destacó una vez Quinquela Martín: "La Boca es mi taller, mi refugio y mi modelo". Y al igual que fue para él, el Museo, que lleva su nombre, tiene que ser para el barrio el taller y el refugio de todas las expresiones culturales y artísticas, sean plásticas o teatrales.



"Las obras producen en quien las mira determinadas ideas y sensaciones. Reflexionar sistemáticamente con los alumnos acerca de estas impresiones e indagar por qué, es un modo de

comenzar a construir herramientas para enriquecer su mirada. Enseñar a mirar", este es el objetivo que día a día construyen quienes son parte de la Pinacoteca Luis León de los Santos. //

# AGENDA CULTURAL

## ARQUEOLOGÍA DE LA BOCA

El Parque de Flora Nativa Benito Quinquela Martín convoca al curso "Arqueología de La Boca: Patrimonio Cultural y Desarrollo" que será dictado por Marcelo Weissel, director del Programa Historia Bajo las Baldosas de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. El taller tiene entrada gratuita y se realizará los lunes 2, 9 y 16 de agosto de 17 a 19 en el Centro de Interpretación del Parque, en Irala entre Pi y Margall y Aristóbulo del Valle.

Más info: [pfnbqm@buenosaires.gov.ar](mailto:pfnbqm@buenosaires.gov.ar)

## SALÓN DE INVIERNO EN IMPULSO

La Agrupación Gente de Artes y Letras Impulso presenta la muestra colectiva "Salón de invierno", con obras de artistas plásticos y tema libre, que estará abierta desde el 7 al 21 de agosto en Lamadrid 355.

Más info: 4302-7003

## ÁFRICA HOY

Observatorio Sur y el Área de Estudios en Asia y África de la UBA organizan por tercer año consecutivo el ciclo "Espejos y espejismos, África hoy", sobre documentales independientes sobre el continente africano. La selección incluye películas sobre problemas sanitarios en Sudáfrica y Namibia, nuevas expresiones musicales de Nigeria y Senegal, problemas políticos y económicos en Zimbabwe.

Los documentales se exhiben todos los sábados y domingos de agosto a las 16 en el Museo Etnográfico de la UBA, Moreno 350, San Telmo, y tiene entrada libre y gratuita. Estos son algunos de los títulos: La casa del amor, de Cecil Moller, Namibia; Wan'wina, de Dumisani Ph akathi, Sudáfrica; Zimbabwe, de la liberación al caos, de Michael Raeburn, Zimbabwe; Suffering and smiling, de Dan Ollman, Nigeria; y Abyali, de Matías Pablo Saccomano, Senegal.

Más info: [www.observatoriosur.com](http://www.observatoriosur.com)

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN**  
del 1 de junio al 31 de agosto de 2010

MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES

## Registro de Medios Vecinales 2011

La Secretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerse a partir del 1 de junio en:

[www.buenosaires.gob.ar/registrodemedios](http://www.buenosaires.gob.ar/registrodemedios)

### Lugar y fecha de inscripción:

Av. de Mayo 575, 3° piso, of. 306, del 1 de junio al 31 de agosto de 2010, de lunes a viernes de 11 a 17 h.

Informes: 4323-9400 int. 2836

Secretaría de Comunicación Social



Buenos Aires Ciudad

Haciendo  
buenos aires

## Las obras

La empresa AySA, mediante su Departamento de Prensa, respondió a la consulta de Sur Capitalino sobre los desbordes cloacales. Confirmaron que se encuentran realizando una obra menor en la intersección de las calles Santa María del Buen Ayre e Iriarte, en la que se construirá una pequeña estación de bombeo de líquidos cloacales que inyectará éstos en los conductos intermedios aliviando así el volumen de circulación de aguas servidas en el barrio. También afirmaron que se encuentra en marcha el proceso de licitación de una obra que construirá la nueva Planta de Pretratamiento Riachuelo en el partido de Avellaneda. Este nuevo establecimiento recogerá el 40% de los afluentes de la Capital Federal mediante el Colector Margen Izquierdo, que se extenderá por debajo de la calle Suárez hasta el Riachuelo, donde cruzará a Dock Sud, localidad donde estará ubicada la planta. Según la empresa, la obra, financiada por el Banco Mundial, sería adjudicada a fines de este año o principios del año próximo.

Ante la consulta sobre el uso de camiones atmosféricos para verter nuevos desechos en la planta Barracas, negaron que la empresa o sus contratistas realizaran este procedimiento y sugirieron que podría haber una confusión con los camiones desobstructores que sí utiliza la empresa.

Por su parte, la Agencia de Protección Ambiental del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no respondió las consultas sobre las acciones que desarrollan ante las reiteradas demandas de los vecinos de la zona.



# El mundo del revés

**En una zona de Barracas, el agua cloacal no escurre por alcantarillas y bocas de tormenta sino todo lo contrario: emerge, inundando las calles con líquidos nauseabundos y contaminados. Los vecinos reclaman pero no obtienen respuesta.**

POR FRANCISCO BASUALDO

Cuando se habla de problemáticas ambientales en los barrios del sur de Capital, inmediatamente se lo asocia a ese reducto infecto que es hoy por hoy el Riachuelo. Si bien es indudable que los niveles de contaminación de este río son una de las fuentes de mayor polución en estos barrios porteños, lo cierto es que los problemas más inmediatos están relacionados con el agua y la basura de otro origen.

Barracas y La Boca son topográficamente los barrios más bajos de la Capital y siempre estuvieron afectados por las inundaciones provocadas por las lluvias. En los últimos años, y tras varias obras de ampliación de la infraestructura pluvial, la anegación de calles ha ido menguando, aunque siguen ocurriendo los días de tormentas fuertes. Pero desde hace algo más de dos años, principalmente en Barracas, suceden de manera sostenida nuevos problemas de inundaciones que no tiene como protagonista a la lluvia, sino a los residuos cloacales.

En los últimos meses los vecinos de la zona delimitada por las calles Suárez, Vélez Sarsfield, Herrera y Luján, son protagonistas de la inundación de las calles con aguas servidas; de un momento a otro, las alcantarillas, y en algunos puntos también las bocas de tormenta, comienzan a funcionar al revés de como debieran. En vez de airear los conductos que transportan los desechos cloacales, éstos emergen inundando calles y veredas, generando de esta manera focos



infecciosos en la zona donde funcionan cinco escuelas, entre primarias, secundarias y terciarias, y circulan diariamente cientos de personas que vienen a trabajar a las empresas del barrio.

La aparición de esta problemática está vinculada por un lado, al crecimiento descontrolado de los edificios en la ciudad en los últimos años, que al construir verticalmente, dan cabida a más familias en el mismo espacio en el que antes habitaban unas pocas, lo que produce una mayor cantidad de residuos cloacales, para un sistema ya de por sí desbordado.

**El Instituto Nacional del Agua no sólo confirmó el origen fecal de los líquidos. También corroboró la presencia de cianuro, arsénico, cadmio, cloruro, cromo, mercurio y plomo.**

Los datos aportados por el último Censo Nacional, realizado en 2002, afirmaba que la ciudad de Buenos Aires por entonces estaba habitada por algo más de tres millones de personas, cifra que sin dudas creció durante la última década. La red cloacal que transporta los desechos de la ciudad fue construida en 1919, cuando los habitantes porteños eran un millón setecientos mil, prácticamente la mitad de los actuales, sin que hasta la fecha se hayan realizado ampliaciones

o modificaciones sustanciales.

Patear el problema

La zona afectada por los desbordes linda con la Estación Elevadora Boca-Barracas, administrada por AySA. En esta planta, fundada en 1950, confluyen los desechos de la ciudad provenientes de los conductos Ribereño y Costanero, donde son elevados para luego seguir su camino al Establecimiento Wilde, para su posterior tratamiento y devolución al Río de la Plata, previo paso por el Emisario Berazategui.

Los conductos que transportan los afluentes a la estación elevadora de Barracas hoy se encuentran colapsados por el crecimiento de los desechos domiciliarios, por lo que la empresa ha implementado un mecanismo mediante el cual utiliza camiones atmosféricos para retirar desechos de depósitos ubicados en otros puntos de la ciudad y transportarlos hasta la estación de la calle Vieytes. Este procedimiento evita los desbordes en los conductos previos a la cámara de Barracas, pero genera una nueva saturación en el trayecto Barracas-Wilde, pateando el problema a este punto de la ciudad cuando se abren las compuertas para que los líquidos hagan el recorrido hacia la provincia de Buenos Aires. A esto se le suma que esos conductos tienen su capacidad de transporte de desechos muy reducida debido a la histórica falta de mantenimiento e inversiones por parte de las diferentes administraciones de la empresa proveedora del servicio.

**BIMCE**

CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

CONSULTE POR ENVÍOS A DOMICILIO.

Arzobispo Espinosa 352 - La Boca  
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar

**Reparación de Electrodomésticos**

**¿SE ROMPIÓ?**

No hay problema, llámenos.

**4300-9153**



"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."  
Anónimo

**En el año 2007 una asociación barrial presentó un amparo judicial en el que reclamaba las obras necesarias para detener la filtración cloacal.**

En el año 2007, tras varias presentaciones frustradas ante la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, la Agencia de Protección Ambiental y el Ente Regulador de Agua; la Asociación Civil "Cuarteadores de Río Cuarto-Barracas" decidió presentar una acción de amparo ante el Juzgado de Primera Instancia en lo Contencioso, Administrativo y Tributario N° 5, en la que reclamaba las obras necesarias para detener la filtración cloacal. Patrocinados por el reconocido abogado constitucionalista Eduardo Barcesat, presentaron también un estudio sobre los líquidos emergentes elaborado por el Instituto Nacional del Agua que no sólo confirmó el origen fecal de los líquidos, sino que corroboró la presencia de cianuro, arsénico, cadmio, cloruro, cromo, mercurio y plomo, entre otros metales pesados.

Esta situación se ve agravada cuando los emergentes cloacales confluyen con los desechos arrojados por las empresas de la zona. Hace algo más de tres años atrás, con la implementación del servicio de contenedores para basura, mejoró sustancialmente la higiene callejera, pero también es una realidad que este plan fue desarrollado exclusivamente para la producción de basura domiciliaria.



La concentración de empresas de diferentes rubros, y la correspondiente generación de basura industrial, no fue contemplada en el diseño de este plan, por lo que muchos de los contenedores habilitados para desechos domiciliarios están permanentemente ocupados por residuos de las empresas asentadas en el barrio.

Una parte importante de estas empresas se dedican a la producción de alimentos, principalmente pastelería y helados, por lo tanto arrojan desechos orgánicos que, sumados a la periódica limpieza de sus instalaciones que arroja más residuos orgánicos en las calles, conforman nuevos focos de basura que hacen las veces de alimentos para roedores, en una zona ya de por sí fértil para la proliferación de ratas e insectos nocivos para la salud.

## Firmas por salud

Quienes se llevan la peor parte de la contaminación cloacal son los vecinos y comerciantes afincados en la zona afectada. Sur Capitalino recorrió la zona y conversó con Nélide Tumane, que tiene una perfumería en Iriarte 2172. La vecina nos contó que "desde la Asociación Civil Mujeres 2001 estamos juntando firmas para presentar ante el CGP y AySA, para que dejen de abrir las compuertas y no haya desbordes en las cloacas. Esto ocurre en todo Barracas y nos perjudica de mil maneras, por la basura que deja el agua cuando baja, porque los coches no pueden estacionar en las calles, la gente no pueda pasar y además es un foco de infección que perjudica a todo el barrio. Ante nuestras presentaciones, AySA respondió en abril de este año que sigamos juntando firmas, así que desde Mujeres 2001 y de la Asociación de Comerciantes de la Avenida Iriarte vamos a volver a insistir. La realidad es que comercialmente nos afecta pero lo más grave es a nivel de la salud, convivir con agua servida que deje los residuos cuando baja es muy contaminante, que ya bastante contaminado está Barracas por su cercanía al Riachuelo".

A metros del local de Nélide, en Vieytes e Iriarte, una de las zonas más afectadas por los desbordes, tiene su puesto de diarios Guillermo. Cuando lo consultamos sobre cuál es la situación que vive, el canillita afirmó que "nadie sabe qué es lo que realmente pasa, todos dan una versión distinta. AySA dice que se va a resolver cuando se termine la obra que están haciendo en Santa María del Buen Ayre e Iriarte, otros dicen que es por problemas del río cuando hay marea alta pero yo vi al río bajo y acá siguen los desbordes. Cada vez que empieza a salir agua pierdo el día de trabajo porque esto se convierte en una isla, cero ventas y ni siquiera tengo derecho al pataleo porque no se a quien reclamarle".

Los vecinos que quieran firmar la solicitud de solución se pueden acercar a la perfumería de Nélide, en Iriarte 2172.

## Teléfonos útiles

**ERAS – Ente Regulador del Agua y Saneamiento**  
0800-333-0200 / contacto@eras.gov.ar  
**Defensoría del Pueblo de la Ciudad**  
4338-4900 / 0810-333-3676 / consultas@defensoria.org.ar  
**Agencia de Protección Ambiental**  
4124-7900 int 176/137



Poder Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
**MINISTERIO PÚBLICO**

**Defensoría general**  
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## OFICINA DE ORIENTACIÓN AL HABITANTE

Información y asesoramiento sobre  
los derechos constitucionales básicos:  
**Alimentación, Salud, Educación y Vivienda.**

**CONGRESO**  
Combate de los Pozos 155 . PB  
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4011-1541

**CENTRO**  
Av. Roque Sáenz Peña 636 . PB  
Lunes a Viernes de 9 a 15 hs. Teléfono 4346-1101

[www.defensoria.jusbaires.gov.ar](http://www.defensoria.jusbaires.gov.ar)

**LA CONSTITUCIÓN DE LA CIUDAD  
TE OTORGA DERECHOS.**

La Defensoría te asesora, orienta e informa  
gratuitamente para que puedas hacerlos cumplir.

**VILLA LUGANO**  
José León Suárez 5088  
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4346 -1541

**NUEVA POMPEYA**  
Av. Almagro 45  
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4011-1541

**PALERMO**  
Beruti 3345  
Lunes a Viernes de 9 a 20 hs. Teléfono 4011-1541





# Tanda Un gigante



TEXTOS: PABLO WAISBERG  
FOTOS: HORACIO SPALLETTI

Desde la proa de un poderoso buque petroquímico asiático que se repara en los Talleres Navales Dársena Norte se ven las espaldas del barrio. En ese recodo de la Costanera Sur, donde creció y se desarrolló este astillero, más de mil obreros construyen y dejan como nuevos desde

barcazas a buques petroleros, y desde veleros a submarinos de guerra.

Ese gigante es Tandanor. Distribuido en 21 hectáreas y con un ascensor de buques único en la región, sobrevivió a los embates privatizadores y vaciadores de los noventa por pura voluntad de sus trabajadores. En esos talleres mecánicos de barcos, que viven detrás de La Boca en esa zona de la ciudad que se vuelve Río



FEDERACION PATRONAL  
SEGUROS SA.

**ASEGURESE EN SU BARRIO!!!**

SEGUROS EN GENERAL

Adrián Vischi

Productor - Asesor de seguros

**CNA ART**

OLAVARRIA 590 - LOCAL 2 / TEL/FAX.: 4301-8294 - CAP.FED

**AIRE COMUNAL**

o por [www.radiografica.org.ar](http://www.radiografica.org.ar)



*"Dicho y Hecho"*

**VIERNES DE 9 A 10 HS**

# anor escondido



de la Plata, aprendieron a vivir enfrentando a un Estado decidido a desaparecer.

También debieron explicar la necesidad política y económica de volver a la órbita estatal sin pagar un peso a quienes habían ingresado en el negocio naviero sólo para hacer un negocio inmobiliario. Allí volvieron a mostrar los dientes y torcieron la mano de quienes querían firmar una expropiación.

Ahora, bajo la órbita del Ministerio de Defensa y una administración compartida con el Estado, los trabajadores avanzan en la reparación y reacondicionamiento del rompehielos Almirante Irizar, tienen un contrato para construir cuatro patrulleros oceánicos para la Armada y contabilizaron casi cinco millones de pesos como ganancia del año pasado. //

## Masajes Profesionales

Aux. Kinesiología

Descontracturante, Rehabilitaciones  
Tratamientos Capilares  
Calvicie, Masaje Activador p/el Crecimien-  
to, Aparatología, Seborrea, Caspa, Caída  
del Cabello, Pediculosis

4362-2471

COOP. DE TRABAJO

## LA MOCITA

Ltda.

PASTAS FRESCAS  
PASCUALINAS  
TAPAS PARA EMPANADAS

Necesita repartidor

PEDIDOS AL 4303-4340

## Centro Barrial Puertas Abiertas

Talleres(Teatro-Dibujo.) - Grupo de Mujeres  
Asesoría Jurídica - Apoyo escolar

Todo en forma Gratuita.

Acercate! Aristobulo del Valle 601Piso

A poco de reinaugurarse la avenida Patricios, el director del Centro de Gestión y Participación de la Comuna 4 cuenta qué otros proyectos de infraestructura están en marcha o a punto de concretarse en La Boca y Barracas.

POR HORACIO SPALLETTI

El deterioro de la Avenida Patricios que hace de divisoria de los barrios de La Boca y Barracas era crónico, los reclamos vecinales históricos y el otrora pujante comercio se encontraba amenazado. Recientemente reinaugurada en toda su extensión, los cambios en la zona ya se van sintiendo de la mano de nuevos proyectos inmobiliarios, recuperación de fachadas y nuevos comercios.

Sur Capitalino entrevistó al director del CGPC 4, Jorge Apreda, para conocer detalles de la obra más grande encarada por la gestión macrista en la zona.

—¿Cuándo deciden hacerse cargo del largo reclamo vecinal y comercial de recuperación de la avenida?

—Dos años antes de llegar a la jefatura de Gobierno comenzamos a analizar el proyecto y nos sumamos a la iniciativa de recuperación llevada a cabo por la Asociación de Comerciantes de la Avenida Patricios. Llevé al partido la propuesta y allí se la tomó como promesa de campaña,



para que una vez llegado al gobierno se empezara a cristalizar. El primer año fue de estudio y luego nos llevó otro más dejarla a nuevo ya que se trata de una obra de gran magnitud, en la cual gastamos alrededor de 50 millones y a la que hoy sólo le están faltando algunos detalles. Por ejemplo, hay vecinos que se están quejando por la alta velocidad del tránsito, pero ya estamos trabajando en este tema y seguramente terminaremos trabando algunos semáforos para reducir la velocidad.

También está pronto a salir la licitación para la concreción del puente sobre el

Riachuelo que unirá la Avenida Roca en Avellaneda con Patricios.

—Está es la obra de mayor envergadura para la zona La Boca-Barracas desde la de control de inundaciones concretada doce años atrás. ¿Hay más?

—Creo que es la obra que se puede ver, que el vecino la puede palpar más significativa. Pero hay que tener en cuenta que a doce años de la puesta en marcha de la obra de control de inundaciones, nuestra gestión terminó tramos que se encontraban inconclusos y que no se ven. Por eso es que Aristóbulo del Valle y Necochea

estuvieron cortadas durante muchos meses donde se encontraban realizando obras por debajo de la superficie. Quizá en lo visual no tiene tanta trascendencia como la obra de Patricios pero al vecino que temporal tras temporal veía anegada su zona, hoy está agradecido.

Para La Boca y Barracas no tenemos pensadas obras de este nivel pero sí se vienen más luminarias, y reparación de veredas y calles. También un proyecto próximo a lanzarse en la avenida Suárez entre Vieytes y Herrera donde el artista plástico Marino Santa María intervendrá las fachadas. Una obra más paisajística, pero seguramente de buen impacto para la zona.

Por otro lado estaremos lanzando en breve la tercera etapa del bajo autopista desde Quinquela Martín hasta el fondo. Llamaremos a licitación para parquizar, levantar veredas e iluminar la zona. En tanto que la última manzana se va a ir despejando de obradores y autos abandonados para realizar la parquización que tanto reclamaron los vecinos de esa zona. //

## ¿A dónde voy?

Subsede del CGPC 4

Av. Suárez 2032, Barracas

4301-6679 / 4628 / 6544 / 6536



## CERRAJERIA DEL AUTOMOTOR Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN  
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU - PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas  
Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs  
Sábados de 9 a 13 hs

## FARMACIA SOLESI

Atendida por farmacéuticos

Av. Alte. Brown 1222

ATENCION PAMI

Tel 4301-4986

Recetario solidario  
Unión de La Boca

55 aniversario

1955-2010  
Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad  
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879  
telefax: 4305-6583

## El Puentequito

RESTAURANTE

“vivo en avenida Vieytes  
ochavando con Luján”

De lunes a lunes las 24 hs.  
TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845



EL OBRERO

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE

CLIMATIZADO Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64  
Buenos Aires, Argentina

República de La Boca  
Tel: 4362-9912

## REPARACION DE CORTINAS “Don Carlos”

Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas  
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720

4303-1535 - NEXTEL: 567\*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso



ABC INDUSTRIA S.R.L.

Alte. Brown 717

Email: abc\_rod@ciudad.com.ar

TEL: 4363-0393

Retenes - Grasas - Cadenas  
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings

Entregas a domicilio

FABRICACIONES ESPECIALES





# Un Junior que crece

A poco de cumplir cien años, el club Barracas Juniors multiplica sus actividades deportivas y sociales para el barrio. Así todo, invita a los vecinos más jóvenes a sumarse a la institución.

POR MATÍAS MANOUKIAN

Frente a la autopista 9 de julio entre las calles Iriarte y California se encuentra el club Barracas Juniors, una institución con casi un siglo de historia en el barrio. Desde su fundación en 1912, Barracas pasó por dos sedes hasta establecerse definitivamente en los actuales terrenos de la calle General Hornos, donde los mismos socios construyeron la estructura actual del club, todo un símbolo del barrio. El espacio fue otorgado por el gobierno porteño a la institución hasta el 2022.

El club no tuvo siempre una estabilidad económica. “En la década del 80, cuando estábamos en la calle Río Cuarto, vivimos momentos fuleros. A veces teníamos que juntar la plata entre todos para pagar la luz”, recuerda Hugo Corrieri, tesorero desde hace 40 años. En aquella época, Barracas Juniors contaba con tres categorías de papi fútbol para menores y una de mayores, que se consagró campeona a nivel nacional. El club debía solventar a las divisiones para que compitan y los vaivenes económicos de esos años, sumados a la falta de sponsors, terminaron por disolverlas.

Siempre de los malos momentos se aprende, por eso en el Barracas, gracias a una buena administración, no volvieron a sufrir problemas de dinero. “La idea es no malgastar la plata. Si fuese por las cuotas de los socios, el club tendría que cerrar ayer”, dice Corrieri. Y los hechos lo avalan: los 200 socios que tiene la entidad abonaron en el caso de los hombres, 10 pesos por mes, mientras que las mujeres y niños, sólo 5.

Barracas Juniors cuenta con dos cachas de tenis, dos de paddle, una de básquet, una de fútbol, un gimnasio que logró techarse gracias a la donación de un ex presidente de la entidad, un salón de juegos, un quinchito para los socios y un “buffet-restaurant” concesionado. El club recibe “cada tanto” un subsidio del gobierno de la Ciudad, por lo que se mantiene con el alquiler de las canchas.

Desde la dirección de Barracas afirman que buscan “estar en contacto permanente” con los vecinos. Es por eso que tres veces por semana Barracas cede su espacio a la parroquia Natividad de María y el padre Gabriel organiza una escuelita de fútbol para los chicos que asisten a la iglesia y aquellos que



quieran sumarse a la actividad. El “padre Gabriel” es Juan Gabriel Arias, un reconocido hinchita de Racing que además es miembro de la Comisión Directiva del club de Avellaneda.

Además, Barracas Juniors alquila su gimnasio al Instituto Santa Felicitas para que sus alumnos realicen educación física.

Como muchos clubes, Barracas Juniors también alberga a un concurrido centro de jubilados. Alrededor de 200 abuelos asisten dos veces por semana a pasar un tiempo

entre amigos, practicar yoga, gimnasia, tango y organizar viajes a diferentes puntos del país.

Vicente tiene 71 años, 50 de los cuales se dedicó al rubro farmacéutico. Trabajó en droguerías, instaló farmacias, pero durante esos años nunca tuvo tiempo para ir al club a pesar de vivir a una cuadra de Barracas Juniors. Después de jubilarse se hizo socio y comenzó a colaborar con algunas tareas administrativas. “Nunca me gustó estar sin hacer nada”, confiesa

**“La idea es no malgastar. Si fuese por las cuotas de los socios, el club tendría que cerrar ayer”, dice Corrieri, tesorero desde hace 40 años.**

## Hijo pródigo

El mundo de boxeo tuvo un campeón sudamericano surgido de las entrañas del Barracas Juniors. Carlos Cañete, uno de los más recordados exponentes del boxeo argentino que brilló en la década del 60, practicaba junto con su hermano Osvaldo en el club.

Vicente, quien encontró en Barracas Juniors su lugar. Asimismo, en Barracas Juniors hoy trabajan un puñado de voluntarios, varios de los cuales también forman parte de la comisión directiva.

Hugo teme por el futuro del club ya que la “gente joven” no quiere comprometerse con la institución. “Cuando nos muramos nosotros no se qué vendrá detrás. Hoy los pibes en los clubes de barrio no quieren ninguna responsabilidad”, admite. Desde la comisión directiva se manifiestan abiertos a escuchar “gente que aporte nuevas ideas” lo que resultaría “más importante que el peso que pueda entrar” a la institución.

“La juventud cambió, ya no es como antes cuando yo tenía 18, 20 años. Uno se juntaba con los amigos en el café o en el club. Hoy los pibes andan cada uno por su lado. También cambió mucho la familia: antes nacía el hijo de alguno y lo primero que hacían era hacerlo socio del club. Ahora no es ni mejor, ni peor; es distinto”, reflexiona Hugo.

A pesar de necesitar jóvenes que se comprometan a sumar nuevas ideas y proyectos al club, Barracas Juniors planea construir en la parte de terreno que funciona como estacionamiento, dos aulas destinadas a actividades no deportivas para ofrecer más opciones al barrio.

## IMPLANTES PARA TODOS

Implante y odontología



Aranceles accesibles

*Cerrito Consultorios Odontológicos*

Solicite turno de lunes a viernes de 9 a 20 hs,  
**al: 4-382-6859**

... a metros del Obelisco

**CONSULTA SIN CARGO**

# No tomamos La Bastilla (o Comunas: confusión intencional)

POR GERARDO CODINA (\*)  
PARA LA COOPERATIVA EBC

Aunque parecía la fecha indicada, hoy los porteños no tomamos La Bastilla. Hubo movilización, pancartas, volantes, megáfonos y todo, pese al frío. Mucha gente para lo recorrido. Pero no alcanzó. Por ahora la burocracia centralizada resiste. Trascurrida una nueva audiencia ante el Tribunal Superior en el marco del amparo que interpusimos con otros vecinos de la Ciudad, el oficialismo volvió a considerar abstracta nuestra petición, al tiempo que informaba de supuestos avances en el cumplimiento de lo demandado y negaba incurrir en ninguna dilación. Parece confuso, porque así fue.

Veamos. En principio ante nuestra denuncia de que nada se estaba haciendo en el proceso de transición hacia las Comunas, el representante del Gobierno porteño argumentó que, determinada por ley la convocatoria a elecciones de Juntas Comunes, nuestra demanda estaba satisfecha. A renglón seguido, otro funcionario informó al Tribunal los pasos que se estarían dando para organizar esos futuros comicios. Así confundió intencionalmente las cosas. La transición a Comunas no consiste en organizar unas elecciones, sino un nuevo poder del estado. Un poder que no existe ahora y tiene el mismo rango institucional del Legislativo o el Judicial. Igualar las cosas equivale a decir que, resuelta la fecha de selección de los primeros jueces, queda organizado el Poder Judicial. No es así y la Ciudad lo sabe bien, porque acaba de organizar sus instituciones, excepto Comunas.

A renglón seguido, otro funcionario hizo una extenuante relación del conjunto de acciones que habría cumplido el gobierno de Macri para conformar las futuras Comunas. Su presentación agrupó cuestiones de comunicación pública, por un lado



EN LA JUSTICIA. Los vecinos participaron de las audiencias ante el Tribunal Superior.

y, por el otro, reordenamientos de la administración pública.

Analicemos cada cosa. Aunque la administración de Macri no termine de entenderlo, Comunas no es "el Gobierno más cerca", como dice la campaña publicitaria; son los vecinos organizados, gobernando su barrio. Veamos. En principio ante nuestra denuncia de que nada se estaba haciendo en el proceso de transición hacia las Comunas, el representante del Gobierno porteño argumentó que, determinada por ley la convocatoria a elecciones de Juntas Comunes, nuestra demanda estaba satisfecha. A renglón seguido, otro funcionario informó al Tribunal los pasos que se estarían dando para organizar esos futuros comicios. Así confundió intencionalmente las cosas. La transición a Comunas no consiste en organizar unas elecciones, sino un nuevo poder del estado. Un poder que no existe ahora y tiene el mismo rango institucional del Legislativo o el Judicial. Igualar las cosas equivale a decir que, resuelta la fecha de selección de los primeros jueces, queda organizado el Poder Judicial. No es así y la Ciudad lo sabe bien, porque acaba de organizar sus instituciones, excepto Comunas.

**Comunas no es "el Gobierno más cerca", como dice la campaña publicitaria; son los vecinos organizados, gobernando su barrio.**

único concreto que hasta ahora produjo el oficialismo. Bien poco, por lo visto.

En el otro rubro la cosa es bien distinta. Dado que el oficialismo no logra despojarse de su mirada verticalista y centralizada, presenta como avances hacia Comunas el reordenamiento de algunas repar-

taciones en zonas, áreas o regiones. Por ejemplo, nos informaron que en el caso de Salud se dividieron los efectores públicos en 4 regiones. A la región sanitaria 1 le corresponderán las futuras Comunas 1, 3 y 4. En ese paquete único se colocan un hospital de alta complejidad como el Argerich, otro General como el Penna y especializados como el Udaondo de gastroenterología, por citar algunos, sólo porque están cercanos en un área geográfica. Cualquier parecido con segmentar la política sanitaria en niveles de complejidad creciente y de generar estrategias locales de promoción de la salud con la participación de la comunidad, como plantea la Constitución porteña, es apenas un espejismo. Confunden ordenamiento administrativo con niveles diferenciales de política pública.

Esa confusión es más visible en el tema seguridad. Presentan la decisión

de instalar quince comisarias de la Metropolitana, una en cada Comuna, como un logro. Tanto como decir que se descentraliza el comercio, porque una cadena de supermercados abrió una sucursal en cada esquina. Se trata de otra cosa. La cuestión sería disponer en cada ámbito barrial de un espacio para la definición comunitaria de la política de seguridad, que permita formular una estrategia diferenciada y específica de cada territorio. Porque no son iguales los problemas y las formas de enfrentarlos, en La Boca que Villa Urquiza, por caso.

Es que Comunas no sólo restringirá el poder del Ejecutivo central. Con su implementación tendremos gobernación y comunas. Una autoridad central y quince administraciones barriales. Esto implicará cambiar los conceptos con los que se formulan, implementan y controlan las acciones de gobierno. Por mandato constitucional, debe ser con más participación ciudadana. Un paso en ese sentido, que debería dar ya el Ejecutivo, sería poner en debate qué se descentraliza, cómo, cuándo y con qué recursos. Léase bien: poner en debate, no informar. El Jefe de Gabinete tendría que ponerse al frente de ese proceso como manda la ley y participar debidamente a la Legislatura. Cualquier otra cosa es seguir haciéndose los distraídos.

Cada vez se les hace más estrecho el margen de maniobra. Así se evidenció hoy. Tuvieron que informar que estaban haciendo algo, aunque mucho sea hacer algo para poder informar, para zafar de quedar situados en el lugar del incumplimiento de la ley.

\* Junto a Lucio Montenegro, Ismael Reaño y Ricardo Cúneo, solicitó la intervención del Tribunal Superior de Justicia por el incumplimiento de la Constitución de la Ciudad que estableció cuatro poderes políticos: Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Comunas.



**VECINOS DE 25 BARRIOS PORTEÑOS ESPERAN SU OFERTA  
PUBLICITE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS  
EN LOS PERIODICOS BARRIALES DE LA COOPERATIVA DE EDITORES EBC**

**50.000 EJEMPLARES DISTRIBUIDOS GRATUITAMENTE EN:**

Agronomía; Barracas; Belgrano; Colegiales; Chacarita; Flores; Floresta; La Boca; Liniers; Mataderos; Monte Castro; Palermo; Parque Avellaneda; Parque Patricios; Paternal; Versailles; Villa Crespo; Villa del Parque; Villa Devoto; Villa Luro; Villa Mitre; Villa Pueyrredón; Villa Real; Villa Santa Rita y Villa Urquiza

ATENCION A EMPRESAS, PYMES Y PROFESIONALES : 4641 0997 / 15 6787 6916 / cooperativa.ebc@gmail.com

# “No hay otra salida que el juicio político”

Mientras se define qué hará la Legislatura frente al procesamiento de Mauricio Macri, el diputado del MST, Marcelo Parrilli, apuesta a la remoción por mal desempeño. Para aislar al jefe de Gobierno, también propone que la oposición no vote ningún proyecto de ley del PRO.

**POR LUCIANA ROSENDE**

Mientras en la Legislatura se debate la conformación de una comisión investigadora que examine el accionar político de Mauricio Macri en el caso de las escuchas ilegales, el diputado Marcelo Parrilli (MST – Nueva Izquierda) insiste en la necesidad de recurrir a un juicio político porque “hay causales de mal desempeño del cargo” que obligan a remover al actual jefe de Gobierno. Según el legislador porteño, el único representante de la izquierda en la Legislatura, el sistema de escuchas es parte de una política de seguridad que incluye el nombramiento de ex represores de la dictadura y la apelación a medidas comparables con el nazismo.

—¿Qué medida hay que tomar ante el procesamiento de Macri?

—Seguimos insistiendo en el juicio político, rápido o lento pero destinado a remover a Macri. Porque hay causas de mal desempeño del cargo: la conformación de la Metropolitana, con 38 de 52 altos cargos provenientes de la dictadura militar, y obviamente lo de las escuchas, que es un resultado de la conformación de la Metropolitana. Cualquier comisión que se constituya tiene que tener como finalidad un informe que sea inicial de juicio político, no vemos otra salida.

—¿Qué rol debería asumir la oposición en este proceso?

—Creo que de la misma manera que PRO especula con un juicio político rápido para tener a través de una maniobra política una absolución para Macri, la oposición no debe especular con una comisión que desgaste a Macri, porque en definitiva son dos maniobras. Y no se ve el problema central, que es que el jefe de Gobierno que montó un sistema de escuchas a

partir de un aparato policial dirigido por ex represores sigue gobernando.

—¿Su propuesta mientras tanto es no votarle ningún proyecto?

—Sí, para que se aparte del Ejecutivo, que no se le vote ningún proyecto de ley. Porque pedirle que se tome licencia no tiene sentido; obviamente si pensara que tiene que tomar una licencia ya lo hubiera hecho. La idea es ver qué herramientas políticas tenemos para obligarlo a hacer eso. Una puede ser no votarle ningún proyecto.

—¿Por qué comparó el pedido del PRO de iniciar el juicio político a Macri con la decisión de Galtieri de recuperar las Malvinas?

—Porque evidentemente en el PRO tratar de hacer un juicio político es una jugada desesperada. Si piensa que la mayoría que tiene, de dos o tres diputados, es una garantía, es una jugada desesperada. Nadie que esté bien políticamente pide su propio juicio.

**-También homologó ciertas políticas sociales del PRO con el nazismo...**

—La posición del PRO con respecto a limpiavidrios, cuidacoches, etcétera, nos hace acordar a la ley que sacó el nazismo llamada Ley de Tratamiento a los Extranños a la Comunidad. Las del PRO son reacciones que se pueden encolumnar en lo que se llama derecho penal simbólico o punitivismo. Es decir, rápidas respuestas políticas para sancionar conductas con penas elevadísimas. Y eso es desconocer la realidad. La salida está en generar trabajo, no en penalizar a quienes el PRO define como 'indeseables'.

—Como integrante de la comisión de Mujer, Infancia y Adolescencia, ¿cuál es su postura ante el aumento de la mortalidad infantil?

—Habría que reformular las políticas de salud y de conjunto, porque la mor-



talidad infantil no es un problema sólo de la política de salud. Es un emergente de que todo el sistema estatal falla. Que la mortalidad infantil aumente en la capital no es sólo un problema de Macri sino de la política nacional, y a eso se suma lo que le aporta Macri.

—Pero el aumento en la ciudad fue inédito.

—Sí, eso marca el desastre que es la política de salud del macrismo. Pero de todas maneras los bajos salarios o la imposibilidad de alimentarse son producto de la política del gobierno nacional. La mortalidad infantil es muy compleja y no revela sólo un problema de una mala política sanitaria.

—¿En la ciudad hay una política diferenciada para norte y sur?

—Sí, eso es histórico y Macri lo

continuó. Él trata de privilegiar con determinadas obras o propagandas de obras al sector social que calcula que es más afín a él. Aunque también sacó muchos votos en el sur, pero estos votos son atrapados de otra manera, como hace el gobierno nacional, con subsidios, punteros.

—¿Este es el fin de Macri?

—Sí, yo creo que ya venía en caída. En la última elección perdió muchísimos votos. No cae más rápido porque hay una gran oposición al gobierno nacional y Macri se victimiza con eso. Los sectores que odian al gobierno nacional, aunque no tengan una gran simpatía por Macri, lo siguen soportando porque prevalece el odio al gobierno nacional. De todos modos creo que efectivamente Macri declina. //

Buscá

# JUGÁ LIMPIO

## CON BUENOS AIRES EN

SI HAY ALERTA METEOROLÓGICO, **ENTERATE PRIMERO.**

Un lugar donde podés opinar, proponer y participar para hacer entre todos una Buenos Aires más limpia, una Ciudad Mejor.

twitter

Inicio Perfil Buscar gente Configuración Ayuda Cerrar sesión

**Jugallimpiobsas**

Nombre Jugá Limpio  
Ubicación Buenos Aires  
Web http://www.jugallim...  
Biografía Twitter Oficial de Jugá Limpio

107 2  
Siguiendo Seguidores Likes

Tweets 14

facebook

**Jugá Limpio con Buenos Aires** Me gusta

Muro Información Tips Higiene Urbana FAQ Alertas >>

Adjuntar: [Iconos de adjuntos]

**María Flores** remodelé mi cocina y no se que hacer con los escombros  
El 27 de junio a las 21:09 · Comentar · Me gusta · Denunciar

**Jugá Limpio con Buenos Aires** María, gracias por contactarte con nosotros. Te cuento que si necesitas tirar escombros o bultos podés...  
Hace 2 segundos · Me gusta · Eliminar

Escritura de comentarios...

Información

**JUGÁ LIMPIO**

Diego Santelli, Ministro de Ambiente y Espacio Público del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

**Buenos Aires Ciudad**

Me gusta

**Hospital  
Comunitario**

**LA BOCA**

Informes y turnos:  
**Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.**

**Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)**

Un nuevo modelo al servicio de la salud  
atención con turno sin inútiles esperas

Todas las especialidades

Laboratorio de análisis clínicos

Radiología

Odontología



# La otra Barracas

Hace varios meses, en Sur Capitalino nos propusimos reflejar, desde esta contratapa, la historia de personajes y rincones de nuestro barrio. Hoy esta sección reunirá la leyenda de muchas esquinas y muchos vecinos, la Barracas del otro lado de la autopista.

POR SILVIA VEPSTAS

**B**arracas comenzó a tener registro escrito de su historia a principios del 1800. Desde entonces, su fisonomía y sus habitantes han sufrido importantes modificaciones hasta llegar a ser lo que es hoy. Pero en estos más de doscientos años de vida, el barrio experimentó una transformación determinante y más cercana para nosotros en el tiempo, que constituyó un cambio importante en la vida de los vecinos y los comercios. Se trata de la construcción de la Autopista 9 de Julio, en plena dictadura, que dividió al barrio en dos. Así es como el límite aéreo -y hasta casi imaginario- de esa obra marca dos realidades distintas: la de la calle Hornos hacia las avenidas Montes de Oca y Patricios, y la de la calle Herrera hacia la avenida Vélez Sársfield.

Los amantes y conocedores de Barracas no discutirán que cada baldosa y cada fachada esconden una anécdota histórica, un recuerdo deportivo o un secreto de amor. Pero para cualquier capitalino desprevenido que no tuvo el placer de conocer el sur, el barrio de Barracas es aquel que hoy brilla en las cuadras paralelas a Montes de Oca, con sus altos y relucientes emprendimientos inmobiliarios y su recuperada zona comercial, entre la autopista que nos conecta al resto del mundo y el Riachuelo amado por Quinquela Martín. Muchos desconocen la otra Barracas, que aún conserva sus caserones antiguos, el Malbrán, el Muñiz, el Sagrado Corazón y la Plaza España, ni saben deleitarse con los colores del maestro Marino Santa María en el pasaje Lanín pegado a las vías del tren.

## TRANQUILIDAD Y CULTURA

Sur Capitalino recorrió ese lado del barrio junto al relato del músico Carlos Bianco, guitarrista originario de la banda de rock Bersuit Vergarabat, quien nació en Lanín al 100 y desde hace más de cuatro décadas

vive y trabaja en Barracas. “Aunque yo era chico, -afirma Bianco- lo que más recuerdo es que antes de la autopista, Suárez era una continuidad comercial con Montes de Oca. Debajo de lo que hoy es la Autopista había casas y por Suárez, muchos negocios: panadería, tintorería, librería, farmacia. Ahora, para cualquier cosa tenés que cruzar la autopista y salir a Montes de Oca. Ese es el mayor cambio. A nivel vecinal no cambió porque eran y son casas bajas, aquí no hay edificios ni grandes emprendimientos inmobiliarios. En ese sentido este lado de Barracas sigue con la fisonomía del barrio de mi infancia”. Una infancia que, según cuenta, transcurrió muy cerca de las vías del ferrocarril y con la única fábrica de la calle Lanín -la

textil Picaluga, con tres mil obreros- ya desactivada. “Este era y es como un barrio cerrado, con muchos pasajes y calles cortadas. Como que no tiene mucha influencia de lo que pasa alrededor”.

El músico sigue recorriendo junto a Sur las calles de su barrio natal

y es cierto que pese a ser una mañana de martes, la tranquilidad de la zona se parece a la de una tarde de domingo. Aunque, por supuesto, los acordes de Bianco -que comenzó a tocar la guitarra a los nueve años- alteraron un poco la paz de la calle Lanín en esa época. “En esta casa, donde desde el '56 funciona el taller de cerrajería automotor que fundó mi padre -un oficio que heredó y junto a la música sigue ejercien-

**“Creo que el que se muda a Barracas también lo hace por la idiosincrasia del barrio, por la tranquilidad y la cultura”, sostiene Carlos Bianco.**

do- es que comenzamos los ensayos con la banda. Aunque eso duró poco -recuerda entre risas- porque el ruido que hacíamos molestaba a los vecinos y mi papá nos invitó amablemente a que nos fuéramos a ensayar a otra parte”. La anécdota corresponde a fin de los años '80 cuando la Bersuit Vergarabat aún se llamaba La palangana y Gustavo Cordera recién se unía a Bianco y sus amigos para transformar esos ensayos de la calle Lanín en una de las bandas más significativas del rock nacional.

Para Carlos, el auge inmobiliario que hoy experimenta el barrio en su lado este no sólo tiene que ver con la conectividad hacia el centro de la Capital. “Creo que el que compra y se muda a Barracas también lo hace por la idiosincrasia del barrio, por la tranquilidad y la cultura. La Boca y Barracas son dos barrios con una identidad muy propia y muy marcada que invitan al arte y a la historia. Yo jamás me iría de aquí, como la mayoría de los vecinos. Este lado de Barracas es muy tranquilo, muy tradicional. Es un lugar ideal para vivir, trabajar y tener una familia”. La contemplación de Bianco y su romanticismo con el barrio no parecen venir de un rockero, sino más bien de un poeta rioplatense. Será por eso que gusta tanto escuchar su relato. “No te puedo explicar lo que significa para mí ser de Barracas. No hay palabras. Simplemente es ser de Barracas”.

La recorrida de Sur Capitalino por la otra Barracas continúa un poco más allá. Donde nace Amancio Alcorta antes que la avenida se interne en pleno Parque Patricios. Y allí nuevas historias y viejos recuerdos cobran vida de la mano del relato de Betty Reecheinstein, vecina y comerciante de la zona que hace siete décadas vive y siente la transformación de su barrio. Pero, por la exactitud de los datos y la emoción en sus palabras, sus anécdotas merecen una nota aparte, en la próxima edición de Sur Capitalino.



Gráfica PATRICIOS  
COOPERATIVA DE TRABAJO 1941

Fotocromía Impresión & Encuadernación  
**4301-8267**  
Av. Regimiento de los Patricios 1941 / info@coopatricios.com.ar